

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“CATALANO–MOSCATI”
LA SCUOLA ORIENTATIVA**

SECONDIRIA
PRIMARIA
INFANZIA
**LA NUOVA
SCUOLA ORIENTATIVA**



CURRICOLO VERTICALE

PREMESSA

Il Curricolo racchiude la parte didattica del PTOF e va inteso come percorso unitario, continuo e verticale, collegato alle finalità istituzionali, al diritto di apprendimento e alla formazione di ogni alunno, per garantire a tutti opportuni standard di conoscenze, abilità e competenze. Il curricolo è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione.

L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi.

La competenza, infatti, implica contemporaneamente il sapere (conoscenze dichiarative) ed il saper fare (conoscenze procedurali), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

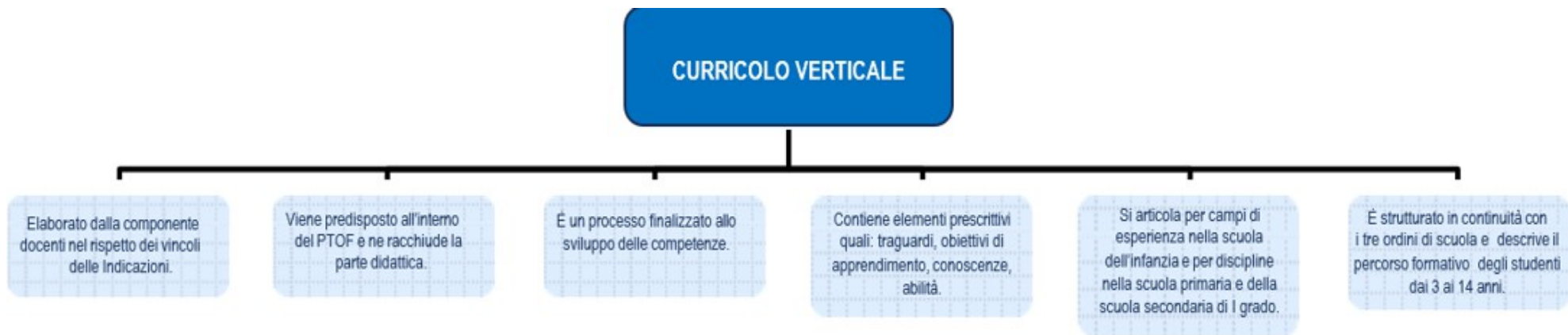
Il Curricolo ha come scopo primario quello di contribuire a "formare persone competenti", garantendo agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Esso indica i percorsi, dall'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, per ogni campo di esperienza e/o disciplina, avendo come riferimento normativo:

- le Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- le Indicazioni Nazionali e i Nuovi Scenari 2018
- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

Questo documento è lo strumento attraverso il quale progettare percorsi di apprendimento, esercitare attività di insegnamento condivise e consentire una piena realizzazione della persona e del futuro cittadino. È stato strutturato per favorire maggiormente il “lavorare insieme”, realizzando una continuità orizzontale e verticale, che possa efficacemente contribuire alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

L'Istituto, a seguito di insediamento di una nuova Dirigenza, quella attuale, dal novembre 2018, ha affermato una identità di Scuola Orientativa, con una sperimentazione ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 275/99, ed è impegnata a realizzare diverse attività finalizzate ad accompagnare gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso di vita e di lavoro.

L'esigenza di una “Scuola Orientativa” è scaturita dall'intento di completare l'identità dell'Istituto e di arricchirne l'offerta formativa condividendo il desiderio di offrire ai nostri alunni un percorso strutturato e formativo per sostenere le loro scelte. L'obiettivo è quello di proporre un percorso diverso che possa accompagnarli durante tutta l'esperienza scolastica, nella scoperta della propria identità affettivo=relazionale, valoriale, culturale e sociale, potenziando le proprie capacità e passioni. Una scuola orientativa che, dalla Scuola dell'Infanzia fino a quella secondaria di primo grado, possa essere percepita dagli studenti come un processo continuo e formativo che li aiuti a maturare capacità di decisione, di autoconsapevolezza e di autostima, parallelamente allo sviluppo educativo didattico, e a valorizzare le personali risorse.



LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

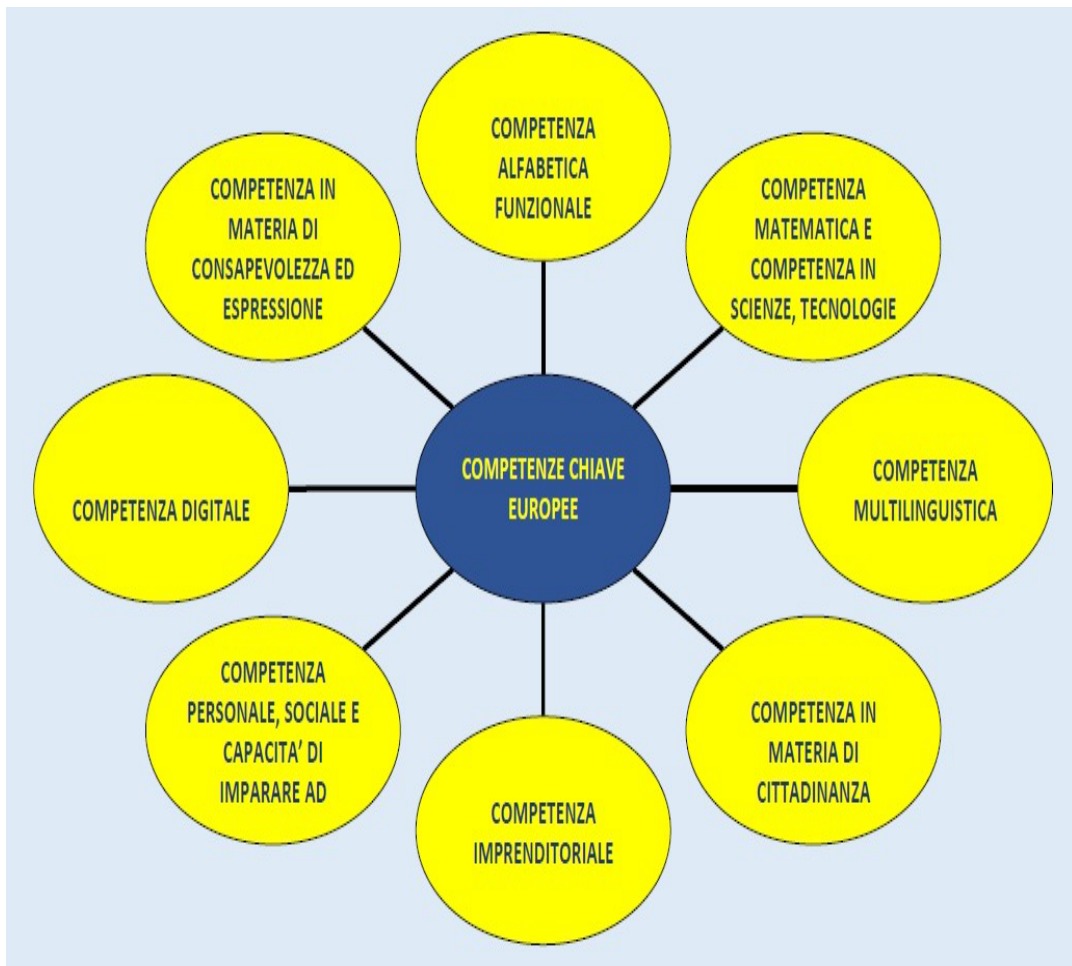
Ogni scuola è chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base alle nuove competenze (Consiglio Europeo 23 maggio 2018).

La recente revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita". Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, intendono porre le basi:

per creare società più uguali e democratiche;

per soddisfare la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno ai quali ruotano le nuove competenze.



La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dicitura **“atteggiamenti”**, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli **“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”**, ossia **“la capacità di saper stare al mondo”**, al mondo sempre più complesso.

La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Fra le novità più importanti bisogna evidenziare che le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è stata introdotta la competenza digitale. In un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L’innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

COMPETENZE	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
Competenza multilinguistica	È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza matematica: è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Competenza in scienze: si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Competenze in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino
Competenza digitale	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 23 maggio 2018

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze (SAPERE): il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità (SAPER FARE): indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Atteggiamenti (SAPER ESSERE) = Saper essere (descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni).

Dalle Nuove Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: *posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.*

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Il nuovo documento MIUR dal titolo "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari" del 22/02/2018 indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono con una "decisiva nuova alleanza a delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo".

Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione, passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico (statistica) e computazionale (coding), educando i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia.

Altro aspetti importante sono l'introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri e l'implementare degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva".

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

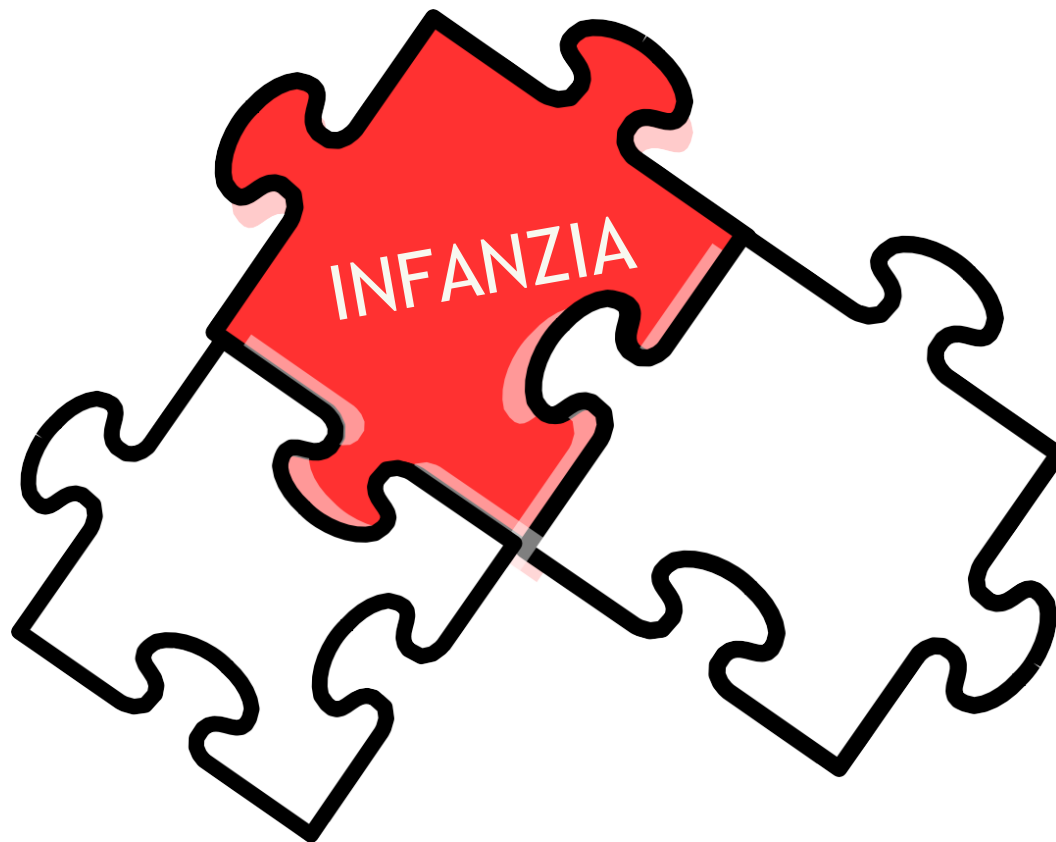
METODOLOGIA –TECNICHE –STRATEGIE MESSE IN ATTO

- **BRAIN STORMING DEFINIZIONE:** “Tempesta di cervelli”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.
 - **FINALITÀ:** Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **TUTORING DEFINIZIONE:** modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti
 - **FINALITÀ:** sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica
- **DIDATTICA LABORATORIALE DEFINIZIONE:** si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.
 - **FINALITÀ:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.
- **PROBLEM SOLVING DEFINIZIONE:** l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.
 - **FINALITÀ:** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.
- **PEER EDUCATION DEFINIZIONE:** L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”.
 - **FINALITÀ:** la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **COOPERATIVE LEARNING DEFINIZIONE:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.
 - **FINALITÀ:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

LE ABILITÀ DI VITA (SOFT SKILLS) (Organizzazione Mondiale della Sanità)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE Primo ciclo di istruzione
Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE RELIGIONE	ITALIANO
Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Gestione delle emozioni Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	IL SÉ E L'ALTRO RELIGIONE	INGLESE FRANCESE
Problem Solving	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO RELIGIONE	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA TECNOLOGIA
Comunicazione efficace Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IMMAGINI, SUONI E COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO RELIGIONE	STORIA RELIGIONE ARTE MUSICA ED. FISICA STRUMENTO MUSICALE
Problem Solving Comunicazione efficace	COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
Comunicazione efficace Creatività/Empatia Senso critico/Autocoscienza	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
Senso critico/ Creatività Problem Solving /Decision making (processo decisionale) Gestione delle emozioni Gestione dello stress/Autocoscienza	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE
Problem solving Autocoscienza/ Senso critico Gestione dello stress	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE

SCUOLA DELL'INFANZIA



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il/La bambino/a <ul style="list-style-type: none">● Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere messaggi, testi narrati e semplici vicende anche attraverso la drammatizzazione.● Comprendere le consegne impartite da adulti o da coetanei.● Formulare frasi strutturate correttamente.● Esprimersi ponendo domande in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni.● Partecipare e collaborare alle iniziative del gruppo.● Ascoltare, riconoscere e ripetere parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche, rime e poesie.● Avere consapevolezza della sequenzialità di fonemi in parole e frasi.● Conoscere le caratteristiche (colore, forma) di un'immagine e di immagini in sequenza.● Apprendere le procedure di una lettura corretta (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dall'inizio alla fine).● Conoscere le lettere dell'alfabeto .● Conoscere la sequenzialità di immagini.● Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.● Produrre la scrittura spontanea.● Conoscere la pluralità di codici scritti.● Distinguere tra messaggi orali e messaggi scritti.

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici.</i> ● <i>Pronunciare in maniera corretta fonemi e parole.</i> ● <i>Comunicare bisogni ed emozioni.</i> ● <i>Verbalizzare un'esperienza vissuta.</i> ● <i>Conoscere le regole di una conversazione e conoscere il significato di parole comunemente usate dall'adulto.</i> ● <i>Conoscere le sequenze narrative di un semplice racconto.</i> ● <i>Ricorrere ad ipotesi sul significato delle parole anche in lingua inglese.</i> ● <i>Individuare/sostituire il fonema iniziale/finale di una parola.</i> ● <i>Conoscere le modalità della narrazione orale.</i> ● <i>Conoscere le caratteristiche dei testi in rima.</i>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascolta, comprende e drammatizza testi narrati.</i> ● <i>Esprime attraverso la lingua i propri bisogni, emozioni e sentimenti.</i> ● <i>Esegue consegne impartite da adulti o da coetanei.</i> ● <i>Acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative.</i> ● <i>Pronuncia correttamente suoni, parole e frasi.</i> ● <i>Analizza i messaggi presenti nell'ambiente.</i> ● <i>Legge e descrive verbalmente semplici immagini.</i> ● <i>Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</i> ● <i>Racconta un'esperienza personale.</i> ● <i>Denomina persone e oggetti della realtà circostante.</i> ● <i>Descrive persone, oggetti della realtà circostante.</i> ● <i>Verbalizza la funzione degli oggetti di uso comune.</i> ● <i>Verbalizza le caratteristiche (colore, forma, ecc..).</i> ● <i>Verbalizza il proprio elaborato grafico.</i> ● <i>Riconosce il proprio contrassegno.</i> ● <i>Riconosce il proprio nome.</i> ● <i>Interpreta semplici cartelloni che documentano esperienze fatte.</i> ● <i>Sperimenta la scrittura non convenzionale utilizzando strumenti che ne hanno gradualmente sviluppato la motricità fine (dito, pennelli, gessetti, pennarelli, matite, penne).</i> ● <i>Abbina i grafemi ai rispettivi fonemi.</i> ● <i>Imita con il corpo e i movimenti le forme delle lettere.</i> ● <i>Esegue pregrafismi rispettando il testo figurato.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Orienta i grafemi in uno spazio ben delimitato o seguendo linee ideali.</i> ● <i>Distingue i segni alfabetici da quelli numerici.</i> ● <i>Esplora le tecnologie digitali attraverso attività ludiche e guidate.</i> ● <i>Prende parte alle conversazioni.</i> ● <i>Pone domande pertinenti alle conversazioni.</i> ● <i>Comprende il significato di parole comunemente usate dall'adulto.</i> ● <i>Riflette e fa ipotesi sui significati delle parole.</i> ● <i>Comprende e memorizza rime, poesie e filastrocche.</i> ● <i>Adegua il proprio linguaggio al contesto.</i> ● <i>Arricchisce il proprio vocabolario con nuovi termini appresi.</i> ● <i>Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</i> ● <i>Diventa progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana.</i> ● <i>Gioca con i suoni delle parole e crea rime.</i> ● <i>Riconosce, discrimina ed interpreta segnali, codici e parole.</i> ● <i>Gioca con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua.</i>
--	---

CONTENUTI	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'amicizia.</i> ✓ <i>Prime regole di convivenza.</i> ✓ <i>La famiglia.</i> ✓ <i>La propria storia.</i> ✓ <i>Le filastrocche e le poesie. Immagini reali e fantastiche.</i> ✓ <i>Colore e forma di una immagine.</i> ✓ <i>Racconti per immagini. Scarabocchio.</i> ✓ <i>Avvio alla pseudo-scrittura. Pronuncia corretta di fonemi.</i> ✓ <i>Elementi principali della frase semplice.</i> 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Racconti, filastrocche, canti, poesie, rime.</i> ✓ <i>Regole di convivenza.</i> ✓ <i>Approccio alle lettere dell'alfabeto.</i> ✓ <i>Letture di immagini in sequenza.</i> ✓ <i>Lettera/numero e segno grafico.</i> ✓ <i>Sequenze di immagini.</i> ✓ <i>Parole contestualizzate.</i> ✓ <i>Principi essenziali di organizzazione del</i> 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>I racconti.</i> ✓ <i>Le fiabe e le favole.</i> ✓ <i>Le filastrocche, le poesie, le rime e le assonanze.</i> ✓ <i>Diritti e doveri.</i> ✓ <i>L'alfabeto.</i> ✓ <i>I grafemi.</i> ✓ <i>Immagini.</i> ✓ <i>Fonemi.</i> ✓ <i>Immagini in sequenza.</i> ✓ <i>Parole contestualizzate.</i> ✓ <i>Pre-scrittura.</i> ✓ <i>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</i> 	<p>Atteggiamenti L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascolta con interesse e verbalizza i contenuti di racconti e storie, utilizzando un linguaggio adatto alla sua età;</i> ● <i>Si diverte a scoprire la realtà;;</i> ● <i>Mostra attitudine a porsi domande;</i> ● <i>Dà e chiede spiegazioni;</i> ● <i>Si confronta con la diversità in modo costruttivo;</i>
------------------	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali.</i> <i>Immagini.</i> ✓ <i>Racconti/narrazioni.</i> ✓ <i>Canti.</i> ✓ <i>Feste</i> 	<p><i>discorso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Elementi di base della frase semplice.</i> ✓ <i>Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali.</i> ✓ <i>Vocaboli nuovi.</i> ✓ <i>Immagini.</i> ✓ <i>Feste</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lessico fondamentale.</i> ✓ <i>Nuovi vocaboli.</i> ✓ <i>Messaggi presenti nell'ambiente.</i> ✓ <i>Storie illustrate.</i> ✓ <i>Canti.</i> ✓ <i>Feste.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Segue la figura del docente come mediatore e facilitatore.</i> ● <i>Mostra disponibilità al confronto;</i> ● <i>Rispetta i tempi di risposta dei compagni;</i> ● <i>Ha consapevolezza del compito assegnato;</i> ● <i>Condivide esperienze, materiali e risorse comuni;</i> ● <i>Prova piacere nell'esprimere anche attraverso un linguaggio simbolico le sue emozioni e i suoi interessi;</i> ● <i>Mostra curiosità ed interesse per la lingua scritta;</i> ● <i>interagisce con tecnologie e contenuti digitali per sperimentare, attraverso attività ludiche, altre forme di comunicazione;</i> ● <i>interagisce con pari e adulti, esprimendo sentimenti e bisogni;</i> ● <i>mostra fiducia nelle proprie capacità comunicative;</i> ● <i>apprezza la diversità culturale;</i>
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> ● manifesta interesse e curiosità per lingue diverse. ● apprende attraverso la ricerca e la sperimentazione; ● agisce rispettando le regole.
VALUTAZIONE MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica			

SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p>DELLE COMPETENZE AL TERMINE</p> <p>DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>Il/La bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> ● <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> ● <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> ● <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> ● <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere le possibilità di movimento dei diversi segmenti del corpo, eseguendo piccoli giochi motori.</i> ● <i>Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche.</i> ● <i>Consolidare l'uso della dominanza.</i> ● <i>Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio.</i> ● <i>Padroneggiare gli schemi motori di base.</i> ● <i>Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali.</i> ● <i>Utilizzare tutto lo spazio a disposizione.</i> ● <i>Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.</i> ● <i>Saper esprimere stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.</i> ● <i>Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui.</i> ● <i>Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</i> ● <i>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> ● <i>Avere cura del proprio corpo, assumendo positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari.</i> ● <i>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</i> ● <i>Stabilire analogie e differenze sessuali.</i>

<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conosce, individua e denomina le parti che costituiscono il proprio corpo e quello degli altri.</i> ● <i>Utilizza gli schemi motori di base e i principali schemi motori posturali (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</i> ● <i>Utilizza i concetti spaziali e topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori...).</i> ● <i>È in grado di riconoscere la lateralità su di sé.</i> ● <i>Si muove seguendo alcune sequenze temporali (prima, dopo, durante).</i> ● <i>Controlla la motricità fine in operazioni di routine (colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici).</i> ● <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> ● <i>Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> ● <i>Presta attenzione per memorizzare azioni e semplici regole.</i> ● <i>Rispetta le regole nell'interazione con gli altri, controllando la forza del corpo.</i> ● <i>Coopera con i compagni assumendo un atteggiamento positivo e rispetta la propria ed altrui sicurezza.</i> ● <i>Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi e si muove con piacere mostrando fiducia nelle proprie capacità.</i> ● <i>Rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito.</i> ● <i>Distingue, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</i> ● <i>Osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.</i> ● <i>Riconosce le differenze sessuali o analogie su di sé, sugli altri, su rappresentazioni grafiche.</i> 			
<p>CONTENUTI</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi motori liberi e guidati.</i> ✓ <i>Principali parti del corpo.</i> ✓ <i>Elementi del viso.</i> ✓ <i>Concetti topologici.</i> ✓ <i>Semplici percorsi.</i> ✓ <i>Le principali regole dello stare insieme.</i> ✓ <i>I cinque sensi.</i> ✓ <i>Differenze e somiglianze tra i due sessi.</i> 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi motori liberi e guidati.</i> ✓ <i>Principali parti del corpo con l'aggiunta di dettagli.</i> ✓ <i>Percorsi motori.</i> ✓ <i>Concetti topologici.</i> ✓ <i>Schema corporeo.</i> ✓ <i>Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema.</i> ✓ <i>Uscite didattiche.</i> 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi motori liberi e guidati.</i> ✓ <i>Concetti topologici.</i> ✓ <i>Schema Corporeo.</i> ✓ <i>Percorsi motori.</i> ✓ <i>Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema.</i> ✓ <i>Drammatizzazioni.</i> ✓ <i>Regole nei giochi di gruppo.</i> ✓ <i>Igiene personale.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mostra curiosità per la conoscenza del proprio corpo e prende consapevolezza delle proprie capacità fisiche;</i> ● <i>si destreggia con sicurezza in relazione allo spazio e al tempo;</i> ● <i>condivide con piacere stati emozionali</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali norme igieniche. ✓ Feste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Drammatizzazioni. ✓ Semplici giochi con regole. ✓ Principi per una sana educazione alimentare. ✓ Feste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principi per una sana educazione alimentare. ✓ Uscite didattiche. ✓ Feste. 	<p>attraverso i gesti e il movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa con interesse a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra; ● accetta le regole imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
VALUTAZIONE				
MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.			

SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di cittadinanza: capacità di comprendere i valori comuni dell'Europa, le vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale, gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE	Il/La bambino/a <ul style="list-style-type: none"> ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> ● <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> ● <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i> ● <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i> 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Superare il distacco dalla famiglia</i> ● <i>Conoscere la propria storia personale</i> ● <i>Riconoscere se stesso come parte del proprio nucleo familiare</i> ● <i>Riconoscersi come appartenente al gruppo sezione.</i> ● <i>Riconoscere la reciprocità di chi parla e chi ascolta.</i> ● <i>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, racconti.</i> ● <i>Conoscere la cultura e le tradizioni del proprio territorio.</i> ● <i>Riconoscere e accettare le regole condivise e gestirle in modo autonomo.</i> ● <i>Riconoscere su di sé e sugli altri le emozioni primarie.</i> ● <i>Riconoscere aspetti semplici della propria identità e accettare le differenze tra sé e gli altri.</i> 			
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Acquisisce consapevolezza della propria storia personale.</i> ● <i>Riconosce e colloca nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche ecc.).</i> ● <i>Riconosce di essere membro del gruppo sezione.</i> ● <i>Organizza le proprie esperienze in sequenze temporali ordinate.</i> ● <i>Ascolta, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini.</i> ● <i>Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini.</i> ● <i>Supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</i> ● <i>Riconosce su di sé e sugli altri le emozioni primarie.</i> ● <i>Riconosce aspetti semplici della propria identità.</i> ● <i>Riconosce e accetta le differenze tra sé e gli altri.</i> 			
CONTENUTI	3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi liberi e guidati.</i> ✓ <i>Filastrocche e canzoncine.</i> ✓ <i>Immagini, racconti.</i> ✓ <i>Fonti di vario tipo (foto,</i> 	4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi liberi e guidati.</i> ✓ <i>Filastrocche e canzoncine.</i> ✓ <i>Immagini e racconti.</i> 	5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi liberi e guidati.</i> ✓ <i>Filastrocche e canzoncine.</i> ✓ <i>Immagini, racconti e</i> 	Atteggiamenti L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Assume un atteggiamento di disponibilità durante la routine quotidiana.</i> ● <i>partecipa attivamente ai compiti di sezione;</i>

	<p><i>indumenti ecc....) per ricostruire la propria storia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Routine scolastica. ✓ Racconti. ✓ Primo approccio al foglio (disegno libero). ✓ Semplici percorsi. ✓ Ambiente scuola. ✓ Prime regole di convivenza. ✓ Emozioni. ✓ Feste. ✓ Tradizioni culturali locali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uscite didattiche. ✓ Fonti di vario tipo (foto, <i>indumenti ecc.) per ricostruire la propria storia.</i> ✓ Drammatizzazioni. ✓ Disegno libero. ✓ Percorsi. ✓ Regole di convivenza. ✓ Routine scolastica. ✓ Emozioni. ✓ Feste. ✓ Tradizioni culturali del proprio territorio e di altri contesti. 	<p><i>drammatizzazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uscite didattiche. ✓ Feste. ✓ Routine scolastica. ✓ Fonti di vario tipo (foto, <i>indumenti ecc.) per ricostruire la propria storia.</i> ✓ Elaborati. ✓ Percorsi. ✓ Ambiente scolastico. ✓ Emozioni . ✓ Tradizioni culturali del proprio territorio e di altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>mostra disponibilità al confronto;</i> ● <i>rispetta i tempi di risposta dei compagni;</i> ● <i>condivide esperienze, materiali e risorse comuni;</i> ● <i>prova piacere nell' esprimere, anche attraverso un linguaggio simbolico, le sue emozioni e suoi interessi;</i> ● <i>acquista fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative;</i> ● <i>osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni, accettando la diversità.</i> ● <i>interagisce con pari e adulti, esprimendo sentimenti e bisogni.</i> ● <i>mostra interesse verso le tradizioni e il proprio territorio.</i>
<p>VALUTAZIONE MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p><i>Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica</i></p>			

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018</p>
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

- *Utilizzare il colore per esprimere i sentimenti e le emozioni.*
- *Esprimere i propri vissuti attraverso il disegno.*
- *Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali.*
- *Sperimentare mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.*
- *Osservare e comprendere gli elementi della realtà.*
- *Distinguere forme e colori.*
- *Sperimentare diverse forme di espressione.*
- *Descrivere gli elementi distintivi di immagini diverse, foto, opere d'arte, film di animazione e non.*
- *Conoscere le opere d'arte.*
- *Conoscere le chiese e i monumenti presenti nel proprio territorio.*
- *Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante ...*
- *Riprodurre successioni sonore con il proprio corpo e gli oggetti.*
- *Comprendere di avvalersi del silenzio per ascoltare la musica e per assistere ad uno spettacolo.*
- *Utilizzare la voce per esprimere emozioni.*
- *Memorizzare un testo canoro per eseguire un canto collettivamente.*
- *Acquisire la capacità di riproduzione sonora sia vocale che con l'utilizzo del corpo e degli oggetti che lo circondano, seguendo sequenze ritmiche.*

ABILITA'

- *Percepisce, discrimina, denomina i colori primari e i colori secondari.*
- *Attribuisce significato al proprio elaborato grafico.*
- *Manipola materiale di tipo diverso.*
- *Rappresenta la realtà in modo personale.*
- *Rappresenta situazioni mediante il gioco simbolico e mimico-gestuale.*
- *Disegna, dipinge ed enuncia semplici elementi riconoscibili.*
- *Crea con materiali diversi.*
- *Commenta un'immagine esprimendo pareri.*
- *Riproduce segni, sagome, forme, linee aperte e chiuse.*
- *Esprime i propri vissuti attraverso il disegno libero.*
- *Individua gli elementi che compongono una semplice immagine.*
- *Riconosce ed utilizza diverse tecniche pittoriche.*
- *Osserva e rileva caratteristiche.*
- *Esprime emozioni e sentimenti.*
- *Sviluppa interesse per le opere d'arte.*
- *Ascolta i suoni che giungono da se stesso e dall'ambiente circostante.*
- *Individua il luogo d'origine e la sorgente di produzione di un suono.*
- *Accresce la capacità di attenzione e concentrazione.*
- *Riconosce la propria voce anche come suono per esprimere le proprie emozioni.*
- *Memorizza una canzoncina e la riproduce.*
- *Osserva e riproduce suoni, gesti e movimenti seguendo un ritmo musicale.*

CONTENUTI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	Atteggiamenti
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ I colori primari. ✓ Tecniche varie (collage, stamping, acquerelli, ✓ tempere, colori a matita, colori a cera). ✓ Strumenti vari (pennelli, tamponi ...). ✓ Oggetti e materiali strutturati e di recupero (argilla, pasta di sale ...). ✓ Scarabocchio. ✓ Parti del viso. ✓ Brani musicali. ✓ Suoni e rumori. ✓ Canti e filastrocche. ✓ Movimenti ritmici: battere le mani e i piedi, a ritmo di musica in modalità spontanea e guidata. ✓ Racconti, immagini e video. ✓ Ambiente naturale. ✓ Feste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ I colori primari e secondari. Strumenti vari (pennelli, tamponi ecc..). ✓ Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, ✓ tempera, colori a matita e a cera). ✓ Oggetti e materiali diversi. ✓ Disegno libero e guidato. ✓ Schema corporeo. ✓ Ambiente naturale. ✓ La musica e i vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale). ✓ Voce , movimento e ritmo. ✓ Suoni, rumori, musiche, canti e filastrocche. ✓ Drammatizzazioni. ✓ Racconti, immagini e video.. ✓ Uscite didattiche. ✓ Feste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ I colori primari, secondari e derivati. ✓ Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, tempere, colori a matita, colori a cera). ✓ Strumenti vari (pennelli, tamponi). ✓ Oggetti e materiali diversi. ✓ Disegno libero e guidato. ✓ Schema corporeo. ✓ Ambiente naturale. ✓ Libri e quaderni operativi. ✓ Dipinti d'autore. ✓ Territorio. ✓ Brani musicali. ✓ Racconti,immagini e video. ✓ Uscite didattiche. ✓ Strumenti musicali. ✓ Drammatizzazioni. ✓ Feste. 	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si diverte a creare mescolanze di colore rispettando la realtà: ● ha consapevolezza delle proprie sensazioni ed emozioni; ● e' disponibile a rappresentare e comunicare in modo personale la realtà percepita; ● prova piacere a sperimentare strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici; ● mostra interesse e apprezza l'opera d'arte proposta e i monumenti locali; ● interagisce con pari e adulti, mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive; ● dimostra curiosità e attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente; ● si pone con interesse

				<p><i>verso spettacoli di vario genere;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>mostra fiducia nelle proprie capacità comunicativo-espressive;</i> ● <i>mostra entusiasmo nell'uso della propria voce per eseguire dei canti.</i>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p><i>Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</i></p>			

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: <i>Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	Il bambino /a <ul style="list-style-type: none">● <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i>● <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i>● <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> ● <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i> ● <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i> ● <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eseguire raggruppamenti, classificazioni e seriazioni secondo criteri diversi.</i> ● <i>Percepire e riconoscere quantità e numeri.</i> ● <i>Contare e numerare correttamente.</i> ● <i>Conoscere semplici strumenti di misura.</i> ● <i>Conoscere i concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra.).</i> ● <i>Conoscere le forme geometriche presenti nella realtà.</i> ● <i>Conoscere i concetti temporali: (prima, dopo) di successione.</i> ● <i>Conoscere e rispettare le regole dei giochi.</i> ● <i>Orientarsi all'interno della routine scolastica.</i> ● <i>Conoscere i mutamenti della natura.</i> ● <i>Conoscere le caratteristiche metereologiche (sole, pioggia) e le caratteristiche del giorno e della notte.</i> ● <i>Conoscere e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi (piante, animali, frutti).</i> ● <i>Conoscere il ciclo dell'acqua.</i> ● <i>Acquisire buone abitudini alimentari ed igieniche.</i> ● <i>Conoscere attraverso i sensi l'ambiente circostante.</i> ● <i>Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici.</i> ● <i>Sviluppare il pensiero computazionale.</i>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Raggruppa, ordina e classifica in base a criteri diversi.</i> ● <i>Confronta e valuta quantità.</i> ● <i>Utilizza simboli per registrare quantità.</i> ● <i>Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri (aggiungere e togliere)</i> ● <i>Mette in corrispondenza biunivoca.</i> ● <i>Sviluppa abilità di lettura e scrittura del numero.</i> ● <i>Utilizza strumenti di misura non convenzionali.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. ● Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. ● Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi ● Comprende e rielabora mappe e percorsi. ● Costruisce modelli e plastici. ● Individua la sequenza di azioni ed eventi. ● Acquisisce buone abitudini igieniche ed alimentari. ● Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. ● Realizza semplici algoritmi. ● Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. ● Scopre le funzioni e gli usi possibili degli strumenti tecnologici. ● Utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi (acqua, conchiglie, sabbia). ● Formula domande. ● Discrimina oggetti e strumenti di uso comune. ● Confronta dimensioni, quantità. ● Riconosce e denomina le forme geometriche principali. ● Ordina oggetti e immagini in sequenza logica. ● Formula ipotesi per la soluzione di un problema. ● Osserva, discrimina e descrive le trasformazioni in natura. ● Confronta le caratteristiche tra uomo, animali e piante. ● Discrimina viventi e non viventi. ● Simbolizza esperienze e concetti. 			
CONTENUTI	3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ Filastrocche e canzoncine. ✓ Immagini, racconti. ✓ Classificazioni in base a criteri dati. ✓ Principali concetti topologici. ✓ Forme. Figura/sfondo. 	4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ Filastrocche e canzoncine. ✓ Immagini, racconti e drammatizzazioni. ✓ Numeri. 	5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ Filastrocche e canzoncine. ✓ Immagini, racconti e drammatizzazioni. ✓ Numeri. 	Atteggiamenti L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ● manifesta curiosità e voglia di sperimentare; ● pone attenzione alle consegne; ● si impegna a portare a termine un lavoro; ● condivide con serenità

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La routine della giornata.</i> ✓ <i>Giochi di localizzazione di oggetti.</i> ✓ <i>Elaborazione e drammatizzazione di storie in 2/3 sequenze.</i> ✓ <i>Approccio al numero.</i> ✓ <i>Corrispondenza biunivoca.</i> ✓ <i>Sapori, sensazioni.</i> ✓ <i>I cinque sensi.</i> ✓ <i>Le stagioni dell'anno.</i> ✓ <i>Ambiente circostante.</i> ✓ <i>Colori.</i> ✓ <i>Dimensioni.</i> ✓ <i>Feste.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Giochi logici.</i> ✓ <i>Concetti topologici</i> ✓ <i>Colori secondari</i> ✓ <i>Dimensioni.</i> ✓ <i>Forme geometriche.</i> ✓ <i>Insiemi.</i> ✓ <i>Giochi sensoriali</i> ✓ <i>Regole dell'alimentazione, dell'igiene e della salute.</i> ✓ <i>Principali nessi temporali (prima, dopo, durante).</i> ✓ <i>Routine della giornata.</i> ✓ <i>Le proprietà degli oggetti</i> ✓ <i>Uscite didattiche.</i> ✓ <i>Esperienze laboratoriali.</i> ✓ <i>Il ciclo dell'acqua.</i> ✓ <i>Il tempo atmosferico.</i> ✓ <i>Mondo vegetale ed animale.</i> ✓ <i>Feste.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Insiemi.</i> ✓ <i>Percorsi.</i> ✓ <i>Nessi spaziali e temporali.</i> ✓ <i>Esperienze e giochi di simmetria.</i> ✓ <i>Esperienze laboratoriali logico-matematiche.</i> ✓ <i>Concetto di maggiore e minore.</i> ✓ <i>Ordinamento di oggetti e immagini in sequenza logica.</i> ✓ <i>Seriazioni.</i> ✓ <i>Sequenze temporali. Diagrammi e tabelle.</i> ✓ <i>Il metodo scientifico.</i> ✓ <i>Il ciclo dell'acqua.</i> ✓ <i>Tempo atmosferico.</i> ✓ <i>Mondo vegetale e animale.</i> ✓ <i>Uscite didattiche.</i> ✓ <i>Feste .</i> 	<p><i>esperienze, giochi, materiali e spazi comuni;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>mostra attitudine a porre e a porsi domande;</i> ● <i>assume comportamenti positivi, azioni e scelte alimentari;</i> ● <i>analizza e commenta figure;</i> ● <i>raggruppa secondo criteri e caratteristiche;</i> ● <i>mette in successione ordinata fatti e fenomeni;</i> ● <i>partecipa attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni;</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>collabora con i compagni per la realizzazione di un prodotto;</i> ● <i>esprime interesse per strumenti tecnologici.</i>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p><i>Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</i></p>			

Curricolo verticale di Religione Cattolica

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>D.P.R.11 Febbraio 2010</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018</i> <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018</i>
CAMPO DI ESPERIENZA	<i>Tutti i campi di esperienza</i>

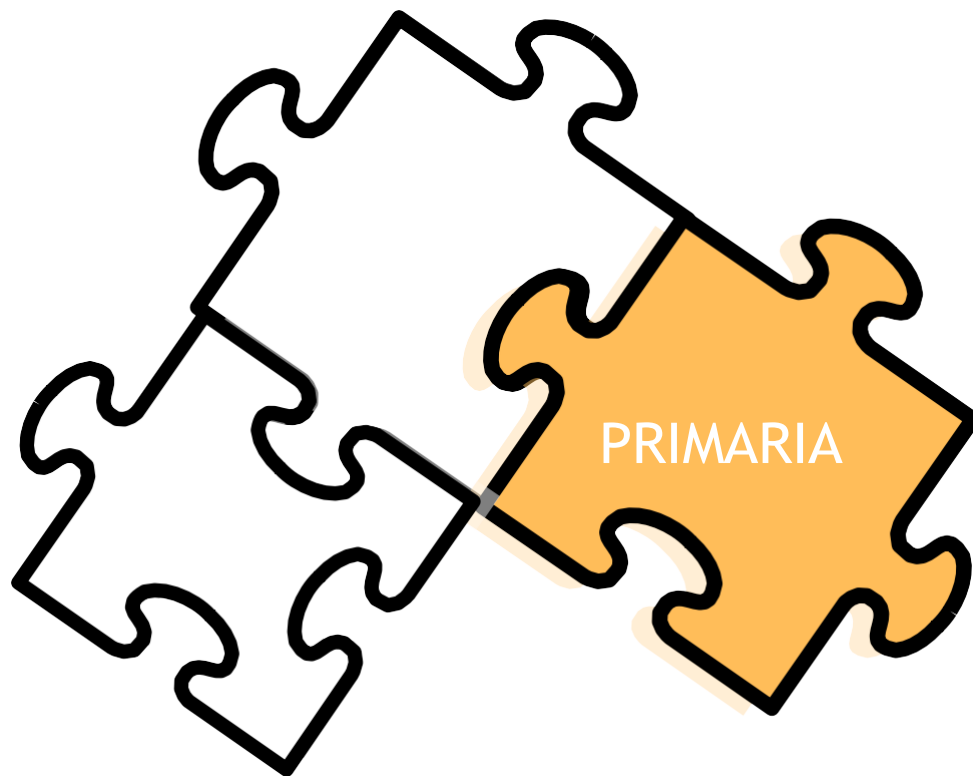
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p><i>Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.</i></p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>DIO E L'UOMO (IL SÉ E L'ALTRO)</p> <p><i>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i></p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (I DISCORSI E LE PAROLE)</p> <p><i>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</i></p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (IMMAGINI, SUONI E COLORI; IL CORPO IN MOVIMENTO)</p> <p><i>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</i></p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (CONOSCENZA DEL MONDO)</p>

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ABILITA'

- *Riconosce comportamenti di amore e accoglienza di Gesù.*
- *Sa collaborare e condividere con i compagni, mostrando rispetto e curiosità verso chi è diverso.*
- *Ascolta semplici racconti biblici e ne riconosce i personaggi principali.*
- *Narra con parole sue i racconti ascoltati.*
- *Riconosce e nomina segni, simboli e colori religiosi.*
- *Partecipa a momenti di festa condividendone significato e gioia.*
- *Osserva con curiosità ciò che ci circonda.*
- *Riconosce elementi della natura.*
- *Esprime meraviglia e stupore.*
- *Rispetta le regole di comportamento nella vita quotidiana.*

SCUOLA PRIMARIA



ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA D SCUOLA PRIMARIA I RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>• <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>• <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>• <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>• <i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>• <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i>• <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 		
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare storie personali in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, 	<p>Contenuti ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate; • racconti di esperienze personali; • istruzioni e consegne; • storie, • fiabe e favole; • filastrocche e poesie. 	<p>Abilità ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. • Rispettare il proprio turno in una conversazione. • Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. • Comprendere semplici consegne e indicazioni. • Comprendere narrazioni orali, semplici letture, conversazioni. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità all'ascolto e all'interazione con gli altri. • Cura dell'ordine e del tratto grafico. • Uso della lingua in modo positivo. • Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità. • Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.

<p>domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitare conte, filastrocche, poesie. 		<ul style="list-style-type: none"> Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temporale. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.
<p>Obiettivo di apprendimento LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<p>Contenuto LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture di fonemi; grafemi; sillabe; parole; semplici frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo; lettura di semplici testi; struttura del racconto; storia in sequenze; testo narrativo/descrittivo/informativo. 	<p>Abilità LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Leggere sillabe e parole. Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne. Consolidare e potenziare la tecnica della lettura. Leggere e comprendere semplici e brevi testi. Leggere e riordinare la struttura delle fasi narrative di un racconto in successione temporale con l'aiuto di immagini.
<p>Obiettivo di apprendimento SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con parole/frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). 	<p>Contenuto SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregrafismo; Vocali e consonanti nei diversi caratteri, Sillabe dirette e inverse; digrammi; trigrammi; suoni complessi; Parole e semplici frasi prodotte in autonomia e sotto dettatura; 	<p>Abilità SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare lo spazio grafico. Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri. Scrivere sillabe e parole nei quattro caratteri sotto dettatura e in forma autonoma. Scrivere brevi e semplici testi con il supporto iconografico rispettando le principali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi di vario tipo; • Le convenzioni ortografiche. 	
<p>Obiettivi di apprendimento ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Contenuti ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento di nuove parole in semplici frasi; • giochi linguistici; 	<p>Abilità ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo intuitivo famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole apprese.
<p>Obiettivi di apprendimento ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<p>Contenuti ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare sintagmi per costruire frasi di senso compiuto; • ortografia: • suoni affini; • mp-mb; • lettera maiuscola, • cu qu, cqu, • doppie. 	<p>Abilità ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della frase. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. • Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. • Acquisire competenze ortografiche. • Riconoscere e usare intuitivamente famiglie e categorie di parole.

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> • <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i> • <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> • <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</i> • <i>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</i> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</i> • <i>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie</i> 	<p>Contenuti ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conversazioni libere e guidate</i> • <i>Storie</i> • <i>Racconti e fiabe</i> • <i>Esperienze personali</i> • <i>Istruzioni per giochi e attività</i> 	<p>Abilità ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</i> • <i>Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale in modo efficace e pertinente.</i> • <i>Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.</i> • <i>Riconoscere il significato essenziale di un messaggio individuando emittente e ricevente, messaggio, codice e canale, scopo e contesto.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità all'ascolto e al dialogo.</i> • <i>Cura dell'ordine e del tratto grafico.</i> • <i>Interesse a interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'uso della lingua madre.</i> • <i>Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità.</i> • <i>Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</i>

perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Obiettivi di apprendimento LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Contenuti LETTURA

- **Tipologie testuali:**
 - **testi narrativi**-sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi
- **realistici:**
 - esperienze vissute direttamente o indirettamente
- **fantastici:**
 - racconti immaginari
- **descrittivi:**
 - persone, animali, cose, ambienti conosciuti.
- **informativi/espositivi:**
 - semplici testi di tipo scientifico, storico, geografico.
- **regolativi:**
 - ricette, giochi
- **poetici:**
 - conte filastrocche poesie rime, versi, strofe.
- **Elementi del testo narrativo**
 - personaggi luoghi e tempo
 - segni di punteggiatura ed espressività

- Esporre un argomento in modo logico e cronologico.
- Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati.
- Raccontare esperienze.
- Eseguire istruzioni e comandi.

Abilità LETTURA

- Leggere ad alta voce testi di vario tipo.
- Intuire l'argomento di un semplice testo in base al titolo e le immagini
- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Leggere testi e individuare le informazioni principali e il senso globale.
- Memorizzare brevi testi

Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA

- *Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.*
- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).*
- *Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.*

Contenuti
SCRITTURA

- *Sillabe semplici e complesse*
 - *Tipologie testuali:*
- **-testi narrativi**
realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalia, completamento di un testo, rielaborazione
- **testi descrittivi:**
uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali.
- **Testi poetici:**
invenzione di rime e semplici filastrocche
 - *Dettato*
 - *Convenzioni ortografiche*
 - *Segni interpunzione forte*

Abilità
SCRITTURA

- *Rispettare l'organizzazione grafica nello spazio-foglio.*
- *Consolidare l'uso del corsivo e delle convenzioni ortografiche.*
- *Usare un lessico adeguato al contesto e al testo da produrre.*
- *Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari.*
- *Scrivere frasi sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.*
- *Produrre frasi compiute con l'uso di connettivi.*

Obiettivi di apprendimento
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*
- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per*

Contenuti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Alfabeto, ordine alfabetico*
- *Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari*
- *Lessico noto*
- *Lessico non noto dedotto dal contesto e in modo intuitivo*
- *Polisemia, giochi linguistici, similitudini.*
- *Famiglie di parole*
- *Frase*
- *Testi*

Abilità
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere il significato di parole non note desumendolo dal contesto comunicativo.*
- *Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando i nuovi termini in modo pertinente.*
- *Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole.*

ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Obiettivi di apprendimento

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

Contenuti

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Ortografia:
 - Regole ed eccezioni.
 - Divisione in sillabe
 - Punteggiatura
 - Discorso diretto
 - Elementi fondamentali della comunicazione.
 - Sintassi di base: frase minima e frase espansa, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.
- Morfologia:
 - Articolo determinativo, indeterminativo, genere, numero, nome comune, proprio, genere, numero
 - aggettivo qualificativo,
 - verbo come azione: presente, passato, futuro,
 - uso dell'H nel verbo avere
 - La è come verbo essere, la e come congiunzione.
 - Concordanza fra le parti del discorso.

Abilità

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
- Conoscere e utilizzare la punteggiatura.
- Riflettere sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
- Scrivere correttamente rispettando le regole ortografiche apprese
- Strutturare correttamente una semplice frase.

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> • <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i> • <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> • <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i>

- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

ASCOLTO E PARLATO

- *Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.*
- *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.*

LETTURA

- *Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.*
- *Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.*

SCRITTURA

- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.*

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:

- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.*

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali*
- *Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.*

**Obiettivi di apprendimento
ASCOLTO E PARLATO**

- *Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.*
- *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*
- *Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.*
- *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.*
- *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.*
- *Ricostruire verbalmente le fasi di*

**Contenuti
ASCOLTO E PARLATO**

- *Conversazioni libere e guidate.*
- *Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio.*
- *Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.*
- *Ascolto e comprensione di argomenti, informazioni e semplici istruzioni.*
- *Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.*

**Abilità
ASCOLTO E PARLATO**

- *Interagire nello scambio comunicativo*
- *Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale.*
- *Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale.*
- *Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni, esprimere bisogni, formulare ipotesi, fare proposte.*
- *Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.*
- *Ascoltare per imparare e memorizzare.*

Atteggiamenti

- *Disponibilità all'ascolto e al dialogo costruttivo.*
- *Cura dell'ordine e del tratto grafico.*
- *Interesse a interagire con gli altri.*
- *Consapevolezza dell'uso della lingua madre.*
- *Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità.*
- *Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.*
- *Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di auto-motivarsi.*

<p><i>un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare i contenuti oggetti di studio, rispettando l'organizzazione logico temporale.</i> • <i>Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati, raccontare esperienze in modo chiaro.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> • <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i> • <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> • <i>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</i> • <i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i> • <i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</i> 	<p>Contenuti LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura.</i> ➤ Tipologie testuali: • testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione) • realistici (racconto ed esperienze personali) • fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda) • testi descrittivi (elementi strutturali: dati sensoriali paesaggi, persone, ambienti) <ul style="list-style-type: none"> - <i>soggettivo</i> - <i>oggettivo</i> • Testi regolativi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>ricette, giochi, istruzioni</i> • Testi poetici (verso, strofa, rima): <ul style="list-style-type: none"> - <i>filastrocche</i> - <i>poesie</i> - <i>conte</i> - <i>ninne nanne</i> • <i>Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere evidenziandone informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</i> 	<p>Abilità LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce), rispettando la punteggiatura</i> • <i>Leggere in modo scorrevole e riflessivo</i> • <i>Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie.</i> • <i>Decodificare in modo guidato testi di vario tipo, utilizzando strategie diverse.</i>

Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA

- *Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.*
- *Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.*
- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).*
- *Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*

Contenuti
SCRITTURA

- **Tipologie testuali**
- **Testi narrativi** (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione):
- **realistici** (racconto, esperienze personali)
- **fantastici** (fiaba, favola, mito, leggenda)
- **Testi descrittivi** (elementi strutturali: i dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti)
 - soggettivo
 - oggettivo
- **Testi regolativi:**
 - ricette, giochi, istruzioni
- **Testi poetici:**
 - filastrocche
 - poesie
 - conte
 - ninne nanne
- *Presentazione di semplici figure retoriche: similitudini, paragoni, metafore (rime, verso, strofa).*
- *Sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.*
- *Le convenzioni ortografiche.*
- *I segni di interpunzione.*
- *Dettato.*

Abilità
SCRITTURA

- *Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.*
- *Raccogliere informazioni e idee per completare storie.*
- *Scrivere testi per raccontare esperienze personali.*
- *Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti).*
- *Scrivere testi poetici in rima e non.*
- *Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose).*
- *Produrre testi regolativi.*
- *Riassumere secondo tecniche apprese.*
- *Scrivere frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*

Obiettivi di apprendimento
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere in brevi testi il significato di*

Contenuti
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Abilità
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p><i>parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> • <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> • <i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Alfabeto, vocabolario.</i> • <i>Struttura, morfologia delle parole.</i> • <i>Polisemia, giochi linguistici.</i> • <i>Ricerca di nuovi termini e utilizzo appropriato dei termini appresi nell'interazione orale e scritta.</i> • <i>Forma e funzione delle parole.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tentare una prima comprensione desumendola dal contesto.</i> • <i>Arricchire il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti.</i> • <i>Avvicinarsi all'uso del vocabolario come strumento di consultazione.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</i> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i> 	<p>Contenuti ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi fondamentali della comunicazione: mittente e destinatario.</i> • <i>Sintassi di base: frase minima e frase ricca, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.</i> • <i>Analisi grammaticale: nome, verbi (forma base, modo indicativo), aggettivo (qualificativo e possessivo), esclamazioni, articolo, nome, preposizioni semplici e congiunzioni.</i> • <i>Ortografia: regole ed eccezioni.</i> • <i>Punteggiatura: Punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette.</i> • <i>Discorso diretto e indiretto.</i> 	<p>Abilità ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli elementi principali della comunicazione.</i> • <i>Riconoscere i primi elementi di sintassi. Riconoscere gli elementi principali in una frase.</i> • <i>Riconoscere le parti del discorso.</i> • <i>Acquisire la competenza ortografica.</i> • <i>Usare correttamente i segni di interpunzione.</i> • <i>Riconoscere il discorso diretto e indiretto.</i> • <i>Confrontare con i compagni i propri elaborati, in situazione guidata, al fine di valutare la correttezza ortografica, sintattica e l'efficacia espressiva.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> • <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> • <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> • <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <p><u>Scrittura</u></p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTO DI VALUTAZIONE

PERIODICA E FINALE

Ascolto e Parlato:

- *Esporre argomenti di studio ed esperienze personali in modo chiaro.*
- *Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)*

Lettura:

- *Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.*
- *Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.*

Scrittura:

- *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni*
- *Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura*

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).*
- *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</i> • <i>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> • <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> • <i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> 	<p>Contenuti</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo o fine; i canali della comunicazione.</i> • <i>Le storie dirette e mediate: strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione.</i> • <i>Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri negli scambi comunicativi</i> • <i>Istruzioni orali per attività complesse scolastiche ed extrascolastiche.</i> • <i>Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi: il discorso parlato monologico e la comunicazione sociale.</i> 	<p>Abilità</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta o indiretta.</i> • <i>Riconoscere il significato essenziale di un messaggio.</i> • <i>Formulare domande pertinenti e chiedere spiegazioni.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio,</i> • <i>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità all'ascolto e al dialogo costruttivo.</i> • <i>Interesse a interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</i> • <i>Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</i> • <i>Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità.</i> • <i>Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</i> • <i>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di auto-motivarsi.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>LETTURA</p>	<p>Contenuti</p> <p>LETTURA</p>	<p>Abilità</p> <p>LETTURA</p>	

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- **Modalità e tecniche di lettura:** espressività e tono.
- **Analisi testuale:** informazioni dirette, inferenziali e semplici.
- Strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini.
 - **Testo narrativo:**
 - il racconto fantastico, miti e leggende
 - il racconto realistico
 - il diario, la lettera
 - le caratteristiche fondamentali e struttura, tempo, luogo e personaggi, narrazione in prima e terza persona
 - **Testo descrittivo:**
 - descrizione oggettiva e soggettiva
 - descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni
 - sequenze descrittive all'interno della narrazione
 - i dati sensoriali in una descrizione
 - lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale
 - **Testo poetico**
 - le caratteristiche tipiche del testo poetico
 - le strofe, le rime, i versi
 - lettura e comprensione di filastrocche
 - le figure retoriche:
 - similitudine, personificazione e metafora
 - **Testo informativo**
 - **Testo regolativo**

- Scegliere tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: titolazione, immagini e didascalie.
- analizzare le informazioni provenienti da testi di diversa natura (immagini, didascalie....)
- Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione.
- Distinguere gli elementi realistici e fantastici.
- Riconoscere la struttura di un testo letterario.
- Individuare le tecniche di supporto alla comprensione di testi informativi
- Identificare le sequenze istruttive nei testi regolativi.

Obiettivi di apprendimento

SCRITTURA

- *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.*
- *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.*
- *Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.*
- *Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.*
- *Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.*
- *Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).*
- *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.*
- *Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).*

Contenuti

SCRITTURA

- **Testo narrativo:**
 - *racconto fantastico, fiabe, miti e leggende*
- **Testo narrativo:**
 - *il racconto realistico, il diario, la lettera.*
- **Testo descrittivo:**
 - *descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni.*
 - *Descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale; sequenze descrittive all'interno della narrazione*
- **Testo poetico:**
 - *strofa, verso, rima, figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione*
- **Testo informativo:**
 - *regole per la stesura*
- **Testo regolativo:**
 - *codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni*
 - *Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)*

Abilità

SCRITTURA

- *Produrre testi di diversa tipologia.*
- *Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre, dello scopo e del destinatario: riassumere secondo tecniche apprese.*
- *Produrre testi descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti).*
- *Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.*
- *Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico.*
- *Scrivere testi seguendo uno schema e rispondere a domande relative a un testo.*
- *Produrre testi regolativi.*
- *Scrivere testi per raccontare esperienze personali in modo collettivo e/o individuale.*

<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</i> • <i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> • <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> • <i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i> 	<p>Contenuti</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</i> • <i>La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)</i> • <i>I campi semantici</i> • <i>Sinonimi, contrari e omonimi</i> • <i>Significato letterale e figurato</i> • <i>Uso dei dizionari</i> 	<p>Abilità</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare semplici espressioni d'uso comune e parole del vocabolario ad alto uso.</i> • <i>Riflettere sul campo semantico delle parole.</i> • <i>Individuare e comprendere il significato delle parole avvalendosi del contesto.</i> • <i>Cogliere la differenza tra il significato letterale e figurato delle parole.</i> • <i>Intuire e utilizzare le parole e i termini specifici delle discipline di studio.</i> • <i>Utilizzare parole del vocabolario fondamentale.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Contenuti</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Abilità</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	

- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).*
- *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)*
- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*

➤ **Articoli:**

- *articoli determinativi, indeterminativi, partitivi*

➤ **Nomi**

- *nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi, nomi primitivi e derivati, nomi alterati, nomi composti, nomi collettivi, nomi concreti e astratti*

➤ **Aggettivi**

- *qualificativi, grado comparativo e superlativo*

➤ **I pronomi**

- *Personalì, coppie di pronomi*

➤ **Aggettivi e pronomi**

- *Possessivi*
- *Dimostrativi*
- *indefiniti*
- *numerali*
- *interrogativi ed esclamativi*

➤ **Verbi**

- *essere e avere*
- *le coniugazioni*
- *modo indicativo*
- *tempi semplici e composti*
- *approccio ai modi verbali del congiuntivo e del condizionale.*

➤ **Connettivi logici e cronologici**

- *Avverbi*
- *Preposizioni*
- *Congiunzioni*
- *Esclamazioni*

➤ **La frase**

- *soggetto (espresso e sottinteso)*
- *predicato verbale e nominale*
- *espansioni o complementi diretti e*

- *Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.*
- *Identificare la funzione del verbo; conoscere e utilizzare i verbi.*
- *Classificare i verbi in base alle tre coniugazioni.*
- *Riconoscere e utilizzare essere e avere con funzione propria e ausiliare.*
- *Riconoscere gli elementi di sintassi e la valenza del verbo.*
- *Usare il discorso diretto ed indiretto.*
- *Acquisire competenza ortografica*
- *Usare i segni di punteggiatura.*

- indiretti*
- frase nucleare: verbi e argomenti.
 - **Principali strutture grammaticali della lingua italiana:**
- difficoltà ortografiche e punteggiatura.

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> • <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> • <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> • <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>
	<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

Ascolto e Parlato

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

Scrittura

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura

- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi*

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).*
- *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)*

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- *Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.*
- *Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).*
- *Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.*
- *Comprendere consegne e istruzioni per*

Contenuti

ASCOLTO E PARLATO

- *Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, codici...*
- *Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle*

Abilità

ASCOLTO E PARLATO

- *Partecipare in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, mantenendo l'attenzione e attivando processi di autocontrollo nella fase di ascolto.*
- *Ascoltare e comprendere testi provenienti dai principali media cogliendone le caratteristiche principali riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate.*
- *Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, di studio, di un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.*

Atteggiamenti

- *Disponibilità all'ascolto e al dialogo costruttivo.*
- *Interesse a interagire con gli altri.*
- *Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.*
- *Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.*
- *Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità.*
- *Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.*
- *Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di auto-motivarsi.*

l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

- *Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.*
- *Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.*
- *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.*

- *Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto e chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito.*
- *Esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo pianificando il discorso orale secondo l'ordine causale.*
- *Comprendere l'uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.*
- *Riferire oralmente un'esperienza scolastica condivisa, utilizzando scalette mentali o scritte*

- *Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità del mondo digitale.*
- *Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti tecnologici.*
- *Apertura e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali*
- *Sviluppo del pensiero critico e spirito di proattività, perseveranza.*

Obiettivo di apprendimento

LETTURA

- *Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.*
- *Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.*
- *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.*

Contenuti

LETTURA

- *Leggere per il piacere di conoscere e per provare emozioni*
- *Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce*
- *Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione*
 - *Tipologie di **testo narrativo**: racconto giallo, umoristico, di fantascienza, di avventura, horror, fantasy.*
 - *Tipologie di **testo descrittivo**: descrizione oggettiva e soggettiva, logica e spaziale.*

Abilità

LETTURA

- *Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo: lettura ad alta voce scorrevole, utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale (pause, intonazione, gestualità...); lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni.*
- *Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.*
- *Leggere e analizzare informazioni provenienti da testi diversi, anche*

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici, fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

➤ **Testo informativo**

- Lettura di varie tipologie di testi informativi (storici, geografici, scientifici, divulgativi, informativo/espositivo, argomentativi)
- la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca
- critica di giornali e pubblicità

➤ **Testo regolativo**

➤ **Testo poetico**

utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.

- Costruire schemi, grafici e tabelle utilizzando e traducendo i dati e le informazioni del testo scritto; memorizzare per utilizzare dati e informazioni.
- Leggere e ricavare informazioni da grafici, mappe e tabelle.
- Distinguere gli elementi realistici e fantastici.
- Individuare le tecniche di supporto alla comprensione di testi informativi
- Identificare le sequenze istruttive nei testi regolativi.
- Riconoscere la struttura di un testo letterario:
- Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.

Obiettivi di apprendimento

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze

Contenuti

SCRITTURA

- **Testo narrativo:**
- Elaborazione di un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema

Abilità

SCRITTURA

- Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto.

personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le

inizio, svolgimento, conclusione-riscrittura un testo dalla prima alla terza persona e viceversa
completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti.

➤ **Testo biografico e autobiografico**

➤ **Testo descrittivo:**

- descrizione oggettiva e soggettiva,
- descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni;
- sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive all'interno della narrazione

➤ **Testo poetico**

- produzione di rime e brevi versi
- comprensione di similitudini e scrittura di alcune rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore
- **Testo informativo:**
- stesura di un articolo di cronaca.

➤ **Testo argomentativo:**

- realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltati
- produzione di un semplice testo argomentativo

➤ **Testo regolativo:**

- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, cronaca, relazione)
- Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)

- Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Produrre un racconto autobiografico per comunicare esperienze personali ed esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo.
- Produrre racconti di vario tipo in modo coeso e coerente.
- Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi, spaziali e logici per osservare e interpretare la realtà.
- Analizzare il contenuto e la struttura di un testo poetico.
- Produrre una poesia utilizzando immagini poetiche e le figure retoriche conosciute.
- Conoscere e applicare le strategie utili al riassumere e al sintetizzare; produrre una sintesi significativa.
- Produrre un articolo di cronaca attingendo informazioni dai mass media.
- Produrre un testo argomentativo per esprimere e affermare le proprie opinioni personali.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Utilizzare programmi di videoscrittura.
- Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre

funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Obiettivi di apprendimento

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).*
- *Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*
- *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.*
- *Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.*
- *Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.*

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi*
- *La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)*
- *Sinonimi, contrari e omonimi*
- *Significato letterale e figurato*
- *Uso dei dizionari*

Contenuti

Abilità

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Sostituire semplici espressioni d'uso comune con parole del vocabolario ad alto uso.*
- *Riflettere sul campo semantico delle parole.*
- *Individuare e comprendere il significato delle parole avvalendosi del contesto.*
- *Cogliere la differenza tra il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole.*
- *Intuire e utilizzare le parole e i termini specifici delle discipline di studio.*
- *Discriminare e utilizzare parole del vocabolario fondamentale.*

Abilità

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).*
- *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).*
- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Articoli:**
 - *articoli determinativi, indeterminativi, partitivi*
- **Nomi**
 - *nomi comuni e propri*
 - *genere e numero di nomi (promiscui, genere comune, indipendenti, difettivi, sovrabbondanti,)*
 - *nomi primitivi e derivati*
 - *nomi alterati*
 - *nomi composti*
 - *nomi collettivi*
 - *nomi concreti e astratti*
- **Aggettivi**
 - *qualificativi*
 - *grado comparativo e superlativo*
- **I pronomi**
 - *Personal*
 - *relativi*
 - *coppie di pronomi*
- **Aggettivi e pronomi**
 - *possessivi*
 - *dimostrativi*
 - *indefiniti*
 - *numerali*
 - *interrogativi ed esclamativi*
- **Verbi**
 - *essere e avere*
 - *le coniugazioni*

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- *Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.*
- *Identificare la funzione del verbo; conoscere e utilizzare i verbi secondo il significato, la funzione, la flessione.*
- *Classificare i verbi in base alle tre coniugazioni.*
- *Riconoscere e utilizzare i verbi con funzione propria e ausiliare, di servizio.*
- *Riconoscere gli elementi di sintassi e la valenza del verbo.*
- *Usare il discorso diretto ed indiretto.*
- *Acquisire competenza ortografica*
- *Usare i segni di punteggiatura*

- *modi finiti e indefiniti*
- *modo indicativo*
- *modo congiuntivo*
- *modo condizionale*
- *imperativo*
- *gerundio*
- *participio*
- *tempi semplici e composti*
- *verbi transitivi e intransitivi*
- *forma attiva e passiva*
- *forma riflessiva*
- *verbi irregolari*
- *Avverbi*
- *Preposizioni*
- *Congiunzioni*
- *Esclamazioni*
- ***La frase***
- *soggetto (espresso e sottinteso)*
- *predicato verbale e nominale*
- *complemento oggetto*
- *principali complementi indiretti*
- *attributi e apposizioni*
- ***Principali connettivi logici***
- ***Principali strutture grammaticali della lingua italiana:***
- *difficoltà ortografiche e segni di interpunzione.*

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA-CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i> • <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i> • <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</i> • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • <i>Rappresentare graficamente fatti di vita quotidiana</i>

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</i> • <i>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</i> 	<p>Contenuti USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato.</i> • <i>La giornata scolastica.</i> • <i>Azioni in successione relative al vissuto personale e non.</i> • <i>Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.</i> • <i>I cambiamenti nel tempo: gli oggetti, le persone e la natura.</i> 	<p>Abilità USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare e confrontare esperienze.</i> • <i>Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente.</i> • <i>Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità a condividere e a riflettere su esperienze e racconti del passato e del presente, sulla routine quotidiana, settimanale</i> • <i>Le trasformazioni nel tempo</i> • <i>Interesse ad ascoltare le storie degli altri</i> • <i>Apprezzamento della diversità.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente fatti di vita quotidiana</i> • <i>Riconoscere relazioni di successioni, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fatti ed esperienze vissute.</i> • <i>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i> 	<p>Contenuti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati</i> • <i>Successione e contemporaneità delle azioni.</i> • <i>Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</i> • <i>Il diario.</i> • <i>Il calendario.</i> • <i>Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche e personali/familiari della giornata e della settimana</i> 	<p>Abilità ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note.</i> • <i>Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini Prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</i> • <i>Riordinare in modo logico e cronologico immagini, brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni.</i> • <i>Usare i termini della contemporaneità: mentre, intanto, nello stesso momento.</i> • <i>Utilizzare il calendario.</i> • <i>Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità di attività svolte.</i> 	

<p>Obiettivi di apprendimento STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere racconti del passato attraverso l'ascolto.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> • <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali e persone.</i> 	<p>Contenuti STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e ricostruzione di storie.</i> • <i>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, ...).</i> • <i>Giorni della settimana, mesi, stagioni.</i> • <i>Osservazione di immagini di ambienti, oggetti, animali, persone e individuazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</i> 	<p>Abilità STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire la sequenza cronologica di una storia dopo averla ascoltata</i> • <i>Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</i> • <i>Orientarsi nel tempo.</i> • <i>Confrontare tra loro le durate di giorni, settimane, mesi, stagioni.</i> • <i>Confrontare immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</i> • <i>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</i> 	<p>Contenuti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>IL TEMPO CHE PASSA: Prima – dopo – infine; tempi lineari e tempi ciclici; crescita e cambiamento.</i> • <i>IL TEMPO CONVENZIONALE E LA MISURA DEL TEMPO: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno.</i> 	<p>Abilità PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Disegnare sequenze in ordine cronologico riferendosi a una storia.</i> • <i>Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.</i> • <i>Rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA-CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i> ● <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i> ● <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> ● <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</i> ● <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individuare e ricavare tracce da fonti di tipo diverso e usarle per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i>

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

STRUMENTI CONCETTUALI

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Riferire in modo semplice le conoscenze apprese

<p>Obiettivi di apprendimento USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. 	<p>Contenuti USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali. • Raccolta delle fonti per la ricostruzione della storia personale e familiare. • Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze. 	<p>Abilità USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diversi tipi di fonti: visive, scritte, orali e materiali. • Usare le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e familiare. • Raccogliere dati, documenti e testimonianze e ricavare informazioni relative alla storia personale. • Ricostruire semplici conoscenze utilizzando fonti di tipo diverso. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità e partecipazione a riflettere sull'esperienza quotidiana in generale e su quella vissuta e ricostruita nel contesto scolastico.
<p>Obiettivi di apprendimento ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale). 	<p>Contenuti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo cronologico. • La successione • La contemporaneità • Passato, presente, futuro. • La durata: l'anno; le stagioni; i mesi; la settimana; il giorno. • Il tempo percepito e il tempo misurato. • Le modifiche apportate dal trascorrere del tempo. • Il calendario • L'orologio • La linea del tempo 	<p>Abilità ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in successione eventi vissuti e narrati. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità. • Comprendere il rapporto di contemporaneità. • Comprendere il concetto di durata e valutare la durata delle azioni. • Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali • Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario...)
<p>Obiettivi di apprendimento STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e della comunità attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni. 	<p>Contenuti STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • Il gruppo • Le regole • Testimonianze • Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo. 	<p>Abilità STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da immagini, testimonianze e testi di tipo diverso. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Leggere linee del tempo e collocare eventi. • Confrontare le fonti raccolte sulla propria storia personale e quelle raccolte da altri.
<p>Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e grafismi • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Contenuti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale. • Sequenze di azioni. • Riordino di semplici storie lette e/o ascoltate. 	<p>Abilità PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente sequenze di azioni, fatti ed esperienze vissute o narrate. • Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale. • Ricostruire le fasi di una storia.

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA-CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i> • <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i> • <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	USO DELLE FONTI

PERIODICA E FINALE

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.*
- *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*

STRUMENTI CONCETTUALI

- *Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.*
- *Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.*
- *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali*

**Obiettivi di apprendimento
USO DELLE FONTI**

- *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*
- *Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*

**Contenuti
USO DELLE FONTI**

- *Racconti, miti e leggende.*
- *Le fonti scritte, orali, materiali, iconografiche.*
- *La funzione delle fonti storiche.*
- *Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.*

**Abilità
USO DELLE FONTI**

- *Distinguere le diverse fonti storiche.*
- *Usare le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e della comunità di appartenenza.*
- *Usare le fonti per ricostruire fatti ed eventi del passato.*

Atteggiamenti

- *Motivazione ed interesse ad avviare percorsi di ricostruzione del passato, per produrre informazioni.*

**Obiettivi di apprendimento
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- *Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.*
- *Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.*
- *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)*

**Contenuti
ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

- *La linea del tempo.*
- *I grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia.*
- *L'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).*
- *Le tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.*

**Abilità
ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI**

- *Rappresentare con disegni, schemi, mappe e racconti orali i concetti appresi.*
- *Conoscere le periodizzazioni convenzionali della preistoria.*
- *Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.*

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali.</i> • <i>Conoscere le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi.</i> • <i>Comprendere l'organizzazione e il modo di vivere dell'uomo del Paleolitico e del Neolitico.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> • <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i> 	<p>Contenuti STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'origine della Terra e degli esseri viventi.</i> • <i>La vita sulla Terra prima dell'uomo.</i> • <i>L'evoluzione dell'uomo dai primati all'uomo.</i> • <i>La vita dell'uomo sulla Terra:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-Il Paleolitico</i> • <i>-Il Neolitico</i> • <i>-L'Età dei metalli</i> • <i>Rappresentazione dei quadri di civiltà in schemi e mappe.</i> • <i>Lettura di testi storici e confronto tra quadri storico-sociali diversi.</i> 	<p>Abilità STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riordinare in semplici schemi informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di sintesi.</i> • <i>Confrontare e rilevare analogie e differenze sugli aspetti caratteristici dei gruppi umani studiati.</i>

Obiettivi di apprendimento
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Contenuti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.
- Carte storico-geografiche
- Reperti iconografici e non
- Linea del tempo
- Grafici
- Tabelle

Abilità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare i testi scritti e le risorse digitali per ricostruire conoscenze.
- Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati.
- Verbalizzare gli argomenti trattati.
- Completare schemi di sintesi.
- Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.

SCUOLA PRIMARIA
STORIA-CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche.

CERTIFICAZIONE AL TERMINE
DELLA SCUOLA PRIMARIA

Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI
BASE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

USO DELLE FONTI:

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali.

**Obiettivi di apprendimento
USO DELLE FONTI**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**Contenuti
USO DELLE FONTI**

- Le carte geo-storiche.
- L'ordine cronologico.
- Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.
- Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi e Assiri.
- La civiltà degli Egizi.
- Le civiltà della valle dell'Indo e della valle del fiume Giallo.
- La civiltà dei Fenici.
- La civiltà degli Ebrei.
- Le civiltà del Mar Egeo: Cretesi e Micenei.

**Abilità
USO DELLE FONTI**

- Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, le cause e gli sviluppi di un importante avvenimento.
- Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.
- Ricostruire le informazioni del passato a partire dalle tracce presenti sul territorio e rappresentarle nel quadro storico sociale.

Atteggiamenti

- Atteggiamento aperto e rispettoso verso le diversità di ogni genere;
- Consapevolezza nell'applicare le conoscenze in una gamma di contesti della vita differenti;
- Capacità di riflettere, autovalutare e valutare gli elaborati propri e altrui.

Obiettivi di apprendimento**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- *Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.*
- *Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.*
- *Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.*

Contenuti**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- *Le civiltà dei grandi fiumi: i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Assiri).*
- *Accenni alla Costituzione italiana.*
- *Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.*
- *La civiltà degli Egizi.*
- *La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C.*
- *Dalla diaspora alla Shoah: Il giorno della memoria.*
- *Quadro di sintesi della civiltà ebraica.*
- *Le civiltà della Cina e dell'Indo.*
- *Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi.*
- *Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.*
- *Quadri di sintesi delle civiltà del Mediterraneo.*

Abilità**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- *Leggere una carta storico-geografica per localizzare le civiltà e ricavare informazioni.*
- *Costruire linee del tempo*
- *Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali.*
- *Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.*

Obiettivi di apprendimento**STRUMENTI CONCETTUALI**

- *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*
- *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*

Contenuti**STRUMENTI CONCETTUALI**

- *Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni); la datazione a. C./d. C.*
- *La linea del tempo*
- *Le carte geo-storiche*
- *I quadri di civiltà*
- *Grafici e tabelle*

Abilità**STRUMENTI CONCETTUALI**

- *Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*
- *Leggere e collocare eventi sulla linea del tempo.*
- *Individuare la successione e la durata nel tempo delle fasi di sviluppo delle varie civiltà.*

		<ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare le caratteristiche delle società studiate mettendo in rilievo analogie e differenze.
Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali. 	Contenuti PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Schemi • Tabelle • Linee del tempo • Carte geo-storiche. 	Abilità PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Presentare un argomento seguendo una traccia data. • Costruire quadri di civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Esporre gli argomenti studiati usando i termini specifici del linguaggio disciplinare.

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA-CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*

STRUMENTI CONCETTUALI

- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

USO DELLE FONTI

- *Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.*
- *Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.*
- *Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze*

STRUMENTI CONCETTUALI

- *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*
- *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.*

**Obiettivi di apprendimento
USO DELLE FONTI**

**Contenuti
USO DELLE FONTI**

- *Le carte geo-storiche*

**Abilità
USO DELLE FONTI**

Atteggiamenti

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i> • <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La linea del tempo.</i> • <i>Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà</i> • <i>I Greci.</i> • <i>I Persiani.</i> • <i>I Macedoni.</i> • <i>Le prime civiltà italiche: terramare, nuragica, villanoviana.</i> • <i>Gli Etruschi.</i> • <i>La storia di Roma dalle origini alla fine dell'impero romano d'Occidente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</i> • <i>Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà.</i> • <i>Ricostruire le informazioni del passato a partire dalle tracce presenti sul territorio e rappresentarle nel quadro storico sociale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atteggiamento aperto e rispettoso verso le diversità di ogni genere;</i> • <i>Consapevolezza nell'applicare le conoscenze in una gamma di contesti della vita differenti;</i> • <i>Capacità di riflettere con senso critico, autovalutare e valutare gli elaborati propri e altrui.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> • <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> • <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i> 	<p>Contenuti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La civiltà greca: quadro di sintesi</i> • <i>Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche</i> • <i>La civiltà degli Etruschi</i> • <i>Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche.</i> • <i>La civiltà romana: quadri di sintesi dalle origini all'Impero</i> • <i>La Repubblica italiana</i> 	<p>Abilità ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere carte geo-storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni.</i> • <i>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</i> • <i>Costruire schemi temporali per organizzare e analizzare eventi e periodi, cogliendone nessi logico-causali.</i> • <i>Conoscere la civiltà greca, le popolazioni italiche e la civiltà romana dalle origini alla caduta dell'impero.</i> • <i>Analizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso delle civiltà studiate.</i> • <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.</i> 	

Obiettivi di apprendimento
STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Contenuti
STRUMENTI CONCETTUALI

- Il tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni); la datazione a. C./d. C.
- La linea del tempo
- Le carte geo-storiche
- I quadri di civiltà.
- Grafici e tabelle.

Abilità
STRUMENTI CONCETTUALI

- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età, a.C., d.C.).
- Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale.
- Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.
- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Obiettivi di apprendimento
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Contenuti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Mappe concettuali.
- Schemi.
- Tabelle
- Carte geo-storiche.
- Linee del tempo.
- Esposizione orale delle conoscenze acquisite.

Abilità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto.
- Confrontare le diverse civiltà e cogliere analogie e differenze anche in rapporto al presente.
- Costruire mappe concettuali e strisce del tempo.

- *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*

- *Ricavare da un testo storico le informazioni principali.*
- *Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni*
- *Utilizzare tabelle, schemi, mappe, cronologie, carte storico-geografiche per riferire le conoscenze apprese.*
- *Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, anche usando risorse digitali.*

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). <i>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; ● <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> ● <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a:</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) E LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla vita della classe.</i> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici parole o espressioni di uso frequente.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</i> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ricopiare semplici vocaboli accompagnati da disegni. Scrivere semplici parole di uso quotidiano.</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla vita della classe.</i> 	<p>Contenuti ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Greetings.</i> ● <i>Colours.</i> ● <i>Farm animals and pets.</i> ● <i>Numbers until ten</i> ● <i>Classroom actions.</i> ● <i>School Objects.</i> ● <i>Festivities.</i> 	<p>Abilità ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta).</i> ● <i>Saper salutare e congedarsi.</i> ● <i>Identificare e saper pronunciare in modo corretto colori, animali e numeri.</i> ● <i>Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico.</i> ● <i>Identificare e nominare gli oggetti scolastici.</i> ● <i>Riconoscere le principali festività dei Paesi anglosassoni.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Apprezzamento della diversità culturale</i> ● <i>Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale</i> ● <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona</i>

Obiettivi di apprendimento
PARLATO

- *Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici parole o espressioni di uso frequente.*

Contenuti
PARLATO

- *Greetings.*
- *Colours.*
- *Farm animals and pets.*
- *Numbers until ten*
- *Classroom actions.*
- *School Objects.*
- *Festivities.*

Abilità
PARLATO

- *Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata*
- *Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone)*
- *Esequire semplici canti, filastrocche ecc.*
- *Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note*
- *Contare entro il 10.*
- *Utilizzare il lessico relativo alle festività.*

Obiettivi di apprendimento
LETTURA

- *Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.*
- *Conoscere le principali festività dei paesi anglosassoni.*

Contenuti
LETTURA

- *Greetings.*
- *Colours..*
- *Farm animals and pets.*
- *Numbers until ten*
- *Classroom actions.*
- *School Objects.*
- *Festivities.*

Abilità
LETTURA

- *Abbinare immagini a parole e viceversa.*
- *Individuare parole-chiave in semplici messaggi.*
- *Leggere correttamente parole e comprenderne il significato.*

Obiettivi di apprendimento

SCRITTURA

- *Ricopiare semplici vocaboli accompagnati da disegni. Scrivere semplici parole di uso quotidiano.*

Contenuti

SCRITTURA

- *Greetings.*
- *Colours.*
- *Farm animals and pets.*
- *Numbers until ten*
- *Classroom actions.*
- *School Objects.*
- *Festivities.*

SCRITTURA

- *Copiare e scrivere parole già apprese a livello orale attinenti alle attività svolte in classe.*

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). <i>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; • <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a:</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

ASCOLTO

- *Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.*

PARLATO

- *Produrre frasi significative riferite ad oggetti.*
- *Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.*

LETTURA

- *Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi e sonori.*

SCRITTURA

Scrivere parole e semplice frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- *Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.*

Contenuti

ASCOLTO

- *Introduce themselves.*
- *Greetings.*
- *Numbers until twenty.*
- *Class routine and school objects.*
- *Opposites.*
- *Zoo animals.*
- *Food.*
- *Days of the week.*
- *Festivities.*

Abilità

ASCOLTO

- *Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.*
- *Identificare i numeri fino a 20.*
- *Riconoscere il lessico relativo all'ambito scolastico.*
- *Comprendere semplici descrizioni di oggetti scolastici.*
- *Identificare i nomi degli animali dello zoo.*
- *Identificare i nomi del cibo.*
- *Identificare e nominare i giorni della settimana.*
- *Comprendere il lessico relativo alle festività.*

Atteggiamenti

- *Apprezzamento della diversità culturale.*
- *Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.*
- *Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.*

Obiettivi di apprendimento**PARLATO**

- *Produrre frasi significative riferite ad oggetti.*
- *Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente per interagire con i compagni.*

Contenuti**PARLATO**

- *Introduce themselves.*
- *Greetings.*
- *Numbers until twenty.*
- *Class routine and school objects.*
- *Opposites.*
- *Zoo animals.*
- *Food.*
- *Days of the week.*
- *Festivities.*

Abilità**PARLATO**

- *Interagire con un compagno per presentarsi e dire l'età.*
- *Numerare fino a 20.*
- *Utilizzare vocaboli relativi all'ambito degli oggetti scolastici.*
- *Comprendere e formulare domande ed eseguire istruzioni;*
- *Descrivere gli oggetti scolastici.*
- *Pronunciare i nomi degli animali dello zoo.*
- *Chiedere i nomi degli animali.*
- *Interagire utilizzando il lessico relativo al cibo.*
- *Interagire utilizzando il lessico relativo ai giorni della settimana.*
- *Utilizzare il lessico relativo alle festività.*

Obiettivi di apprendimento
LETTURA

- *Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi e sonori.*

Contenuti
LETTURA

- *Introduce themselves.*
- *Greetings.*
- *Numbers until twenty.*
- *Class routine and school objects.*
- *Opposites.*
- *Zoo animals.*
- *Food.*
- *Days of the week.*
- *Festivities.*

Abilità
LETTURA

- *Leggere brevi presentazioni, accompagnate da immagini.*
- *Leggere i numeri fino a 20.*
- *Leggere semplici istruzioni relativi alla vita di classe.*
- *Leggere e identificare vocaboli relativi agli oggetti scolastici.*
- *Comprendere una semplice frase che indica la qualità di un oggetto scolastico.*
- *Leggere e identificare i nomi degli animali dello zoo.*
- *Leggere e identificare i nomi dei cibi.*
- *Leggere il lessico relativo ai giorni della settimana.*
- *Comprendere alcuni elementi culturali delle festività anglosassone.*

Obiettivi di apprendimento

SCRITTURA

- *Scrivere semplici parole di uso quotidiano.*

Contenuti

SCRITTURA

- *Introduce themselves.*
- *Greetings.*
- *Numbers until twenty.*
- *Class routine and school objects.*
- *Opposites.*
- *Zoo animals.*
- *Food.*
- *Days of the week.*
- *Festivities.*

Abilità

SCRITTURA

- *Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.*

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). <i>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; • <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a:</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DIVALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</i> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i> • <i>Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente per interagire con i compagni.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi e sonori.</i> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</i> 	<p>Contenuti ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Family.</i> • <i>The alphabet.</i> • <i>Numbers until 100.</i> • <i>Parts of body.</i> • <i>Feelings.</i> • <i>Things.</i> • <i>Actions.</i> • <i>Clothes.</i> • <i>The weather.</i> • <i>Months and seasons.</i> • <i>Festivities and culture.</i> • <i>Strutture semplici riferite al lessico memorizzato.</i> • <i>Strutture con i verbi to be e to have e to can.</i> 	<p>Abilità ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sulla famiglia.</i> • <i>Riconoscere le lettere dell'alfabeto e comprendere lo spelling.</i> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sui numeri fino a 100.</i> • <i>Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle parti del corpo.</i> • <i>Ascoltare e comprendere gli stati d'animo.</i> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sugli oggetti tecnologici.</i> • <i>Riconoscere e comprendere semplici frasi in cui si dice che cosa si sa o non si sa fare.</i> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sull'abbigliamento.</i> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sul tempo atmosferico.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprezzamento della diversità culturale.</i> • <i>Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</i> • <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i> • <i>Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi sui mesi e le stagioni.</i> • <i>Ascoltare elementi culturali del U.K</i> • <i>Acquisire strutture semplici riferite al lessico memorizzato.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti.</i> • <i>Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente per interagire con i compagni.</i> 	<p>Contenuti PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Family.</i> • <i>The alphabet.</i> • <i>Numbers until 100.</i> • <i>Parts of body.</i> • <i>Feelings.</i> • <i>Things.</i> • <i>Actions.</i> • <i>Clothes.</i> • <i>The weather.</i> • <i>Months and seasons.</i> • <i>Festivities and culture.</i> • <i>Strutture semplici riferite al lessico memorizzato.</i> • <i>Strutture con i verbi to be e to have e to can.</i> 	<p>Abilità PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dire i nomi dei familiari.</i> • <i>Pronunciare le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling.</i> • <i>Dire i numeri fino a 100.</i> • <i>Dire le parti del corpo.</i> • <i>Dire gli stati d'animo.</i> • <i>Pronunciare parole e brevi frasi sugli oggetti tecnologici.</i> • <i>Dire semplici frasi in cui si dice che cosa si sa o non si sa fare.</i> • <i>Utilizzare il lessico relativo agli indumenti.</i> • <i>Esprimere il tempo atmosferico.</i> • <i>Dire i mesi e le stagioni.</i> • <i>Descrivere elementi culturali del U.K.</i> • <i>Acquisire strutture semplici riferite al lessico memorizzato.</i> 	

Obiettivo di apprendimento
LETTURA

- *Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi e sonori.*

Contenuti
LETTURA

- *Family*
- *Numbers until 100.*
- *Parts of body.*
- *Feeling*
- *Things.*
- *Actions.*
- *Clothes.*
- *The weather.*
- *Months and seasons.*
- *Festivities and culture.*
- *Strutture semplici riferite al lessico memorizzato.*
- *Strutture con i verbi to be e to have e to can.*

Abilità
LETTURA

- *Leggere il lessico relativo alla famiglia.*
- *Leggere i numeri fino a 100.*
- *Comprendere un breve testo in cui si parla del corpo.*
- *Comprendere un breve testo in cui si parla degli stati d'animo.*
- *Comprendere un breve testo in cui si parla degli oggetti tecnologici.*
- *Leggere immagini e parole che esprimono azioni.*
- *Comprendere un breve testo in cui si parla di capi di abbigliamento.*
- *Leggere immagini e parole sul tempo atmosferico.*
- *Identificare ed abbinare le immagini relative ai mesi e alle stagioni.*
- *Conoscere aspetti culturali del U.K.*
- *Acquisire strutture semplici riferite al lessico memorizzato.*

Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA

- *Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.*

Contenuti
SCRITTURA

- *Family*
- *Numbers until 100.*
- *Parts of body.*
- *Feelings*
- *Things.*
- *Actions.*
- *Clothes.*
- *The weather.*
- *Months and seasons.*
- *Festivities and culture.*
- *Strutture semplici riferite al lessico memorizzato.*
- *Strutture con i verbi to be e to have e to can.*

Abilità
SCRITTURA

- *Scrivere in modo corretto i nomi dei familiari.*
- *Scrivere i numeri fino a 100.*
- *Scrivere le parole acquisite inerenti alle parti del corpo.*
- *Scrivere il lessico relativo agli stati d'animo.*
- *Scrivere semplici frasi in cui si parla degli oggetti tecnologici.*
- *Scrivere parole e frasi che esprimono azioni.*
- *Scrivere parole e frasi che riguardano gli indumenti.*
- *Scrivere il lessico riguardante il tempo atmosferico.*
- *Scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni.*
- *Scrivere il lessico acquisito inerente gli aspetti culturali dell'U.K anche supportato da immagini.*
- *Acquisire strutture semplici riferite al lessico memorizzato.*

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). <i>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; • <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a:</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) E LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

ASCOLTO

- *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*

PARLATO

- *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.*
- *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.*

LETTURA

- *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

SCRITTURA

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*

Obiettivi di apprendimento
ASCOLTO

- *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*

Contenuti
ASCOLTO

- *Clothes*
- *Cardinal numbers 1-100.*
- *Dates, ordinal numbers 1st- 31st.*
- *Months, days of the week and seasons.*
- *Daily routine.*
- *Time.*
- *Rooms and furniture.*
- *Actions and sports.*
- *School subjects.*
- *Food and drinks.*
- *Free time activities.*
- *Culture and festivities.*

Abilità
ASCOLTO

- *Comprendere brevi frasi e dialoghi relativi all'abbigliamento.*
- *Comprendere i numeri fino a 100.*
- *Comprendere i numeri ordinali e la data.*
- *Comprendere brevi frasi e dialoghi relativi ai mesi dell'anno, alle stagioni e ai giorni della settimana.*
- *Comprendere semplici dialoghi sulla daily routine.*
- *Comprendere l'ora.*
- *Comprendere brevi dialoghi relativi alle stanze della casa.*
- *Comprendere brevi dialoghi in cui si parla di azioni e sport.*
- *Comprendere il lessico relativo alle materie scolastiche.*
- *Comprendere brevi dialoghi relativi ai cibi e alle bevande preferiti.*
- *Comprendere brevi dialoghi sulle attività del tempo libero.*
- *Comprendere aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Atteggiamenti

- *Apprezzamento della diversità culturale*
- *Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale*
- *Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona*
- *Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio*
- *Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione*

Obiettivi di apprendimento

PARLATO

- *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.*
- *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.*

Contenuti

PARLATO

- *Clothes.*
- *Cardinal numbers 1-100.*
- *Dates, ordinal numbers 1st- 31st.*
- *Months, days of the week and seasons.*
- *Daily routine.*
- *Time.*
- *Rooms and furniture.*
- *Actions and sports.*
- *School subjects.*
- *Food and drinks.*
- *Free time activities.*
- *Culture and festivities.*

Abilità

PARLATO

- *Chiedere e rispondere quali indumenti si indossano.*
- *Numerare fino a 100.*
- *Dire e chiedere la data.*
- *Dire i mesi dell'anno, le stagioni e i giorni della settimana.*
- *Riferire semplici informazioni afferenti alla daily routine.*
- *Esprimere e chiedere l'ora.*
- *Descrivere le stanze.*
- *Parlare delle azioni e degli sport che si fanno o non si fanno fare.*
- *Dire i nomi delle materie scolastiche; chiedere ed esprimere le preferenze.*
- *Esprimersi sui cibi e le bevande preferiti e non.*
- *Dire quali attività si compiono nel tempo libero e con quale frequenza.*
- *Parlare degli aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Obiettivo di apprendimento
LETTURA

- *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

Contenuti
LETTURA

- *Clothes*
- *Cardinal numbers 1-100.*
- *Dates, ordinal numbers 1st- 31st.*
- *Months, days of the week and seasons.*
- *Daily routine.*
- *Time.*
- *Rooms and furniture.*
- *Actions and sports.*
- *School subjects.*
- *Food and drinks.*
- *Free time activities.*
- *Culture and festivities.*

Abilità
LETTURA

- *Comprendere brevi testi relativi all'abbigliamento.*
- *Leggere i numeri fino a 100.*
- *Leggere i numeri ordinali e la data.*
- *Comprendere brevi testi relativi ai mesi dell'anno, alle stagioni e ai giorni della settimana.*
- *Comprendere brevi testi sulla daily routine.*
- *Leggere l'orologio.*
- *Comprendere brevi testi relativi alle stanze della casa.*
- *Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni e sport.*
- *Leggere il lessico relativo alle materie scolastiche.*
- *Comprendere brevi testi in cui si parla di abitudini alimentari.*
- *Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni/sport e capacità personali.*
- *Comprendere aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc.*

Contenuti
SCRITTURA

- *Clothes*
- *Cardinal numbers 1-100.*
- *Dates, ordinal numbers 1st- 31st.*
- *Months, days of the week and seasons.*
- *Daily routine.*
- *Time.*
- *Rooms and furniture.*
- *Actions and sports.*
- *School subjects.*
- *Food and drinks.*
- *Free time activities.*
- *Culture and festivities.*

Abilità
SCRITTURA

- *Scrivere i nomi di capi di vestiario.*
- *Scrivere i numeri fino a 100.*
- *Scrivere i numeri ordinali appresi.*
- *Scrivere un breve testo relativo ai mesi dell'anno, le stagioni e i giorni della settimana.*
- *Descrivere le azioni della daily routine.*
- *Scrivere l'ora.*
- *Descrivere gli ambienti della casa.*
- *Scrivere i nomi delle azioni/sport che si svolgono.*
- *Scrivere semplici frasi relative alle materie scolastiche.*
- *Scrivere il lessico sul cibo e le bevande.*
- *Scrivere alcune attività del tempo libero.*
- *Scrivere frasi sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Obiettivi di apprendimento
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Contenuti
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO

- Articles.
- Singular and Plural.
- Irregular plural.
- Possessive case.
- Demonstrative adjectives and pronouns.
- Verb To Be: affirmative, negative, interrogative.
- Adverbs of frequency.
- Imperative.
- Subject Pronouns.
- Possessive adjectives.
- Verb Have Got: affirmative, negative, interrogative.
- Prepositions of place.
- Prepositions of time.
- Simple present.
- Can / Can't.
- Like + ing.
- There is/There are.
- Some and any.
- WH questions: regole per formare le frasi interrogative.
- Do/Don't/Does/Doesn't.

Abilità
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO

- Acquisire le strutture fondamentali della lingua inglese per descrivere la quotidianità, con l'uso corretto di verbi, pronomi, aggettivi, tempi verbali, preposizioni, plurali e costrutti.

**SCUOLA PRIMARIA
INGLESE – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). <i>Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; • <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a:</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</i> <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DIVALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi. 		
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>Contenuti ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Jobs. Rooms and furniture. Shops. Places of town. Actions. Modern gadgets. Free time activities. The weather. Culture and festivities. 	<p>Abilità ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere professioni e luoghi di lavoro. Comprendere brevi dialoghi relativi alle stanze della casa. Comprendere brevi dialoghi su negozi e spese. Comprendere i luoghi della città e dei negozi. Comprendere le direzioni per raggiungere i luoghi in città. Comprendere brevi dialoghi in cui si descrivono azioni in corso. Comprendere brevi dialoghi sulle azioni che si ama o non si ama svolgere. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona. Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio. Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi sulle attività del tempo libero.</i> • <i>Comprendere brevi dialoghi sul tempo atmosferico.</i> • <i>Comprendere aspetti culturali dei paesi anglofoni.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 	<p>Contenuti PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jobs.</i> • <i>Rooms and furniture.</i> • <i>Shops.</i> • <i>Places of town</i> • <i>Actions.</i> • <i>Modern gadgets.</i> • <i>Free time activities.</i> • <i>The weather.</i> • <i>Culture and festivities.</i> 	<p>Abilità PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Denominare professioni e luoghi di lavoro.</i> • <i>Descrivere le stanze della casa.</i> • <i>Esprimere i prezzi degli oggetti.</i> • <i>Parlare dei negozi e dei luoghi pubblici della città.</i> • <i>Dire e chiedere come fare per raggiungere i luoghi in città.</i> • <i>Descrivere azioni in corso.</i> • <i>Dire il nome di alcuni oggetti tecnologici e ciò che piace o non piace fare.</i> • <i>Parlare delle attività del tempo libero.</i> • <i>Esprimere il tempo atmosferico al presente e al passato.</i> • <i>Parlare degli aspetti culturali dei paesi anglofoni.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i> 	<p>Contenuti LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jobs.</i> • <i>Rooms and furniture.</i> • <i>Shops.</i> • <i>Places of town</i> • <i>Actions.</i> 	<p>Abilità LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere testi e dialoghi sulle professioni e luoghi di lavoro.</i> • <i>Comprendere brevi testi relativi alle stanze della casa.</i> • <i>Comprendere testi e dialoghi sui luoghi della città e dei negozi.</i>

- *Modern gadgets.*
- *Free time activities.*
- *The weather.*
- *Culture and festivities.*

- *Comprendere testi e dialoghi sulle direzioni per raggiungere i luoghi in città.*
- *Comprendere brevi testi in cui si parla di azioni in corso.*
- *Comprendere brevi testi su ciò che piace o non piace fare.*
- *Comprendere brevi testi in cui si parla di sport e di azioni che si stanno compiendo.*
- *Comprendere testi e dialoghi sul tempo atmosferico.*
- *Comprendere aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA

- *Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.*

Contenuti
SCRITTURA

- *Jobs.*
- *Rooms and furniture.*
- *Shops.*
- *Places of town*
- *Actions.*
- *Modern gadgets.*
- *Free time activities.*
- *The weather..*
- *Culture and festivities.*

Abilità
SCRITTURA

- *Scrivere il lessico sulle professioni e luoghi di lavoro.*
- *Scrivere il lessico relativo alle stanze della casa.*
- *Scrivere i nomi dei luoghi della città e dei negozi.*
- *Descrivere azioni al present continuous.*
- *Scrivere ciò che piace o non piace fare.*
- *Descrivere le condizioni atmosferiche.*
- *Scrivere frasi sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni.*

Obiettivi di apprendimento**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Contenuti**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- *Some and Any.*
- *Present simple.*
- *Adverbs of frequency.*
- *Imperative.*
- *Object pronouns.*
- *Like + ing form.*
- *Can.*
- *Comparatives.*
- *Superlatives.*
- *Present continuous.*
- *Past simple.*
- *Adverbs of frequency.*

Abilità**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- *Acquisire le strutture fondamentali della lingua inglese per descrivere la quotidianità, con l'uso corretto di verbi, pronomi, aggettivi, tempi verbali, preposizioni, plurali e costrutti.*

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</i> • <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>NUMERI: L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti sia in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali rappresentandoli sulla retta Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni. <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E RELAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e interpretare relazioni e dati attraverso tabelle e grafici. Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione. 		
<p>Obiettivo di apprendimento NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti sia in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente e con algoritmi scritti semplici addizioni e sottrazioni. 	<p>Contenuti NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Numeri fino a 20. Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. Valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti in base 10. Relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri. 	<p>Abilità NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Associare il numero scritto in cifre al numero scritto in lettere. Raggruppare in base 10 Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Atteggiamento positivo rispetto alla matematica sviluppato attraverso esperienze significative. Consapevolezza dell'utilità pratica della disciplina.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici calcoli mentali con l'utilizzo di strategie diverse.</i> • <i>Linea dei numeri.</i> • <i>Addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 rappresentandoli sulla retta.</i> • <i>Calcolare semplici addizioni e sottrazioni a mente, in riga e in colonna.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atteggiamento critico e responsabile nell'uso delle tesi.</i> • <i>Fiducia ed autostima nelle proprie potenzialità e capacità.</i> • <i>Spirito di iniziativa.</i> • <i>Motivazione e determinazione.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</i> • <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</i> • <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i> 	<p>Contenuti SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</i> • <i>Linee, regioni interne, esterne e confine, percorsi e reticoli.</i> • <i>Caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure piane.</i> 	<p>Abilità SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare oggetti nello spazio.</i> • <i>Eseguire un semplice percorso su un piano quadrettato.</i> • <i>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</i> • <i>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</i> • <i>Risolvere semplici problemi con l'ausilio di oggetti o disegni.</i> • <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> 	<p>Contenuti RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La relazione fra tutti o alcuni elementi per formare gli insiemi.</i> • <i>L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</i> • <i>Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</i> • <i>Misura oggetti.</i> • <i>La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno)</i> • <i>Individuare e rappresentare relazioni</i> • <i>Interpretare dati raccolti</i> 	<p>Abilità RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli con diagrammi e tabelle.</i> • <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</i> • <i>Risolvere semplici situazioni problematiche partendo da situazioni del proprio vissuto, utilizzando addizioni e sottrazioni.</i> 	

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> • <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.	<p>NUMERI: L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere correttamente i numeri naturali, numerando in senso progressivo e regressivo entro il 100. Eeguire le quattro operazioni in colonna con gli algoritmi scritti usuali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e ad altri usando termini adeguati. <p>RELAZIONI, DATI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi matematici e logici con operazioni e diagrammi. Leggere tabelle e grafici per ricavarne informazioni. 		
<p>Obiettivi di apprendimento NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>Contenuti NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturale e non. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Quantità numerica entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. 	<p>Abilità NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Atteggiamento positivo rispetto alla matematica sviluppato attraverso esperienze significative. Consapevolezza dell'utilità pratica della disciplina. Atteggiamento critico e responsabile nell'uso delle tesi. Fiducia ed autostima nelle proprie potenzialità e capacità.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</i> • <i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</i> • <i>La tavola pitagorica.</i> • <i>Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte.</i> • <i>Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</i> • <i>La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</i> • <i>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</i> • <i>Divisioni entro il 100.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le tabelline.</i> • <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con un cambio.</i> • <i>Eseguire semplici divisioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atteggiamento positivo e collaborativo.</i> • <i>Spirito di iniziativa.</i> • <i>Motivazione e determinazione.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo usando termini adeguati.</i> • <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</i> • <i>Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</i> 	<p>Contenuti SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</i> • <i>Rappresentazione di linee curve, dritte, aperte, chiuse.</i> • <i>Regione interna, esterna, confine</i> • <i>Percorsi.</i> • <i>Simmetrie.</i> • <i>Disegno di figure piane.</i> 	<p>Abilità SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare oggetti nello spazio ed eseguire percorsi su un piano rispettando le coordinate.</i> • <i>Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</i> • <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</i> • <i>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> • <i>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali.</i> • <i>Risolvere semplici situazioni problematiche.</i> 	<p>Contenuti RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso di tabelle e grafici.</i> • <i>Misurazioni con unità di misura non convenzionali.</i> • <i>I dati e la domanda del problema.</i> 	<p>Abilità RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> • <i>Misurare grandezze (tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</i> • <i>Risolvere problemi utilizzando opportune strategie.</i> 	

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>• <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i>• <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>• <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>NUMERI: L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i>• <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i>• <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i>• <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente i numeri naturali e decimali ed eseguire con essi le quattro operazioni applicando le proprietà. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare, descrivere, classificare e riprodurre linee, angoli e figure geometriche solide e piane. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e interpretare relazioni e dati attraverso schemi, tabelle e grafici. • Risolvere problemi matematici argomentando sulle procedure di soluzione. 		
<p>Obiettivi di apprendimento NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Contenuti NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro le unità di migliaia. • Confronto, ordine e relazione di quantità numeriche entro le unità di migliaia. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000. • Conosce le tabelline. • Le quattro operazioni e loro proprietà. • Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. • Lettura, scrittura e confronto tra frazioni. 	<p>Abilità NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e in notazione decimale sia in cifra che in parola fino alle unità di migliaia. • Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre dei numeri fino alle unità di migliaia. • Confrontare e ordinare sulla retta i numeri naturali entro le unità di migliaia. • Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con metodi, strumenti e tecniche diverse, verbalizzando le procedure seguite. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo rispetto alla matematica sviluppato, attraverso esperienze significative • Consapevolezza dell'utilità pratica della disciplina. • Atteggiamento critico e responsabile nell'uso delle tesi. • Fiducia ed autostima nelle proprie potenzialità e capacità. • Atteggiamento positivo e collaborativo. • Spirito di iniziativa. • Motivazione e determinazione.

- *Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.*

- *Le frazioni decimali.*
- *I numeri decimali.*

- *Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.*
- *Conoscere le tabelline.*
- *Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre.*
- *Eseguire divisioni con una cifra al divisore.*
- *Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.*
- *Leggere, scrivere e confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.*

**Obiettivo di apprendimento
SPAZIO E FIGURE**

- *Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).*
- *Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.*
- *Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.*
- *Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.*

**Contenuti
SPAZIO E FIGURE**

- *I rapporti topologici: le modalità e le regole per eseguire un semplice percorso, per descriverlo, per rappresentarlo graficamente.*
- *I principali solidi geometrici.*
- *I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi.*
- *Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).*
- *Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.*
- *Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.*

**Abilità
SPAZIO E FIGURE**

- *Individuare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.*
- *Eseguire un semplice percorso seguendo istruzioni date.*
- *Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche solide e piane.*
- *Riconoscere i vari tipi di simmetria (asse interno ed esterno).*
- *Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele e incidenti.*
- *Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli.*
- *Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non.*

Obiettivi di apprendimento
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- *Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.*
- *Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.*
- *Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.*
- *Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).*

Contenuti
RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- *Classificazione di oggetti, figure e numeri in base a uno, due o più attributi.*
- *Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.*
- *Eventi certi, possibili, impossibili.*
- *Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.*
- *Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.*
- *Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.*
- *Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.*

Abilità
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- *Classificare figure e oggetti in base a delle proprietà.*
- *Risolvere problemi utilizzando varie strategie e spiegando a parole il procedimento seguito.*
- *Individuare, descrivere e costruire relazioni significative.*
- *Riconoscere analogie e differenze.*
- *Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle individuando la moda.*
- *Riconoscere situazioni di certezza o incertezza.*
- *Usare misure arbitrarie e conoscere la convenzionalità di alcune misure.*
- *Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegare le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.*

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> • <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>NUMERI L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo veloce, scritto e orale a seconda delle situazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. • Risolvere problemi matematici argomentando le procedure di soluzione. • Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 		
<p>Obiettivi di apprendimento NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<p>Contenuti NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle centinaia di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. 	<p>Abilità NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e in notazione decimale fino al periodo delle migliaia. • Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia (divisioni anche con due cifre al divisore con o senza 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo rispetto alla matematica sviluppato attraverso esperienze significative. • Consapevolezza dell'utilità pratica della disciplina. • Atteggiamento critico e responsabile nell'uso delle tesi.

- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

- La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.
- Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
- Le frazioni.
- Le frazioni decimali.
- Confronto fra numeri interi e decimali.

resto).

- Fiducia ed autostima nelle proprie potenzialità e capacità.
- Atteggiamento positivo e collaborativo.
- Spirito di iniziativa.
- Motivazione e determinazione

**Obiettivi di apprendimento
SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

**Contenuti
SPAZIO E FIGURE**

- La classificazione delle figure geometriche piane.
- Simmetrie, rotazioni e traslazioni.
- I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati.
- Figure isoperimetriche.
- Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.

**Abilità
SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere e classificare figure geometriche piane.
- Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.

**Obiettivi di apprendimento
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**Contenuti
RELAZIONI, DATI E RELAZIONI**

**Abilità
RELAZIONI, DATI E RELAZIONI**

- Conoscere le principali unità di

- *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.*
- *Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.*
- *Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.*

- *Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.*
- *Lettura ed interpretazione di grafici.*
- *Rapporti di equivalenza fra le varie unità di misura.*
- *Il cambio delle monete.*
- *Risolvere situazioni problematiche operando con i numeri decimali, le frazioni, le figure geometriche e le misure.*

- *misura convenzionali per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi.*
- *Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure.*

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> • <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.	<p>NUMERI L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni applicando gli algoritmi di calcolo scritto e orale. • Individuare multipli e divisori di un numero e riconoscere i numeri primi. • Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali e numeri interi e relativi. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche piane calcolandone il perimetro e l'area. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare simmetrie. • Riconoscere e riprodurre figure ridotte in scala. • Analizzare le principali figure solide e calcolare la superficie laterale e totale. <p>RELAZIONI, DATI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi. • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e calcolarne la probabilità. • Analizzare e interpretare i dati per ricavare alcuni indici statistici (moda, media aritmetica e mediana). • Analizzare situazioni problematiche e applicare procedure risolutive anche in contesti complessi. 		
<p>Obiettivi di apprendimento NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<p>Contenuti NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, decimali e relativi. • Valore posizionale delle cifre. 	<p>Abilità NUMERI</p>	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo rispetto alla matematica sviluppato

<ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi...). Frazioni. Percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali fino al periodo dei miliardi. Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi. Conoscere e utilizzare le frazioni, i numeri decimali e le percentuali. Interpretare numeri interi e relativi in contesti concreti. 	<p>attraverso esperienze significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza dell'utilità pratica della disciplina. Atteggiamento critico e responsabile nell'uso delle tesi. Fiducia ed autostima nelle proprie potenzialità e capacità. Atteggiamento positivo e collaborativo. Spirito di iniziativa. Motivazione e determinazione
<p>Obiettivo di apprendimento</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Contenuto</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi significativi delle principali figure geometriche. Simmetria, rotazione e traslazione. Confronto di angoli. Calcolo del perimetro ed area dei triangoli, dei quadrilateri, dei poligoni regolari. Calcolo della circonferenza e area del cerchio. 	<p>Abilità</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e classificare figure piane. Calcolare area e perimetro. Riconoscere e rappresentare semplici figure geometriche solide e acquisire il concetto di volume. 	
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Contenuti</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di dati. 	<p>Abilità</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	

- *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.*
- *Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.*
- *Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.*
- *Passare da una unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.*

- *Lettura e interpretazione di grafici.*
- *Moda, media e mediana.*
- *Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.*
- *Risoluzione di problemi.*
- *Struttura del sistema metrico decimale.*
- *Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.*
- *Peso netto, lordo e tara.*
- *La compravendita.*
- *Utilizzo dei diagrammi.*
- *Il pensiero probabilistico: riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili, individuazione di eventi probabili e calcolo della probabilità.*
- *Combinatoria: giochi di permutazione.*

- *Rappresentare relazioni e dati utilizzando rappresentazioni per ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.*
- *Classificare oggetti, figure, numeri.*
- *Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.*
- *Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.*
- *Risolvere problemi: comprendere il testo, individuare i dati utili, elaborare strategie risolutive, risolvere il problema in termini matematici.*
- *Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, pesi, capacità, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime anche passando da un'unità di misura a un'altra.*
- *Comprendere il significato di probabilità e combinazioni.*

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica re-lazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali per riconoscerne le funzioni d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, utilizzando le esperienze dirette. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 		
<p>Obiettivi di apprendimento ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali riconoscerne le funzioni d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). 	<p>Contenuti ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi. • Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...). • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. • Rappresentazione grafica di semplici fenomeni della vita quotidiana legati al vissuto del bambino. 	<p>Abilità ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti. • Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche. • Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro). • Individuare le funzioni degli oggetti. • Collocare oggetti e strumenti nei contesti appropriati. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosità nei modi di guardare il mondo che stimola l'alunno a cercare spiegazioni su quello che vede succedere. • Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri. • Impegno per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, utilizzando le esperienze dirette. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera di 	<p>Contenuti OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze dirette con piante e animali. • I cambiamenti stagionali. • I fenomeni atmosferici. 	<p>Abilità OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. • Elaborare i primi elementi di classificazioni di animali e vegetali. 	

agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).

- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.).*
- *Inserire dati in grafici e tabelle.*

**Obiettivo di apprendimento
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.*

**Contenuti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.*
- *Conoscere le caratteristiche principali degli organi di senso.*

**Abilità
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli organi di senso.*

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica re-lazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

<p align="center">OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, individuare, classificare, cogliere analogie e differenze delle qualità e delle proprietà degli oggetti e dei materiali. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, individuare momenti significativi nella vita di piante e animali e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo. Familiarizzare e descrivere osservazioni ed esperienze sulla variabilità degli elementi atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo e avere cura della sua salute. Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali, riconoscendo che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. 		
<p>Obiettivi di apprendimento ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, individuare, classificare, cogliere analogie e differenze delle qualità e delle proprietà degli oggetti e dei materiali. 	<p>Contenuti ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio). Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. Conoscere e usare oggetti della vita quotidiana. 	<p>Abilità ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche. Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro). Individuare le funzioni degli oggetti. Collocare oggetti e strumenti nei contesti appropriati. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Curiosità nei modi di guardare il mondo che stimola l'alunno a cercare spiegazioni su quello che vede succedere. Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri. Impegno per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Atteggiamento di responsabilità. Disponibilità a chiedere aiuto e a fornire aiuto.
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, individuare momenti significativi nella vita di piante e animali e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità degli elementi atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<p>Contenuti OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita delle piante e le loro caratteristiche. I cambiamenti e le trasformazioni ambientali. Dal seme alla pianta. I fenomeni atmosferici. 	<p>Abilità OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Osservare percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.). 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</i> • <i>Inserire dati in grafici e tabelle.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo e ha cura della sua salute.</i> • <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</i> 	<p>Contenuti L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il corpo umano e le sue funzioni.</i> • <i>La catena alimentare.</i> • <i>Rapporti tra esseri viventi e l'ambiente circostante.</i> 	<p>Abilità L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente, sia vegetale che animale.</i> • <i>Riconoscere le forme di adattamento e di difesa di esseri animali e vegetali.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica re-lazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>•</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore...</i> • <i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati a situazioni problematiche.</i> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</i> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i> • <i>Osservare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i> 		
Obiettivi di apprendimento ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore...</i> • <i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati a situazioni problematiche.</i> 	Contenuti ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione di oggetti comuni presenti nell'aula e classificazione in base ad alcune caratteristiche d'uso.</i> • <i>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</i> • <i>Gli stati dell'acqua.</i> • <i>Proprietà dei liquidi.</i> • <i>Utilizzo corretto dell'acqua da parte degli uomini.</i> • <i>Fenomeno del galleggiamento.</i> 	Abilità ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Porre domande, chiedere spiegazioni/ informazioni.</i> • <i>Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati.</i> • <i>Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta.</i> • <i>Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici.</i> • <i>Riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti.</i> 	Atteggiamenti <ul style="list-style-type: none"> • <i>Curiosità nei modi di guardare il mondo che stimola l'alunno a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Capacità di utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i> • <i>Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</i> • <i>Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri.</i> • <i>Impegno per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti.</i> • <i>Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio.</i> • <i>Ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico.</i> • <i>Avviare all'acquisizione di un metodo di studio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Originalità e spirito di iniziativa.</i> • <i>Capacità di realizzare semplici progetti.</i> • <i>Atteggiamento di responsabilità</i> • <i>Disponibilità a chiedere aiuto e a fornire aiuto.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</i> • <i>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteristiche di viventi e non viventi</i> • <i>Vegetali e animali.</i> • <i>Le parti della pianta.</i> • <i>Trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni.</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare informazioni sulle soluzioni da una esperienza</i> • <i>Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni.</i> • <i>Individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati.</i> • <i>Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione...).</i> • <i>Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione.</i> • <i>Proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti.</i> • <i>Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio.</i> • <i>Ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico.</i> 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i> • <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i> 	<p>Contenuti L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La fotosintesi clorofilliana.</i> • <i>Struttura e funzione delle diverse parti del fiore.</i> • <i>La trasformazione dal fiore al frutto.</i> • <i>Il ciclo di vita degli animali.</i> • <i>Il funzionamento del proprio corpo in base agli stimoli interni ed esterni.</i> • <i>La catena alimentare.</i> • <i>Sensibilizzazione al problema ambientale anche attraverso la differenziazione dei rifiuti.</i> 	<p>Abilità L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti.</i> • <i>Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio.</i> • <i>Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione...).</i> • <i>Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati.</i> • <i>Verbalizzare gli argomenti sviluppati</i> • <i>Utilizzare termini specifici.</i> • <i>Avviare all'acquisizione di un metodo di studio.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica re-lazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità e realizzare esperimenti. • Osservare e schematizzare i passaggi di stato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali, sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Osservare e interpretare che le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, sono conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		
<p>Obiettivi di apprendimento OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di acqua e aria. • Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. 	<p>Contenuti OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia: composizione e caratteristiche. • I passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano. • Attività per favorire la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. • Le caratteristiche dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • Osservazione delle caratteristiche dell'aria e attività per favorire la loro comprensione. 	<p>Abilità OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali e descriverne le caratteristiche. • Conoscere gli stati della materia e comprendere i processi che intervengono nei passaggi di stato. • Riconoscere l'importanza dell'acqua per tutti gli esseri viventi. • Capire il processo del ciclo dell'acqua e padroneggiare i termini da usare per esporlo. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosità nei modi di guardare il mondo che stimola l'alunno a cercare spiegazioni su quello che vede succedere. • Capacità di utilizzare le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. • Capacità di ricercare nuove informazioni. • Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> Analisi della struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'aria e cogliere le relazioni dell'azione dell'uomo sul clima. Conoscere la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri. Impegno per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Originalità e spirito di iniziativa. Capacità di realizzare semplici progetti. Atteggiamento di responsabilità Disponibilità a chiedere aiuto e a fornire aiuto.
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti di una porzione di ambiente vicino. 	<p>Contenuti OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi del metodo scientifico. Discussione sulla struttura e formazione del suolo. L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. Osservare e conoscere i vari ambienti e le loro caratteristiche principali. 	<p>Abilità OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il metodo scientifico per la comprensione, spiegazione e risoluzione di problemi scientifici e non. Affrontare situazioni che riguardano beni e servizi delle persone. Affrontare le problematiche che riguardano l'inquinamento. 	
<p>Obiettivi di apprendimento L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali, sulla base di osservazioni personali. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Contenuti L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli esseri viventi e la loro classificazione. Elaborazione di un primo modello intuitivo della cellula. Le parti delle piante e le loro funzioni. La fotosintesi clorofilliana. Le caratteristiche degli animali. Animali Invertebrati e Vertebrati. Reti e catene alimentari. Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardarlo. 	<p>Abilità L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni tra esseri viventi e ambiente fisico. Capire che la cellula è la struttura basilare degli esseri viventi. Conoscere le parti delle piante. Comprendere il processo della fotosintesi clorofilliana. Cogliere la relazione tra fotosintesi clorofilliana ed esseri viventi. Conoscere e classificare animali. Cogliere le relazioni tra ecosistema, rete e catena alimentare. Affrontare situazioni legate all'azione dell'uomo sull'ambiente fisico. 	

**SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza e movimento. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il complesso funzionamento del proprio corpo anche attraverso la costruzione dei modelli di vari apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. 		
<p>Obiettivi di apprendimento OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza e movimento. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<p>Contenuti OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. • Energia: concetto, fonti, trasformazione. • Le forze: attrito, gravità, forza centrifuga e forza magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. 	<p>Abilità OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosità nei modi di guardare il mondo che stimolano l'alunno a cercare spiegazioni su quello che vede succedere. • Capacità di utilizzare le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. • Capacità di ricercare nuove informazioni. • Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri. • Impegno per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. • Originalità e spirito di iniziativa.
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei 	<p>Contenuti OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Abilità OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	

<p><i>diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Universo, i corpi celesti. Il Sistema Solare; il Sole, i pianeti del Sistema Solare.</i> • <i>La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. La Luna: le fasi lunari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di realizzare semplici progetti.</i> • <i>Atteggiamento di responsabilità</i> • <i>Disponibilità a chiedere aiuto e a fornire aiuto.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere ed interpretare il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli sul funzionamento dei vari apparati, elaborare primi modelli di struttura cellulare.</i> • <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i> • <i>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</i> 	<p>Contenuti L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</i> • <i>Funzionamento degli apparati e dei diversi organi.</i> 	<p>Abilità L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</i> • <i>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</i> • <i>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i> • <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i> 	

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. • Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere e rappresentare semplici oggetti e strumenti, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sull'oggetto costruito. 		
<p>Obiettivi di apprendimento VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>Contenuti VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano. 	<p>Abilità VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare materiali. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità. • Interesse per le questioni etiche. • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.
<p>Obiettivi di apprendimento PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Contenuti PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti. • Fasi di produzione e scopi d'uso di un materiale. • Semplici strumenti, funzionalità e parti costitutive. 	<p>Abilità PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
<p>Obiettivi di apprendimento INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto. • Conoscere le parti principali del PC o di altri device. 	<p>Contenuti INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e manipolazione di oggetti di uso comune. • Decorare e riparare semplici manufatti. • Il PC e i suoi componenti. 	<p>Abilità INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Realizzare manufatti di uso comune. Seguire istruzioni per realizzare oggetti. • Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi. 	

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. • Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- INTERVENIRE E TRASFORMARE**
- Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

<p>Obiettivi di apprendimento VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. • Conoscere le parti principali del PC o di altri device. • Usare sul computer un software ad uso didattico. 	<p>Contenuti VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe e piante di ambienti noti. • Proprietà dei materiali. • Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. • Parti del computer e loro funzione. • Uso di software didattici. 	<p>Abilità VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare mappe e piante di ambienti conosciuti. • Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete. • Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati. • Utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità • Interesse per le questioni etiche. • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.
<p>Obiettivi di apprendimento PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Contenuti PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misurazione convenzionali e non. • Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali. • Testi regolativi, algoritmi, coding. 	<p>Abilità PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. • Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding. 	
<p>Obiettivi di apprendimento INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Contenuti INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero. 	<p>Abilità INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. 	

SCUOLA PRIMARIA**TECNOLOGIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.• Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.• Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.• Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

<p align="center">PERIODICA E FINALE</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, riconoscere i difetti e immaginarne possibili miglioramenti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		
	<p>Obiettivi di apprendimento VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<p>Contenuti VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni attraverso lettura di guide o istruzioni varie. 	<p>Abilità VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.
<p>Obiettivi di apprendimento PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<p>Contenuti PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. 	<p>Abilità PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	
<p>Obiettivi di apprendimento INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Contenuti INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il computer: componenti hardware e software. 	<p>Abilità INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza del PC. 	

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. • Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>VEDERE E OSSERVARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</p>

- Operare secondo le procedure del pensiero computazionale.

<p>Obiettivi di apprendimento VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>Contenuti VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole basilari del disegno tecnico. • Le proprietà dei materiali. • Realizzazione di piramidi, papiro, carta, disco di Newton. • Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. • Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Abilità VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. • Scoprire le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. • Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. • Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità. • Interesse per le questioni etiche. • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale. • Attenzione al progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<p>Obiettivi di apprendimento PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari. 	<p>Contenuti PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di stima. • Relazione causa-effetto. • Funzionamento di un oggetto. • Struttura di un oggetto. • Internet come strumento di ricerca di informazioni. 	<p>Abilità PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Assumere consapevolezza delle scelte da prendere. • Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. • Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. • Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica. 	

Obiettivi di apprendimento
INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Operare secondo le procedure del pensiero computazionale.
- Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.

Contenuti
INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Coding.

Abilità
INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Identificare, analizzare, implementare e verificare le possibili soluzioni con una serie di combinazioni di passi e risorse.

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. • Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>VEDERE E OSSERVARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici elaborati multimediali. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE:</p>

- Cercare, selezionare, scaricare e installare su vari device programmi di utilità per sviluppare il pensiero computazionale.

<p>Obiettivi di apprendimento VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Riconoscere semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. • Impiegare alcuni strumenti per parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari 	<p>Contenuti VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. • Coding. • Uso di immagini e foto. • Uso delle tecnologiche e degli strumenti più comuni (goniometro, compasso, riga, squadra). 	<p>Abilità VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi. • Leggere e selezionare immagini. • Utilizzare gli strumenti più comuni del disegno tecnico. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità. • Interesse per le questioni etiche. • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale. • Attenzione al progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<p>Obiettivi di apprendimento PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici elaborati multimediali. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>Contenuti PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema operativo e software applicativi comuni e produzione di testi, ipertesti, presentazione. • Raccolta e uso delle informazioni. • Realizzazione di una brochure. • Stima di spesa. 	<p>Abilità PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC per scrivere testi, realizzare tabelle, creare un file, nominare e salvare il file. • Avviare la navigazione autonoma per scopi di informazione, di comunicazione e ricerca • Individuare i principali rischi fisici e i possibili comportamenti preventivi. 	
<p>Obiettivi di apprendimento INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare su vari device programmi di utilità per sviluppare il pensiero. • Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti. • Eseguire interventi di decorazione e riparazione di oggetti. 	<p>Contenuti INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strumenti e funzioni per la comunicazione e l'informatica • Principali dispositivi informatici di input e output. • Utilizzo di varie tecniche decorative. 	<p>Abilità INTERVENIRE E TRSFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Utilizzare tecniche decorative con l'utilizzo di diversi materiali. 	

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i>• <i>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i>• <i>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i>• <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i>• <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>• <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ORIENTAMENTO

**OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

- *Orientarsi nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici.*

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista.*

PAESAGGIO

- *Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.*

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.*

<p>Obiettivi di apprendimento ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Muoversi nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i> 	<p>Contenuti ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli indicatori topologici (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra).</i> • <i>La lateralità.</i> • <i>Punti di riferimento.</i> 	<p>Abilità ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizza la propria posizione e quella degli oggetti usando indicatori spaziali.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Approccio verso l'ambiente circostante attraverso l'esplorazione diretta;</i> • <i>Curiosità nei confronti del mondo.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> • <i>Leggere la pianta dello spazio conosciuto.</i> 	<p>Contenuti LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientamento nello spazio. Reticoli e percorsi.</i> • <i>Simboli convenzionali.</i> 	<p>Abilità LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stabilisce dei punti di riferimento per raggiungere la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando.</i> • <i>Illustra graficamente attraverso un percorso conosciuto servendosi anche di simboli convenzionali.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i> • <i>Riconoscere i principali elementi fisici e antropici nei paesaggi osservati.</i> 	<p>Contenuti PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il punto di vista nell'osservazione geografica.</i> • <i>L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Ambienti interni ed esterni alla scuola, alla casa e i loro arredi.</i> 	<p>Abilità PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche;</i> • <i>Osserva gli spazi della scuola e dell'ambiente e li rappresenta in base agli indicatori spaziali.</i> 	

<p>Obiettivi di apprendimento REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Contenuti REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli elementi costitutivi di alcuni ambienti domestici e non</i> 	<p>Abilità REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. • Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di un ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni). 	
---	--	--	--

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</p>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
<p>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i> • <i>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i> • <i>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ORIENTAMENTO

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

PAESAGGIO

- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rappresentare oggetti e ambienti noti da una prospettiva verticale e tracciare semplici percorsi.

PAESAGGIO

- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

**Obiettivi di apprendimento
ORIENTAMENTO**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe mentali di spazi noti.

**Contenuti
ORIENTAMENTO**

- Gli indicatori topologici (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra)
- Visione frontale, laterale e dall'alto.
- I percorsi.

**Abilità
ORIENTAMENTO**

- Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe.
- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.
- Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi vissuti e non.

Atteggiamento

- Atteggiamento curioso nell'esplorare ambienti sempre diversi;
- Rispetto nei confronti dell'ambiente circostante.

Obiettivi di apprendimento
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.*
- *Leggere la pianta dello spazio vicino.*

Contenuti
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Simboli di semplici mappe o piante.*
- *Lettura di semplici mappe e piante: la pianta dell'aula, la pianta dell'edificio scolastico.*
- *La rappresentazione della pianta dell'aula.*
- *Simbologia convenzionale e legenda.*

Abilità
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.*
- *Associare i simboli cartografici di uno spazio conosciuto ai corrispondenti elementi reali.*
- *Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.*
- *Riconoscere e leggere uno spazio dalla sua rappresentazione cartografica.*
-

Obiettivi di apprendimento
PAESAGGIO

- *Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.*
- *Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.*

Contenuti
PAESAGGIO

- *Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati.*
- *Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.*
- *Terminologia specifica riferita ai vari ambienti.*
- *Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano e naturale.*

Abilità
PAESAGGIO

- *Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.*
- *Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.*

Obiettivi di apprendimento
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.*
- *Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.*

Contenuti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Confine e regione.*
- *I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.*
- *Spazi aperti e spazi chiusi*
- *Modifiche dell'uomo sugli ambienti studiati e sul territorio.*

Abilità
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Comprendere il concetto di confine nella mappa di un ambiente.*
- *Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.*
- *Conoscere la funzione di spazi conosciuti e le loro connessioni.*

- Riconoscere gli interventi dell'uomo nel proprio ambiente di vita.

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. • Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

ORIENTAMENTO:

- Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

PAESAGGIO:

- Conoscere e descrivere gli elementi del territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

**Obiettivi di apprendimento
ORIENTAMENTO**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Contenuti
ORIENTAMENTO**

- Metodi e strumenti per orientarsi: punti di riferimento, punti cardinali, bussola.
- Mappe di spazi noti.

**Abilità
ORIENTAMENTO**

- Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe mentali.
- Riconoscere l'utilità della bussola come strumento di orientamento.
- Rappresentare gli spostamenti nello spazio.

Atteggiamenti

- Atteggiamento curioso nell'esplorare ambienti sempre diversi;
- Capacità di riflettere sugli aspetti della realtà più vicine a sé;
- Rispetto nei confronti dell'ambiente circostante e assunzione di comportamenti corretti per la tutela di esso.

**Obiettivi di apprendimento
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

**Contenuti
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Il geografo (metodo di lavoro, strumenti e collaboratori).
- La riduzione in scala.
- Le carte geografiche: mappa, carta fisica, carta politica, carta tematica, planisfero, mappamondo.
- Simboli e colori nelle carte geografiche.

**Abilità
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala utilizzando la simbologia non convenzionale.
- Leggere piante e mappe.

		<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e discriminare carte, riconoscendo la simbologia convenzionale.
<p>Obiettivi di apprendimento PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>Contenuti PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente urbano. • L'ambiente montano. • L'ambiente collinare. • L'ambiente di pianura. • Gli ambienti acquatici (fiume, lago, mare, paludi). • Elementi naturali ed elementi antropici nei diversi ambienti. • Flora e fauna nei diversi ambienti. • Risorse e attività umane. 	<p>Abilità PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.
<p>Obiettivi di apprendimento REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Contenuti REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi antropici presenti nel territorio. • Spazio e funzioni. • Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Principali problemi ecologici del territorio. 	<p>Abilità REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana. • Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente, agendo in modo responsabile.

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. • Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.

PERIODICA E FINALE

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia

PAESAGGIO:

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

**Obiettivi di apprendimento
ORIENTAMENTO**

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

**Contenuti
ORIENTAMENTO**

- Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche.
- Paesaggi geografici- fisici, con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.

**Abilità
ORIENTAMENTO**

- Utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali.

Atteggiamenti

- Atteggiamento positivo nel conoscere e rispettare culture, ambienti e tradizioni.
- Capacità di riflettere sui problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo.

**Obiettivi di apprendimento
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione della propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.
- Localizzare le regioni fisiche principali.

**Contenuti
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.
- I principali elementi costitutivi di una carta geografica.
- Cartografia dell'Italia.

**Abilità
LINGUAGGIO DELLA GEO-
GRAFICITÀ**

- Leggere e interpretare correttamente la simbologia delle diverse carte geografiche e tematiche
- Utilizzare in modo opportuno i termini specifici della disciplina.
- Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper localizzare e riconoscere sulla carta geografica le diverse regioni fisiche definendone le diverse caratteristiche.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> 	<p>Contenuti PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I fiumi.</i> • <i>I monti.</i> • <i>Le pianure.</i> • <i>Le coste .</i> • <i>Le colline.</i> • <i>I laghi.</i> • <i>I mari.</i> 	<p>Abilità PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Definire le caratteristiche, le analogie e le differenze dei paesaggi italiani; riconosce il valore della tutela del patrimonio ambientale e culturale.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</i> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</i> 	<p>Contenuti REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il paesaggio naturale e le trasformazioni operate dall'uomo.</i> • <i>Conoscenza del proprio territorio di vita.</i> • <i>Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rischio idro-geografico.</i> - <i>Inquinamento.</i> 	<p>Abilità REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</i> • <i>Riconoscere i problemi legati alla salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i> • <i>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i> • <i>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	ORIENTAMENTO

PERIODICA E FINALE

- *Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.*
- *Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).*

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.*
- *Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.*

PAESAGGIO

- *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.*

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- *Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.*
- *Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.*

Obiettivi di apprendimento ORIENTAMENTO

- *Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.*
- *Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).*

Contenuti ORIENTAMENTO

- *Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche.*
- *Paesaggi geografici-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani.*

Abilità ORIENTAMENTO

- *Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando tutti gli strumenti appresi.*
- *Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali.*

Atteggiamenti

- *Motivazione all'apprendimento*
- *Atteggiamento cooperativo e collaborativo.*
- *Rispetto consapevole delle regole del gruppo.*
- *Sviluppo di pensiero critico, di osservazione, riflessione e sperimentazione.*
- *Avvio al pensiero divergente per favorire la creatività e per trovare soluzioni originali ad un problema.*

Obiettivi di apprendimento LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni*

Contenuti LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Simbologia e scala di riduzione della carta geografica*
- *Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia idrografia, clima...).*

Abilità LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- *Conoscete e analizzare i principali caratteri fisici e dei fenomeni locali e globali.*

<p><i>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> • <i>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione.</i> • <i>Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</i> • <i>Le regioni d'Italia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative.</i> • <i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.</i> <p><i>Individuare correttamente le regioni italiane sulla carta geografica.</i></p>
<p>Obiettivi di apprendimento PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> 	<p>Contenuti PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Regioni Italiane: il territorio, il clima, la popolazione, l'economia.</i> • <i>I principali paesaggi italiani, analogie e differenze.</i> 	<p>Abilità PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, descrivere e confrontare gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, e non individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 	<p>Contenuti REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.</i> • <i>Le regioni italiane.</i> • <i>Tradizioni e usanze locali.</i> 	<p>Abilità REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Definire e comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo.</i> • <i>Ipotesizzare azioni per rispettare e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.</i>

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> • <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> • <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i> • <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</i> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i>

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- *Conoscere correttamente modalità esecutive di semplici proposte di gioco-sport partecipando attivamente e rispettando le regole.*

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per uno stile di vita sano.*

Obiettivi di apprendimento IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i>• <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>	Contenuto IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere e denominare le parti del corpo.</i>• <i>Schemi motori di base in relazione allo spazio (vicino-lontano, davanti-dietro, sotto-sopra, dentro-fuori).</i>• <i>Percorsi e circuiti eseguendo traiettorie strutturate.</i>	Abilità IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i>	Atteggiamento <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipazione alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole.</i>• <i>Consapevolezza del proprio corpo.</i>• <i>Assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.</i>• <i>Conoscenza e applicazione delle principali norme igieniche.</i>
Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i>	Contenuti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">• <i>Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo.</i>• <i>Giochi di movimento e semplici coreografie con sottofondo musicale.</i>	Abilità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i>	
Obiettivi di apprendimento IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Contenuti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">• <i>Il gioco, le regole e la corretta collaborazione.</i>	Abilità IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</i>	

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*
- *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.

**Obiettivi di apprendimento
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*
- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

**Contenuti
SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *I comportamenti sani e preventivi per la sicurezza, nei vari ambienti e nei diversi contesti.*

**Abilità
SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.*

SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> • <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> • <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i> • <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</i> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>

- Conoscere correttamente modalità esecutive di semplici proposte di gioco-sport partecipando attivamente e rispettando le regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per uno stile di vita sano.

<p>Obiettivi di apprendimento IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Contenuti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione del sé corporeo. • Schemi motori di base in relazione allo spazio (vicino-lontano, davanti-dietro, sotto-sopra, dentro-fuori). • Percorsi e circuiti in cui vengono utilizzati gli schemi motori di base. • Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. 	<p>Abilità IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole. • Consapevolezza del proprio corpo. • Assunzione di comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui. • Conoscenza e applicazione delle principali norme igieniche.
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Contenuti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. • Giochi di movimento e semplici coreografie con sottofondo musicale. 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 	
<p>Obiettivi di apprendimento IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Contenuti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e le sue regole. 	<p>Abilità IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; 	

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*
- *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

- *Collaborazione con gli altri e comportamenti corretti.*

assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*
- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

Contenuti
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *I comportamenti sani e preventivi per la sicurezza, nei vari ambienti e nei diversi contesti.*

Abilità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.*

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> ● <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> ● <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i> ● <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> ● <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea.</i> ● <i>Riconoscere e valutare le azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio.</i> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare modalità espressive sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> ● <i>Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive.</i> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente e rispettando le regole.
- Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

<p>Obiettivi di apprendimento IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Contenuti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (statici e dinamici). • Percorsi e circuiti che esercitino l'equilibrio statico e dinamico. • Percezione temporale, spaziale, ritmica. 	<p>Abilità IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole. • Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità fisiche. • Assunzione di comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella dei compagni. • Applicazione delle principali norme igieniche e riconoscimento degli alimenti idonei per un corretto regime alimentare.
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Contenuti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento e semplici coreografie con sottofondo musicale. • Attività di imitazione e drammatizzazione. • Uso di espressioni facciali, posture e gesti in situazioni diverse. 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	
<p>Obiettivi di apprendimento IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Contenuti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Abilità IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*
- *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

- *Giochi individuali e di squadra, rispettando le regole convenute.*
- *Giochi motori organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.*

- *Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.*

Obiettivi di apprendimento

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*
- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

Contenuti

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- *Sensazioni di benessere legate alla pratica dell'attività ludico-motoria (indoor e outdoor).*

Abilità

- *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.*

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> • <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> • <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i> • <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati, valutare le azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio.</i> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</i> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e giochi della tradizione popolare.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando le regole.*

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*

<p>Obiettivi di apprendimento IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> 	<p>Contenuti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Schemi motori di base (statici e dinamici) funzionali all'acquisizione di una motricità e di una postura corretta.</i> • <i>La coordinazione e il senso del ritmo.</i> • <i>Percorsi e circuiti.</i> 	<p>Abilità IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</i> • <i>Saper muoversi su traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipazione alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole.</i> • <i>Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità fisiche.</i> • <i>Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</i> • <i>Interpretazione e comunicazione di contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.</i> • <i>Partecipazione a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</i> • <i>Assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici.</i> • <i>Interiorizzazione di norme di igiene personale, alimentare e comportamentale.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> 	<p>Contenuti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I linguaggi espressivi con il corpo e la mimica (danza e drammatizzazione).</i> • <i>Danze popolari, giochi imitativi e ritmici della tradizione popolare.</i> 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper adoperare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione o danza.</i> • <i>Usare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Contenuti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Abilità IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*
- *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

- *Il gioco e le regole sportive: rispetto e condivisione.*
- *Giochi: di percezione corporea, individuali e di gruppo (con e senza attrezzi), di squadra, sportivi cooperativi e di orientamento.*
- *Il fair play, la collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.*
- *Percorsi, circuiti, gare e staffette.*
- *Ruoli, regole e tecniche dei giochi.*
- *Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.*

- *Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.*
- *Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.*
- *Riconoscere indicazioni e regole dei giochi derivanti dalla tradizione popolare*
- *Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando con responsabilità la sconfitta e rispettando le regole.*

**Obiettivi di apprendimento
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*
- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

**Contenuti
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.*
- *Spostamenti sicuri nei vari ambienti scolastici e non.*

**Abilità
SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Mostrare responsabilità e sicurezza durante l'esecuzione di ogni attività.*
- *Consapevolezza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.*

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> • <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> • <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</i> • <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati; valutare le azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio</i> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.</i> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</i> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

- *Conoscere correttamente modalità esecutive di semplici proposte di gioco-sport anche legate alla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.*
 - *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta.*
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**
- *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.*
 - *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*

<p>Obiettivi di apprendimento IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> 	<p>Contenuti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Percorsi e circuiti sotto forma di gara.</i> • <i>Capacità coordinative generali e speciali (resistenza e rapidità in relazione al compito motorio).</i> 	<p>Abilità IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</i> • <i>Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipazione alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole.</i> • <i>Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità fisiche.</i> • <i>Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</i> • <i>Interpretazione e comunicazione di contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.</i> • <i>Partecipazione a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</i> • <i>Assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici.</i> • <i>Interiorizzazione di norme di igiene personale, alimentare e comportamentale</i>
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> 	<p>Contenuti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni.</i> • <i>Mimo e drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</i> 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Contenuti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Abilità IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	

- *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.*
- *Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

- *Giochi: di percezione corporea, individuali e di gruppo (con e senza attrezzi), di squadra, sportivi cooperativi e di orientamento.*
- *Il fair play, la collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.*
- *Percorsi, circuiti, gare e staffette.*
- *Ruoli, regole e tecniche dei giochi.*
- *Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.*

- *Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.*
- *Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.*
- *Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.*
- *Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, valorizzando le diversità, manifestando senso di responsabilità.*

**Obiettivi di apprendimento
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.*
- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*

**Contenuti
Obiettivi di apprendimento
SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- *Utilizzo corretto di attrezzature e spazi.*
- *Relazione tra sana alimentazione ed esercizio fisico.*
- *Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.*
- *Spostamenti sicuri nei vari ambienti scolastici e non.*

Abilità

- *Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*
- *Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.*
- *Riuscire a controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.*

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 		
Obiettivi di apprendimento ESPRIMERSI E COMUNICARE	Contenuti: ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità ESPRIMERSI E COMUNICARE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le principali tecniche grafiche.</i> • <i>Il collage.</i> • <i>Le macchie di colore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, ...) e rappresentare la realtà percepita,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approccio a semplici forme di valutazione critica e sviluppo della curiosità.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali cartacei. • Il corpo umano. • Rielaborazione creativa di modelli dati. • Realizzazione di semplici storyboard. 	<p><i>utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approcciarsi con creatività nella realizzazione di elaborati grafico-pittorici.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</i> • <i>Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</i> • <i>La scala dei colori.</i> • <i>I colori (caldi /freddi).</i> • <i>Lettura di semplici immagini: paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo).</i> • <i>Interpretazione di immagini fantastiche.</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<p>Contenuti COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione di immagini e descrizione verbale delle emozioni e impressioni prodotte dall'espressione dei personaggi, dalle forme, dalle luci, ed altro.</i> 	<p>Abilità COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> 	

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 		
Obiettivi di apprendimento ESPRIMERSI E COMUNICARE	Contenuti ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità ESPRIMERSI E COMUNICARE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche grafiche</i> • <i>Tecniche plastiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approccio a semplici forme di valutazione critica e sviluppo della curiosità</i>

<p><i>plastici, pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il collage • Creazioni monocromatiche • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori • Combinazioni ritmiche • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati o inventati. 	<p><i>utilizzando materiali e tecniche adeguate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> • <i>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approcciarsi con creatività nella realizzazione di elaborati grafici-pittorici</i> • <i>Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando percezioni visive e orientamenti nello spazio.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il punto</i> • <i>La linea</i> • <i>I colori (caldi /freddi)</i> • <i>Scala dei colori</i> • <i>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi (forme, colori, segni)</i> • <i>Il paesaggio</i> • <i>La figura umana: parti del viso e del corpo</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<p>Contenuti COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione e descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni emozioni e riflessioni.</i> 	<p>Abilità COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> 	

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne lo stile dell'artista. 		
Obiettivi di apprendimento ESPRIMERSI E COMUNICARE	Contenuti ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità ESPRIMERSI E COMUNICARE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico pittoriche, compositive e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creatività per produzioni personali esprimendo sensazioni ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità.

<p><i>plastici, pittorici e multimediali elaborando produzioni personali in modo creativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica delle matite (nere e colorate). • Uso creativo del colore per esprimere emozioni e sensazioni. • Distinzione e utilizzo dello sfondo a fini espressivi (figura/sfondo). • Produzioni personali. 	<p><i>emozioni; rappresentare la realtà percepita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Espone e realizza in forma chiara e precisa ciò che ha acquisito, utilizzando tecniche e linguaggio appropriato.</i> • <i>Manifesta interesse e curiosità rispetto ad oggetti di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura presenti nel proprio territorio.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</i> • <i>Colori primari secondari e terziari.</i> • <i>Le sfumature cromatiche.</i> • <i>Le geometrie decorative</i> • <i>La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro</i> • <i>Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera.</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne lo stile dell'artista.</i> 	<p>Contenuto COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analisi compositiva, simbolica, espressivo comunicativa di alcune opere d'arte e oggetti.</i> 	<p>Abilità COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione.</i> • <i>Riconoscere le principali forme di produzione artigianale presenti nel territorio.</i> 	

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare forme di arte di diverse culture. 		
Obiettivi di apprendimento ESPRIMERSI E COMUNICARE	Contenuti ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità ESPRIMERSI E COMUNICARE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche. • Conoscere le caratteristiche dei pastelli a cera e dei gessi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità. • Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

	<p>sperimentandone i diversi usi possibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche plastiche con uso di materiali vari e di riciclo. • Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. • Combinazioni ritmiche. • Realizzazione di nature morte. • Realizzazione di paesaggi. • Personaggi e animali fantastici. • Trasformazioni creative di immagini. • Realizzazione di storie e fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzare prodotti grafici sperimentando strumenti e tecniche diverse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dimostra interesse nel riprodurre i paesaggi studiati tenendo conto dei diversi piani.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc....).</i> • <i>Uso del colore e delle tecniche utilizzate.</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</i> • <i>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo.</i> • <i>Riconoscere le funzioni comunicative nel linguaggio fotografico.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e apprezzare forme di arte di diverse culture.</i> 	<p>Contenuti COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazione di quadri di autori noti.</i> • <i>Il paesaggio realistico.</i> • <i>Il paesaggio fantastico.</i> • <i>Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</i> 	<p>Abilità COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</i> • <i>Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e</i> 	

- *Il viso nei quadri famosi.*
- *Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò....*
- *Il volto in fotografia.*
- *L'astrattismo nelle opere d'arte.*
- *Le nature morte d'autore.*
- *I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.*
- *I diversi piani di un paesaggio.*
- *Il fumetto e il suo linguaggio.*

artigianali presenti nel proprio territorio.

**SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e apprezzare diverse forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture, cogliendo gli aspetti significativi del proprio patrimonio ambientale.</i> 		
Obiettivi di apprendimento ESPRIMERSI E COMUNICARE	Contenuti ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità ESPRIMERSI E COMUNICARE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</i> 			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Valutazione critica e curiosità.</i>

<p>scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati con tecniche e materiali diversi, esprimersi tramite produzioni di vario tipo. • Attività con acquerelli, tempere e pennelli. • Disegni e immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> • <i>Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifesta sensibilità e rispetto per i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</i> • <i>Dimostra interesse nel produrre elaborati creativi.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> 	<p>Contenuti OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc).</i> • <i>Le regole compositive.</i> • <i>Il movimento nelle opere d'arte.</i> • <i>La rappresentazione dello spazio: la prospettiva.</i> • <i>I fumetti.</i> • <i>La fotografia e tecniche fotografiche.</i> • <i>La tecnica pubblicitaria: elementi compositivi e parti scritte.</i> • <i>Lettura di film.</i> 	<p>Abilità OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali, tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> • <i>Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali.</i> 	
<p>Obiettivi di apprendimento COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</i> 	<p>Contenuti COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentazione di opere d'arte.</i> • <i>Osservazione di quadri di autori noti.</i> 	<p>Abilità COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</i> 	

urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- *Analisi di opere conosciute: descrizione sommaria interpretazione, sensazioni suscitate.*
- *Analisi dei principali monumenti della realtà museali, edifici storici, sacri, situati nel territorio di appartenenza.*

- *Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico\ culturale presenti nel territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.*

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA-CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed eseguire brevi successioni ritmiche attraverso un sistema simbolico semplice e informale. <p>PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici canti per imitazione. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare i suoni, i silenzi e i rumori, sperimentandone la distinzione attraverso attività pratiche. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p>

<p>Obiettivi di apprendimento COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere una sequenza di stimoli sonori. 	<p>Contenuti COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce. Rappresentazione degli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<p>Abilità COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Comprendere gli elementi basilari rappresentati con sistemi simbolici non convenzionali. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Predisposizione all'esecuzione ritmica corretta. Associazione spontanea di sequenze ritmiche a simboli non convenzionali. Predisposizione attiva all'ascolto di eventi sonori, mostrando curiosità e interesse. Utilizzo della propria voce, accompagnata dai movimenti del corpo, per esprimersi e comunicare. Disponibilità a partecipare a semplici e brevi esperienze culturali (recite, piccole esibizioni canore, ecc.)
<p>Obiettivi di apprendimento PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici canti per imitazione. Eseguire semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello Strumentario Orff. 	<p>Contenuti PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione vocale d'insieme di semplici brani musicali. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello Strumentario Orff. 	<p>Abilità PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici canti di gruppo. Eseguire semplici sequenze ritmiche. 	
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplorare gli ambienti vissuti per individuare suoni, rumori e versi, riconoscendo il valore del silenzio. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte dal timbro. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani. 	<p>Contenuti ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificazione dei suoni, dei silenzi e dei rumori, sperimentandone la distinzione attraverso attività pratiche. Discriminazione dei suoni in base alla fonte. Suoni e rumori di ambienti artificiali e naturali (come i versi degli animali, gli effetti sonori di oggetti). Storie, fiabe e favole sonorizzate. 	<p>Abilità ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Riconoscere suoni e rumori. Riconoscere suoni della natura. Riconoscere e interpretare i versi degli animali più comuni. 	
<p>Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori. 	<p>Contenuti PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori). Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte. 	<p>Abilità PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con l'aiuto di piccoli strumenti. 	

- *Accompagnare le attività vocali o strumentali con sequenze motorio-gestuali.*
- *Utilizzare la voce con attenzione alla corretta esecuzione ritmica e giusta intonazione.*

- *Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.*
- *Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.*
- *Canti corali.*

- *Eseguire conte, filastrocche e canti di gruppo.*
 - *Rappresentare graficamente eventi sonori ascoltati.*
 - *Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.*
 - *Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.*

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA-CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno/a COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> PRODUZIONE MUSICALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none">• <i>Individuare, leggere ed eseguire brevi successioni ritmiche attraverso la notazione analogica.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE: <ul style="list-style-type: none">• <i>Riprodurre ritmi rappresentati con forme di notazione analogiche.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none">• <i>Distinguere e discriminare i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</i>• <i>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</i>

	PRODUZIONE MUSICALE <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'ascolto. 		
Obiettivi di apprendimento COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Esplorare gli elementi base di un brano musicale. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico. 	Contenuti COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione degli elementi basilari di semplici brani musicali attraverso la notazione analogica. Comprensione dello schema di un semplice brano musicale (strofa/ritornello). Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati). 	Abilità COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la notazione analogica. Comprendere la distinzione tra strofa e ritornello. 	Atteggiamenti <ul style="list-style-type: none"> Predisposizione attiva alla lettura della notazione analogica. Predisposizione alla coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'ascolto. Predisposizione attiva all'ascolto di semplici brani, mostrando curiosità e interesse. Disponibilità a partecipare a semplici e brevi esperienze culturali (recite, piccole esibizioni canore, ecc.)
Obiettivi di apprendimento PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre ritmi rappresentati con forme di notazione analogiche Eseguire semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello Strumentario Orff. 	Contenuti PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Riproduzione di semplici sequenze melodiche attraverso la notazione analogica. Esecuzione vocale d'insieme di semplici brani musicali. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo dello Strumentario Orff. 	Abilità PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici canti di gruppo. Utilizzare la notazione analogica. 	
Obiettivi di apprendimento ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e discriminare i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. 	Contenuti ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: acuto/grave, forte/piano, caratteristica del timbro. Notazione musicale non convenzionale: avvio alla lettura e alla decodifica. 	Abilità ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere caratteristiche di altezza, timbro e intensità. Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Leggere e decodificare la notazione musicale non convenzionale. 	

Obiettivi di apprendimento
PRODUZIONE MUSICALE

- *Sviluppare la coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'ascolto.*
- *Eseguire con il corpo, la voce e semplici strumenti musicali una breve partitura.*

Contenuti
PRODUZIONE MUSICALE

- *Esecuzione per imitazione di balli ritmici.*
- *Lettura e interpretazione di brevi partiture ritmiche.*
- *Canti corali.*

Abilità
PRODUZIONE MUSICALE

- *Riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.*
- *Muoversi ed esprimersi seguendo il ritmo di brani di vario genere.*
- *Rappresentare graficamente semplici brani ascoltati.*

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA-CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno/a COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> PRODUZIONE MUSICALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</i>• <i>Leggere forme di notazione analogiche o codificate.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE: <ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e semplici strumenti musicali.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none">• <i>Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</i>

	PRODUZIONE MUSICALE		
	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali. 		
Obiettivi di apprendimento COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Leggere forme di notazione analogiche o codificate. 	Contenuti COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Comprensione dei diversi generi di brani musicali. I suoni onomatopeici. Lettura di semplici brani musicali rappresentati con la notazione convenzionale. 	Abilità COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brani musicali di diverso genere. Leggere la notazione convenzionale. 	Atteggiamenti <ul style="list-style-type: none"> Predisposizione attiva alla lettura della notazione convenzionale. Predisposizione alla coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'ascolto. Predisposizione attiva all'utilizzo di un semplice strumento musicale. Disponibilità a partecipare a semplici e brevi esperienze culturali (recite, piccole esibizioni canore, ecc.)
Obiettivi di apprendimento PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali. 	Contenuti PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione singola e di insieme di brani musicali. Esecuzione singola e di insieme di semplici brani musicali con gli strumenti musicali. 	Abilità PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione convenzionale. Eeguire singolarmente e in modalità d'insieme brani musicali. 	
Obiettivi di apprendimento ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Riconoscere aspetti funzionali in brani musicali diversi, identificando culture, tempi e luoghi diversi. 	Contenuti ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e descrizione di brani musicali di diverso genere e provenienza. La musica nelle varie occasioni: riti, cerimonie, pubblicità, film. 	Abilità ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà che ci circonda. 	
Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE MUSICALE	Contenuti PRODUZIONE MUSICALE <ul style="list-style-type: none"> Lettura e interpretazione di brevi partiture. 	Abilità PRODUZIONE MUSICALE	

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. | <ul style="list-style-type: none"> Esecuzione singola e di insieme di brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. |
|--|--|--|

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA-CLASSE QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>L'alunno/a</p> <p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.

<p>PERIODICA E FINALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la notazione analogica e codificata. <p>PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di un brano musicale (genere, stile, usi, provenienza e funzione). <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali con la corretta intonazione ed espressività. • Interpretare con il corpo una sequenza ritmica e melodica. 		
<p>Obiettivi di apprendimento COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. • Leggere la notazione analogica e codificata. 	<p>Contenuti COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di diversi generi di brani musicali ascoltati. • Primo approccio alla comprensione degli elementi costitutivi del solfeggio ritmico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le figure musicali. ○ Le note musicali. ○ Il pentagramma. ○ La scala musicale. 	<p>Abilità COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare degli elementi caratterizzanti un genere musicale. • Conoscere il sistema di notazione convenzionale. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione attiva alla lettura della notazione convenzionale. • Predisposizione attiva all'utilizzo di un semplice strumento musicale. • Predisposizione alla coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'imitazione e l'improvvisazione.
<p>Obiettivi di apprendimento PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e semplici strumenti musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Contenuti PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione strumentale e corale singola e di insieme. • Esecuzione di brevi brani con l'utilizzo di semplici strumenti musicali (flauto dolce, glockenspiel, diatonica, ecc.). • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. 	<p>Abilità PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali vocali e strumentali singolarmente e in modalità d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. • Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale. • Disponibilità a partecipare a esperienze culturali (recite, esibizioni canore, ecc.)
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in 	<p>Contenuti ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p>	<p>Abilità ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p>	

<p><i>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare gli strumenti musicali in famiglie e riconoscerli all'interno di brani musicali.</i> • <i>Conoscere il ruolo della musica nella storia delle civiltà.</i> • <i>Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</i> • <i>Classificazione delle famiglie degli strumenti musicali (fiati, archi, percussioni, ecc.)</i> • <i>Strumenti musicali appartenenti ad antiche culture musicali relativi alle epoche storiche studiate.</i> • <i>La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...).</i> • <i>Utilizzo di semplici applicativi informatici relativi al mondo musicale (vocale, strumentale, grafico, ecc.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare i brani musicali sulla base del genere e della provenienza.</i> • <i>Classificare e distinguere in base al timbro i principali strumenti musicali.</i> • <i>Conoscere, anche attraverso il patrimonio musicale, culture diverse e distanti dalla propria nel tempo e nello spazio.</i> • <i>Riconoscere e denominare alcuni strumenti antichi.</i> • <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, anche del cinema di animazione, nella realtà che lo circonda.</i>
---	--	---

<p>Obiettivi di apprendimento PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre brevi brani musicali utilizzando i simboli della notazione convenzionale (note, figure e pause).</i> • <i>Eseguire sequenze ritmiche, coordinandoli con attività di body percussion.</i> • <i>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare diverse tecniche.</i> 	<p>Contenuti PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primo approccio al solfeggio ritmico.</i> • <i>Attività di body percussion per imitazione e improvvisazione.</i> 	<p>Abilità PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere ed utilizzare il sistema simbolico convenzionale e non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</i> • <i>Imitare e/o interpretare sequenze ritmiche con il corpo.</i> • <i>Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</i>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA
MUSICA-CLASSE QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>Ha una padronanza degli elementi del linguaggio musicale che gli consente di esplorare, discriminare, interpretare e produrre diverse forme di espressioni musicali. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno/a COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI <ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> PRODUZIONE MUSICALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: <ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</i>• <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i> PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE: <ul style="list-style-type: none">• <i>Riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.</i>• <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.</i> ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.</i> • <i>Interpretare con il corpo una sequenza ritmica e/o melodica.</i> 		
<p>Obiettivi di apprendimento COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare gli elementi costitutivi di un brano musicale.</i> • <i>Leggere e interpretare la notazione convenzionale.</i> 	<p>Contenuti COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione dei diversi generi di brani musicali ascoltati.</i> • <i>Il solfeggio ritmico.</i> 	<p>Abilità COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Discriminare gli elementi caratterizzanti un genere musicale.</i> • <i>Leggere la notazione convenzionale.</i> 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attitudine alla lettura e all'uso della notazione convenzionale.</i> • <i>Inclinazione all'utilizzo di semplici strumenti musicali.</i> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> 	<p>Contenuti PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esecuzione strumentale e corale singola e di insieme.</i> • <i>Esecuzione di brevi brani con l'utilizzo di semplici strumenti musicali (flauto dolce, glockenspiel, diamonica, ecc.).</i> 	<p>Abilità PRATICA STRUMENTALE E /O VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire brani musicali vocali e strumentali singolarmente e in modalità d'insieme.</i> • <i>Riconoscere i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</i> • <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Predisposizione alla coordinazione visivo-uditivo-motoria attraverso l'imitazione e l'improvvisazione.</i> • <i>Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</i> • <i>Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale.</i> • <i>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali (recite, esibizioni canore, ecc.).</i>
<p>Obiettivi di apprendimento ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i> 	<p>Contenuti ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</i> • <i>Opere del repertorio musicale dei compositori più noti.</i> • <i>La struttura dell'orchestra sinfonica.</i> 	<p>Abilità ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà che lo circonda.</i> • 	

- *Classificare gli strumenti musicali in famiglie e riconoscerne il timbro all'interno di brani musicali.*
- *Conoscere il ruolo della musica nella storia delle civiltà.*
- *Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.*

- *Evoluzione degli strumenti nel tempo.*
- *Strumenti appartenenti ad antiche culture musicali relativi alle epoche storiche studiate.*
- *Fonti sonore, suoni e/o rumori provenienti dalla realtà multimediale e dalla musica elettronica.*
- *La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film, ecc.).*
- *Utilizzo di semplici applicativi informatici relativi al mondo musicale (vocale, strumentale, grafico, ecc.)*

**Obiettivi di apprendimento
PRODUZIONE MUSICALE**

- *Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.*
- *Riconoscere e utilizzare i simboli della notazione convenzionale.*
- *Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare diverse tecniche.*

**Contenuti
PRODUZIONE MUSICALE**

- *Uso della voce e degli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.*
- *Saper rappresentare graficamente e/o verbalmente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali.*

**Abilità
PRODUZIONE MUSICALE**

- *Utilizzare semplici applicativi informatici musicali.*
- *Riconoscere ed utilizzare simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.*

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>• <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>• <i>Competenze digitali</i>• <i>Competenza imprenditoriale</i>• <i>Competenza alfabetica funzionale</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>• <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i>• <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>• <i>Si impegna a terminare il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>• <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</i>• <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i>• <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>• <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	Dio e l'uomo: <ul style="list-style-type: none">• <i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore</i> La Bibbia e le altre fonti: <ul style="list-style-type: none">• <i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</i>

	<p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita. 		
<p>Obiettivi di apprendimento DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>Conoscenze DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dio crea, l'uomo costruisce. Dio Creatore e Padre per i cristiani. Il vero significato del Natale, Gesù, dono di Dio. Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth. La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla risurrezione di Gesù. Il significato della domenica per i cristiani. 	<p>Abilità DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e risurrezione di Gesù. Riconoscere il valore della domenica per i cristiani, come giorno sacro che ricorda la risurrezione di Gesù. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Stupore nei confronti di se stesso e della natura. Cooperazione e collaborazione. Atteggiamenti di amicizia nei confronti del gruppo classe. Gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri.
<p>Obiettivi di apprendimento LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<p>Conoscenze LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> I racconti evangelici della nascita, morte e Resurrezione di Gesù. Betlemme e Gerusalemme. I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli. 	<p>Abilità LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e saper riferire alcune semplici episodi biblici. Collegare le principali città della Palestina agli eventi salvifici a esse collegati. 	
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Segni e simboli legati alle feste di Natale e Pasqua La storia della Pasqua 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
<p>Obiettivi di apprendimento I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<p>Conoscenze I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> La bellezza della natura Il dono della vita Il gesti che esprimono il valore dell'amicizia e del rispetto Il valore della gioia per i cristiani Nel mondo ci sono tante religioni 	<p>Abilità I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere stupore per le meraviglie del creato Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri Comprendere il valore dell'amicizia Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Resurrezione di Gesù. Riconoscere che Ebrei, Cristiani e Musulmani ringraziano Dio e lo pregano in modi e giorni diversi.

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, rimane in vigore il d.lgs. 62/2017 che specifica: la valutazione della religione è espressa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato ed i livelli di apprendimento conseguiti. (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto Ottimo.)

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza*
- *Competenze digitali*
- *Competenza imprenditoriale*
- *Competenza alfabetica funzionale*

**COMPETENZA DEL PROFILO
DELLO STUDENTE AL TERMINE
DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

L'alunno/a

- *Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.*
- *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.*
- *Si impegna a terminare il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.*
- *Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *È in grado di realizzare semplici progetti.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL TERMINE
DELLA CLASSE SECONDA**

L'alunno

- *Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*
- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*
- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
PERIODICA E FINALE**

Dio e l'uomo:

- *Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.*

La Bibbia e le altre fonti:

- *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.*

	<p>Il linguaggio religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. <p>I valori etici e religiosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 		
<p>Obiettivi di apprendimento DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>Conoscenze DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uomo: un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni. Guardare il mondo con gli occhi del cuore. Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù. Gesù cresce. 	<p>Abilità DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore. Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. Capire che Gesù è un personaggio storico. Conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Condivisione, cooperazione e collaborazione con gli altri. Rispetto degli altri e della natura. Atteggiamenti di amicizia nei confronti del gruppo classe. Gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri.
<p>Obiettivi di apprendimento LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e approfondire le pagine bibliche sulla creazione del mondo. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli. 	<p>Conoscenze LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> La Creazione secondo la Bibbia. L'importanza dei gesti di cura nella vita dei santi. L'Avvento, tempo di attesa. Betlemme, la città della nascita di Gesù. Il significato della festa del Natale. I miracoli. Le parabole. Il significato cristiano della Pasqua. 	<p>Abilità LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. Rintracciare nei racconti della vita dei santi esempi da seguire. Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Riferire alcuni avvenimenti legati alla nascita di Gesù. Ascoltare e riferire alcuni semplici passi evangelici. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. • Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. 	<p>Conoscenze IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani del Natale. • Il Battesimo di Gesù. • Il valore dell'acqua nelle religioni. • Segni e simboli pasquali. 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. • Riconoscere nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. • Attribuire un significato ai vari segni pasquali.
<p>Obiettivi di apprendimento I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste e la vita dei primi cristiani. • Il valore della solidarietà, della condivisione, del rispetto e del perdono. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tappe fondamentali della nascita della Chiesa. • Distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. • Riconoscere il perdono come dono di Dio.

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, rimane in vigore il d.lgs. 62/2017 che specifica: la valutazione della religione è espressa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato ed i livelli di apprendimento conseguiti. (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto Ottimo.)

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE TERZA

<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> • <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i> • <i>Competenze digitali</i> • <i>Competenza imprenditoriale.</i> • <i>Competenza alfabetica funzionale;</i>
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> • <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i> • <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> • <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</i> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele,</i> <p>Il linguaggio religioso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale edella Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 		
<p>Obiettivi di apprendimento DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<p>Conoscenze DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uomo e il desiderio di infinito. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. La linea del tempo. La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali. Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. Il significato del Natale e della Pasqua. 	<p>Abilità DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Riconoscere come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. Riconoscere il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo ebraico. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di esprimere stupore e meraviglia nei confronti della bellezza della vita e della natura. Apertura, curiosità e ricerca nei confronti del sapere. Cooperazione e collaborazione. Atteggiamenti di amicizia nei confronti del gruppo classe.
<p>Obiettivi di apprendimento LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<p>Conoscenze LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> I bisogni dell'uomo. La religione. La vocazione di Abramo I miti della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. Il racconto biblico della creazione. La creazione secondo le diverse religioni. La struttura, la storia e il linguaggio della Bibbia. Le citazioni bibliche. La storia del popolo ebraico. Pasqua ebraica e cristiana. 	<p>Abilità LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. Identificare gli elementi che definiscono una religione.. Conoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Rintracciare nei racconti biblici della creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. Distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. Riconoscere la complementarietà tra Scienza e fede. Distinguere, tra i libri, quelli sacri. Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.</i> • <i>Ricerca un brano nella Bibbia.</i> • <i>Collocare sulla linea del tempo episodi biblici nell'antico o nel Nuovo Testamento.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</i> 	<p>Conoscenze IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tradizioni natalizie.</i> • <i>Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo.</i> • <i>Il presepe di San Francesco.</i> • <i>La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</i> 	<p>Abilità IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflettere sul vero significato del Natale.</i> • <i>Conoscere alcune tradizioni natalizie e confrontarle con le tradizioni legate a feste di altre religioni.</i> • <i>Cogliere nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia.</i> • <i>Conoscere i riti e i simboli della Pasqua.</i> • <i>Comprende il significato cristiano della Pasqua e collegarlo agli episodi della passione, morte e risurrezione di Gesù.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</i> 	<p>Conoscenze I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le bellezze della natura.</i> • <i>Il valore dello stupore per la conoscenza.</i> • <i>I bisogni dell'uomo.</i> • <i>Il valore della fede.</i> 	<p>Abilità I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni.</i> • <i>Riconoscere il valore della fede nella vita dell'uomo.</i>

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, rimane in vigore il d.lgs. 62/2017 che specifica: la valutazione della religione è espressa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato ed i livelli di apprendimento conseguiti. (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto Ottimo.)

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA– CLASSE QUARTA

<p style="text-align: center;">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> • <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i> • <i>Competenze digitali</i> • <i>Competenza imprenditoriale</i> • <i>Competenza alfabetica funzionale</i>
<p style="text-align: center;">COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> • <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i> • <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> • <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</i>

	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 		
<p>Obiettivi di apprendimento DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 	<p>Conocenze DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bisogno di senso dell'uomo. • Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'Egitto e della Grecia. Il politeismo antico e il monoteismo ebraico. • L'alleanza di Dio con il popolo eletto. • Gesù la nuova ed eterna alleanza. 	<p>Abilità DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. • Collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. • Individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. • Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. • Riconoscere nella Rivelazione ad Abramo la nascita del monoteismo. • Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione e collaborazione. • Atteggiamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. • Diponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi. • Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni di espressioni culturali. • Approccio etico, responsabile e positivo nei confronti del mondo. • Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali
<p>Obiettivi di apprendimento LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale 	<p>Conoscenze LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartine-geostoriche come fonti di dati religiosi • La storia della salvezza: i Giudici, i Re, i Profeti. • Gesù di Nazareth. • Il volto di Gesù che scaturisce da fonti evangeliche e non. 	<p>Abilità LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico. • Individuare il messaggio principale dei testi sacri a lui più accessibili. 	

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.</i> • <i>La vita al tempo di Gesù.</i> • <i>Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole.</i> • <i>L'organizzazione politica della Palestina oggi.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.</i> • <i>Collocare la Palestina al tempo di Gesù dal punto di vista storico, sociale, politico e religioso.</i> • <i>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso, a partire dai Vangeli e da altre fonti.</i> • <i>Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</i> |
|--|---|

**Obiettivi di apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
- *Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*
- *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

**Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Le profezie messianiche.*
- *Gesù, il Messia.*
- *Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso.*
- *Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.*
- *Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.*
- *Elementi di arte cristiana.*

**Abilità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Rintracciare nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.*
- *Riconoscere il valore delle tradizioni natalizie e individuare in esse il mistero dell'Incarnazione.*
- *Collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica.*
- *Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana.*
- *Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.*
- *Individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi narrati nella Bibbia.</i>
<p>Obiettivi di apprendimento I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i> 	<p>Conoscenze I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il valore delle parole.</i> • <i>Il progetto di Gesù per ogni uomo.</i> • <i>Il valore della pace.</i> 	<p>Abilità I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere alcuni valori fondamentali per la vita degli esseri umani.</i> • <i>Individuare nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita.</i>

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, rimane in vigore il d.lgs. 62/2017 che specifica: la valutazione della religione è espressa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato ed i livelli di apprendimento conseguiti. (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto Ottimo.)

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none">• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>• <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>• <i>Competenze digitali</i>• <i>Competenza imprenditoriale</i>• <i>Competenza alfabetica funzionale</i>
COMPETENZA DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>• <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i>• <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>• <i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</i>• <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i>• <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>• <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none">• <i>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</i> La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none">• <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</i> Il linguaggio religioso

	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane 		
<p>Obiettivi di apprendimento DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segno della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>Conoscenze DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Credo cattolico L'organizzazione territoriale e i carismi nella Chiesa La storia di San Francesco d'Assisi Genesi e sviluppo del cristianesimo La Pentecoste e la vita dei primi cristiani Le persecuzioni e i martiri La libertà di culto La Domus Ecclesiae e la fede nei secoli Il Monachesimo Lo scisma d'oriente e la nascita della confessione ortodossa Lo scisma d'Occidente e la nascita delle confessioni protestanti Il contesto culturale, il quadro geografico e politico in cui sono nate e si sono sviluppate le grandi religioni del mondo Le religioni del mondo: ebrei, musulmani, induisti e buddisti. 	<p>Abilità DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere persone e strutture della Chiesa Cattolica. Ricostruire le principali tappe della storia del cristianesimo. Collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa. Confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico. Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo. 	<p>Atteggiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperazione e collaborazione. Atteggiamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Diponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi. Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni di espressioni culturali. Approccio etico, responsabile e positivo nei confronti del mondo. Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali
<p>Obiettivi di apprendimento LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, Madre di Gesù. 	<p>Conoscenze LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Gesù dei Vangeli e la nascita della Chiesa Cartine geo-storiche come fonti di dati religiosi. 	<p>Abilità LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per coglierne i germi di bene presenti in ogni religione 	

**Obiettivi di apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
- *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*
- *Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.*

**Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.*
- *Gesù e la fede della Chiesa nell'arte.*

**Abilità
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.*
- *Individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*

**Obiettivi di apprendimento
I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*
- *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.*

Conoscenze

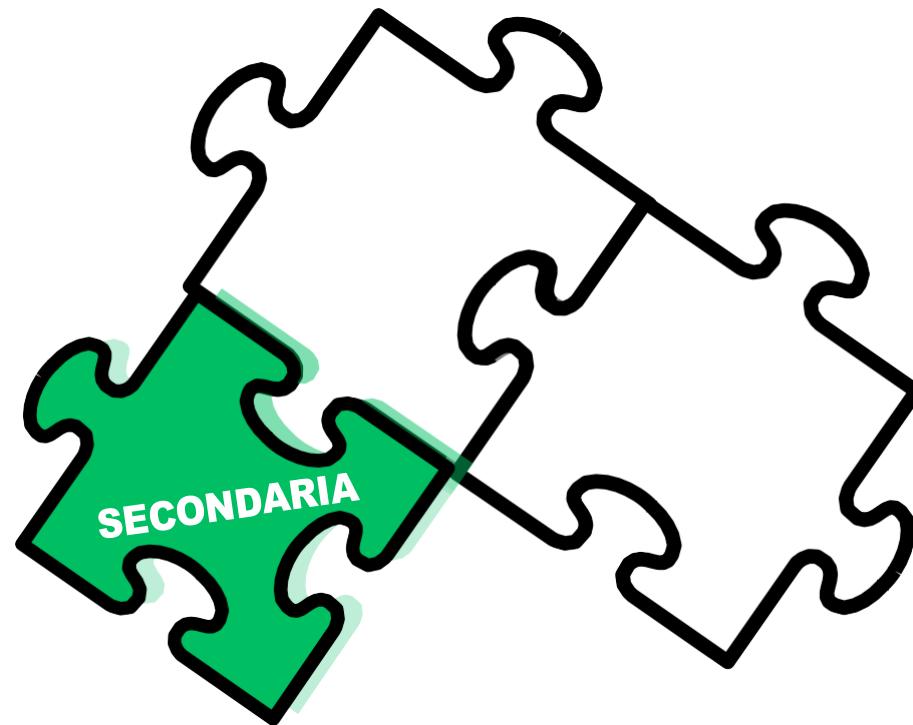
- *Il valore della libertà*
- *Il valore della fede*
- *Il dialogo interreligioso*
- *I valori vissuti nella vita dei Santi.*

Abilità

- *Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e operare un confronto con quelle delle principali religioni non cristiane.*
- *Riconoscere nella vita di alcuni cristiani di ieri e di oggi, esempi di scelte evangeliche, in vista di un personale progetto di vita.*

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, rimane in vigore il d.lgs. 62/2017 che specifica: la valutazione della religione è espressa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato ed i livelli di apprendimento conseguiti. (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto Ottimo.)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**ITALIANO – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• Comprende, utilizza e produce testi orali, scritti, multimediali in lingua madre (italiano).• È in grado di argomentare, raccontare, descrivere e interpretare, adattando il linguaggio al contesto e al destinatario.• Usa la lettura e la scrittura come strumenti di apprendimento, riflessione critica e partecipazione.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>• <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>• <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>• <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti)

nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

NUCLEO TEMATICO:

ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

Abilità

Atteggiamenti

- *Ascoltare testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima, durante e dopo l'ascolto.*
- *Ascoltare testi individuandone lo scopo, le informazioni principali e i collegamenti tra le informazioni*
- *Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.*
- *Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e testi poetici.*
- *Utilizzare tecniche, strategie da mettere in atto prima di parlare, mentre si parla, dopo aver parlato.*
- *Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo elementi descrittivi e informativi.*
- *Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Fornire indicazioni, spiegazioni, istruzioni in modo appropriato.*

- *Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo*
- *Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.*
- *Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare*
- *Individuare dati e fare inferenze:*
 - *Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)*
 - *Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)*
 - *Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto*
- *Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente,*

- *Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.*
- *Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.*
- *Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.*
- *Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).*
- *Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.*
- *Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.*

- *Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.*
- *Apprezzamento delle qualità estetiche.*
- *Interesse ad interagire con gli altri.*
- *Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.*

considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui

- *Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)*
- *Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)*
- *Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.*

- *Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).*
- *Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.*

NUCLEO TEMATICO:

LETTURA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● <i>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni in</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate</i>	

modo appropriato.

- Leggere testi letterari di vario tipo, individuando: tema principale; intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro ruoli e caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Individuare informazioni esplicite e operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite.
- Comprendere e analizzare testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservazione.
- Comprendere e analizzare testi poetici.
- Comprendere e analizzare testi regolativi ed espositivi, testi misti e non continui.
- Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI.

(narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).

- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo .
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico *
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo persuasivo (pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - **argomentativo**
 - **testo poetico**
 - **fumetto**
 - **giornali**
 - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus)

dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno,

valutandone la pertinenza e la validità.

- *Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.*

NUCLEO TEMATICO:

SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento

- Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti,

Contenuti

- *Tecniche e strategie per la produzione scritta*
- *Strategie per la revisione del testo: controllo ortografico.*
- *I segni di punteggiatura.*
- *Il testo narrativo.*
- *Il testo descrittivo.*
- *Il testo espositivo.*
- *Il testo argomentativo.*
- *Lettere formali e personali.*

Abilità

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee/ ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Atteggiamenti

adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere il riassunto, il riassunto breve e il riassunto brevissimo di un testo narrativo.
- Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.

- *Articoli di cronaca.*
- *Recensioni.*
- *Spot pubblicitari.*
- *Revisione del testo: correttezza ortografica e grammaticale.*
- *L'adeguatezza lessicale.*
- *La coerenza del testo.*
- *Citazioni e parafrasi.*
- *Le sequenze del testo.*
- *Informazioni principali e secondarie.*
- *Il riassunto.*
- *Fasi dell'argomentazione.*
- *Funzione e procedura della parafrasi.*
- *Figure retoriche.*
- *Tecniche di videoscrittura.*
- *La mail.*
- *Presentazione multimediale.*
- *Post di blog.*
- *Scrittura creativa.*
- *Caratteristiche e funzione del testo teatrale.*

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato...
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

NUCLEO TEMATICO:

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi di apprendimento

- Usare il dizionario.
- Ampliare il proprio bagaglio lessicale.
- Usare il lessico opportunamente in funzione dei registri linguistici.

Contenuti

- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.
- Individuare la polisemia di una parola.
- Classificare i nomi in base a criteri dati.

Abilità

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Atteggiamenti

NUCLEO TEMATICO:

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere ed applicare le parti del discorso (morfologia).
- Conoscere le basi della metrica.
- Studiare le varietà della lingua.
- Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.

Contenuti

- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

Abilità

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo

Atteggiamenti

scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO

CLASSE SECONDA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

- Comprende, utilizza e produce testi orali, scritti, multimediali in lingua madre (italiano).
- È in grado di argomentare, raccontare, descrivere e interpretare, adattando il linguaggio al contesto e al destinatario.
- *Usa la lettura e la scrittura come strumenti di apprendimento, riflessione critica e partecipazione.*

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE
DEL PRIMO CICLO**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**COMPETENZE
SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE**

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione

di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e individuare le informazioni principali e le relazioni di causa-effetto. ● Selezionare le informazioni in base allo scopo. ● Distinguere informazioni oggettive da opinioni personali. ● Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. ● Apprezzamento delle qualità estetiche. ● Interesse ad interagire con gli altri.

- *Adottare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).*

- *Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi narrativi, espressivo-emotivi, descrittivi, espositivi, poetici.*

- *Parlare con un linguaggio adeguato all'argomento, all'ascoltatore e al contesto. Intervenire in una conversazione o in una discussione fornendo un positivo contributo personale.*

- *Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.*

- *Parlare per persuadere, convincere qualcuno di qualcosa. Parlare per fare domande e rispondere (l'intervista), per ribattere, contestare, confutare, discutere.*

- *Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni.*

- *Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.*

- *Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.*

- *Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.*

- *Individuare dati e fare inferenze:*

- *Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)*

- *Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)*

- *Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore*

turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- *Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.*

- *Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).*

- *Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.*

- *Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.*

- *Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico*

- *Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.*

- *Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto*
- *Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui*
- *Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)*
- *Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)*
- *Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.*

adeguato all'argomento e alla situazione.

- *Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).*
- *Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.*

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Obiettivi di apprendimento

- *Capire il significato letterale e figurato delle parole.*
- *Individuare informazioni esplicite, operare inferenze, cioè ricavare informazioni implicite.*
- *Cogliere le relazioni logico- sintattiche e la funzione dei connettivi.*
- *Comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo e testi espressivo-emotivi e cominciare a costruirne un'interpretazione collaborando con i compagni.*
Comprendere e analizzare testi poetici.
- *Comprendere e analizzare testi continui, misti e non continui.*
- *Leggere per trovare velocemente un'informazione (lettura selettiva); per farsi un'idea generale di un testo (lettura orientativa); per studiare (lettura approfondita e analitica).*
- *Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI.*

Contenuti

- *Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)*
- *Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo*
- *Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.*
- *Riconoscere i vari tipi di testo:*
- ***narrativo:** favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico*
- ***descrittivo:** persone, animali, oggetti, ambienti, eventi*

Abilità

- *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.*
- *Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).*
- *Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.*
- *Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.*
- *Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,*

- *Sviluppare la comprensione e l'analisi di testi di vario tipo anche mediante attività in gruppi di apprendimento cooperativo (cooperative learning).*

- **espositivo:** storico, geografico, scientifico
- **pragmatico-sociale:**
- *testo persuasivo (pubblicitario)*
- *testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)*
- *testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)*
- **argomentativo**
- **testo poetico**
- **fumetto**
- **giornali**
- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- *Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)*
- *Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti*

riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- *Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.*
- *Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).*
- *Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.*
- *Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.*
- *Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e*

temporale; genere di appartenenza.

- *Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.*

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento

- *Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.*
- *Espandere un testo con la tecnica delle domande. Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coesi e coerenti.*
- *Produrre lettere, diari, autobiografie, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico.*

Contenuti

- *Produrre **testi narrativi**:*
- *introducendo parti descrittive*
- *utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)*
- *utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)*
- *Produrre **testi descrittivi** di:*
- ***persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)*

Abilità

- *Produrre **testi narrativi**:*
- *introducendo parti descrittive*
- *utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)*
- *utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)*
- *Produrre **testi descrittivi** di:*
- ***persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)*

Atteggiamenti

- Scrivere racconti di esperienza personale e cronache.
- Parafrasare e commentare testi poetici, scrivere riassunti.
- Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi. Produrre testi digitali, in particolare nei compiti di realtà.

- **animali** (razza, abitudini, comportamento)
- **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
- **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- **utilizzando** - dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- connotazioni
- Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e

- **animali** (razza, abitudini, comportamento)
- **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
- **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- **utilizzando** - dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- connotazioni
- Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere

significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo

- *Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura*
- *Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Produrre testi ortograficamente corretti*
- *Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione*
- *Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura*
- *Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici*
- *Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati*

- *Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo*

- *Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura*
- *Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Produrre testi ortograficamente corretti*
- *Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione*
- *Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura*
- *Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici*
- *Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati*

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi di apprendimento

- Usare strumenti di consultazione.
- Realizzare scelte lessicali appropriate.
- Comprendere ed utilizzare termini specialistici.
- Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.

Contenuti

- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati.

Abilità

- Produrre **testi narrativi**:
- introducendo parti descrittive
- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
- **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
- **animali** (razza, abitudini, comportamento)
- **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
- **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo,

Atteggiamenti

successione cronologica,
durata)

- **utilizzando** - dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- connotazioni
- Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa

- *Produrre testi ortograficamente corretti*
- *Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione*
- *Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura*
- *Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici*
- *Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati*

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento

- *Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice.*
- *Conoscere elementi di metrica, figure retoriche.*

Contenuti

- *Usare correttamente le varie classi di aggettivi*
- *Usare correttamente i pronomi*
- *Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi,*

Abilità

- *Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.*
- *Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico*

Atteggiamenti

- *Avviare alla conoscenza della storia della lingua italiana fino al 1600-1700.*
- *Studiare le varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali.*
- *Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.*

- tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)*
- *Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi*
 - *Individuare soggetto e predicato*
 - *Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale*
 - *Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti*
 - *Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale*
 - *Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.*

- *Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).*
- *Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.*
- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.*
- *Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.*
- *Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.*
- *Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.*
- *Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.*

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

- Comprende, utilizza e produce testi orali, scritti, multimediali in lingua madre (italiano).
- È in grado di argomentare, raccontare, descrivere e interpretare, adattando il linguaggio al contesto e al destinatario.
- Usa la lettura e la scrittura come strumenti di apprendimento, riflessione critica e partecipazione.

CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*
- *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su

problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. • Valutare l'attendibilità di un messaggio. • Ascoltare e comprendere in modo globale e analitico testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. • Apprezzamento delle qualità estetiche.

*narrativi, espositivi, espressivo-
emotivi, poetici.*

- *Ascoltare e comprendere testi argomentativi, riconoscendone l'argomento, la tesi e gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi e gli argomenti a sostegno dell'antitesi.*
- *Ascoltare, prendere appunti, rivederli e utilizzarli.*
- *Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio (relazione): esplicitare lo scopo; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.*
- *Usare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico; precisare le fonti; servirsi di materiali di supporto quali cartine, tabelle, schemi, mappe, presentazioni al computer.*

informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.

- *Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.*
- *Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.*
- *Individuare dati e fare inferenze:*
- *Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spaziotemporali)*
- *Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni,*

rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- *Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.*
- *Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).*
- *Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.*
- *Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e*

- *Interesse ad interagire con gli altri.*
- *Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.*

- *Argomentare la propria opinione o tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.*
- *Esprimere e argomentare il proprio punto di vista confrontandolo con quello dell'autore e dei compagni.*

- *prescrizioni...) e precisarne lo scopo*
- *Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità*
- *Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto*
- *Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui*
- *Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)*
- *Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)*
- *Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini*

usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

- *Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).*
- *Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.*

specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Obiettivi di apprendimento

- *Mettere in atto le strategie di lettura più adatte per ciascun tipo di testo, per comprenderne a fondo il contenuto.*
- *Distinguere lo scopo reale dallo scopo apparente e distinguere i fatti dalle opinioni.*
- *Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per conseguire scopi pratici.*
- *Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più affidabili.*
- *Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.*

Contenuti

- *Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).*
- *Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo .*
- *Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.*
- *Riconoscere i vari tipi di testo:*
- ***narrativo:** favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario,*

Abilità

- *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.*
- *Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).*
- *Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.*
- *Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento*

- *Comprendere e analizzare testi letterarie non letterari di vario tipo, testi poetici, testi misti e non continui.*
- *Interpretare e valutare testi di diverse tipologie.*
- *Individuare, in un testo argomentativo, la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.*
- *Sviluppare la competenza testuale e grammaticale con le Prove INVALSI.*
- *Sviluppare la comprensione e l'analisi di un testo argomentativo anche mediante attività in gruppi di apprendimento cooperativo (cooperative learning).*

- cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico*
- **descrittivo:** *persone, animali, oggetti, ambienti, eventi*
 - **espositivo:** *storico, geografico, scientifico*
 - **pragmatico-sociale:**
 - *testo persuasivo (pubblicitario)*
 - *testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)*
 - *testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)*
 - **argomentativo**
 - **testo poetico**
 - **fumetto**
 - **giornali**
 - **giochi linguistici** *(cruciverba, rebus, acrostico)*
 - *Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)*

specifico o per realizzare scopi pratici.

- *Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.*
- *Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).*
- *Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.*
- *Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.*
- *Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e*

- Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.

intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

NUCLEO TEMATICO:

SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento

- Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, controllando la coesione e la coerenza e selezionando il registro linguistico adatto.
- Produrre testi di diversa tipologia (argomentazioni, relazioni, recensioni) sulla base di modelli dati.
- Scrivere un riassunto.

Contenuti

- Produrre **testi narrativi**:
- introducendo parti descrittive
- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:

Abilità

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,

Atteggiamenti

- *Produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.*
- *Realizzare presentazioni in PowerPoint e produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

- **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
- **animali** (razza, abitudini, comportamento)
- **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
- **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
- **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- **utilizzando** - dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- connotazioni
- Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni
- Produrre testi **informativi ed espositivi**: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)

espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- *Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.*
- *Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.*
- *Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.*
- *Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).*

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</i> • <i>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</i> • <i>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</i> • <i>Produrre testi ortograficamente corretti</i> • <i>Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</i> • <i>Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</i> |
|--|--|

NUCLEO TEMATICO:

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed</i> 	

- *Utilizzare strumenti di consultazione.*
- *Realizzare scelte lessicali appropriate.*
- *Fare confronti tra le parole: etimologia.*

- *Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa*
- *Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici*
- *Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati*
- *Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta*
- *Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)*
- *Individuare la polisemia di una parola*
- *Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni*
- *Ricerca e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari*
- *Classificare i nomi in base a criteri dati.*

- extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.*
- *Comprendere e usare parole in senso figurato.*
 - *Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.*
 - *Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.*
 - *Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.*
 - *Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.*

NUCLEO TEMATICO:

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso.• Riconoscere ed applicare le strutture logiche della frase semplice.• Riconoscere ed applicare le strutture logico-sintattiche della frase complessa.• Approfondire la metrica.• Riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere gli articoli e la loro funzione• Usare correttamente le varie classi di aggettivi• Usare correttamente i pronomi• Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi• Individuare soggetto e predicato• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale• Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	

- *Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.*

- *Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.*
- *Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.*
- *Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.*
- *Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.*
- *Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA – CLASSE PRIMA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

- *Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.*
- *Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.*

- *Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.*

CERTIFICAZIONE AL TERMINE

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

DEL PRIMO CICLO

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE

- *Orientarsi nel tempo*
- *Comprendere e interpretare i processi storici*
- *Usare fonti e strumenti del lavoro storico*
- *Organizzare le informazioni storiche*
- *Comunicare in storia*
- *Collegare la storia locale, italiana, europea e mondiale*
- *Sviluppare la consapevolezza del patrimonio culturale*
- *Usare le conoscenze storiche per comprendere il presente*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO:

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale. • Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipi di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, digitali. • Luoghi della memoria: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Tempo storico: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, cronologia essenziale. • Concetti storiografici: evento, permanenza, processo, contesto, rivoluzione. • Concetti storici: umanesimo, borghesia, colonialismo, globalizzazione. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p>Valutazione critica e di curiosità.</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>

NUCLEO TEMATICO:

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi di apprendimento

- Usare correttamente la linea del tempo.
- Datare e ordinare i fatti storici.
- Comprendere le trasformazioni e le permanenze.

Contenuti

Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti, tecnologie.

Economia: agricoltura, commercio, moneta.

Società: famiglia, clan, città, classi sociali.

Politica e istituzioni: monarchia, repubblica, democrazia, diritto e costituzione.

Religione: politeismo e monoteismo.

Cultura: tradizione orale e scritta.

Abilità

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Atteggiamenti

Valutazione critica e di curiosità

Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

Interesse per le questioni etiche,

attenzione alla sicurezza e alla

sostenibilità ambientale in

relazione all'individuo, alla

famiglia, alla comunità e alle

questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO:

STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi di apprendimento

- *Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti storici esplicitamente espressi nel testo o inferibili.*
- *Conoscere i termini del linguaggio storico.*
- *Usare correttamente in un contesto noto i termini studiati.*
- *Ricavare dal contesto il significato di un termine non conosciuto.*
- *Individuare analogie e differenze nei fatti storici.*
- *Conoscere i concetti relativi all'organizzazione della società (ceto, classe).*
- *Conoscere i concetti di migrazione ed integrazione.*

Contenuti

- **Seguire e comprendere vicende storiche** attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, racconti, storie e biografie di grandi del passato.
- **Organizzare le conoscenze acquisite** mediante semplici **schemi temporali**, come linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- *Usare il sistema di misura del tempo storico occidentale, come "avanti Cristo – dopo Cristo".*

Abilità

- *Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.*

Atteggiamenti

NUCLEO TEMATICO:

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi

- *Comprendere e collocare eventi storici nel tempo e nello spazio*
- *Riconoscere e descrivere le principali civiltà e periodi storici (Preistoria, Antico Egitto, Mesopotamia, Grecia e Roma antica).*
- *Analizzare fonti storiche semplici (immagini, testi brevi, reperti).*
- *Sviluppare capacità di narrazione e rielaborazione delle informazioni storiche.*
- *Esprimere oralmente e per iscritto concetti storici con coerenza e chiarezza.*

Contenuti

- *Rappresentare ciò che si è imparato usando disegni, testi e risorse digitali (RIPRODUZIONE SCRITTA)*
- *Raccontare le conoscenze acquisite in modo semplice, fluido e comprensibile (RIPRODUZIONE ORALE)*

Abilità

Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.

Atteggiamenti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**STORIA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">● Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.● Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.● <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● <i>Orientarsi nel tempo</i>● <i>Comprendere e interpretare i processi storici</i>● <i>Usare fonti e strumenti del lavoro storico</i>● <i>Organizzare le informazioni storiche</i>● <i>Comunicare in storia</i>● <i>Collegare la storia locale, italiana, europea e mondiale</i>● <i>Sviluppare la consapevolezza del patrimonio culturale</i>● <i>Usare le conoscenze storiche per comprendere il presente</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</i>	

comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO:

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Ricavare informazioni dalle fonti storiche - anche desumibili per inferenza - per arricchire le conoscenze, anche con supporto digitale.</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Analisi di fonti narrative, iconografiche relative ai diversi periodi storici: riconoscimento delle informazioni principali, selezione e collegamento delle informazioni</i></p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscere tecniche di lavoro di archiviazione dei documenti.</i> <i>Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.</i> 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità.</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</i></p> <p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</i></p>

NUCLEO TEMATICO:
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente la linea del tempo. ● Cogliere le peculiarità dei periodi storici. ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mappe concettuali e mentali: costruzione e utilizzo per organizzare le conoscenze storiche. ● Linee del tempo diacroniche e sincroniche: uso per rappresentare successioni, contemporaneità e durate degli eventi. ● Tabelle di confronto: per mettere a confronto società, istituzioni, economie, culture di epoche diverse. ● Schemi spazio-temporali: collegamenti tra aree geografiche e processi storici. ● Grafici e rappresentazioni visuali: per sintetizzare dati quantitativi (es. demografia, economia). ● Reperimento e organizzazione delle informazioni da fonti varie (manuali, testi storiografici, carte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere e selezionare informazioni storiche da fonti diverse (testi, carte geografiche, immagini, fonti digitali). ● Organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e saperle leggere/interpretare. ● Mettere in relazione i dati storici individuando nessi di causa, effetto, contemporaneità e successione. ● Collocare la storia locale all'interno della storia più generale (italiana, europea, mondiale). 	<p>Valutazione critica e di curiosità</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>

geografiche, documenti, risorse digitali).

NUCLEO TEMATICO:

STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere ed utilizzare in un testo le parole-chiave con sicurezza.
- Individuare ed esprimere concetti relativi alla politica (i tre poteri, i sistemi politici).
- Individuare ed esprimere il concetto di economia-mondo.
- Individuare ed esprimere il concetto di scambio di civiltà/apertura verso altre civiltà.
- Porsi domande e tentare risposte su somiglianze, differenze, cause e conseguenze delle situazioni storiche studiate.

Contenuti

Uso delle linee del tempo per collocare fatti ed eventi, distinguendo successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Riconoscimento delle grandi periodizzazioni storiche (antica, medievale, moderna).

Individuazione di analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.

Concetti chiave per leggere la storia:

- continuità e trasformazione,
- causa ed effetto,
- struttura ed evento,
- lungo, medio e breve periodo.

Sistemi di misura del tempo storico: confronto tra calendario cristiano, islamico, ebraico e altri sistemi di datazione.

Abilità

- Usare le linee del tempo per mettere in ordine fatti ed eventi, distinguendo cosa avviene prima, dopo o nello stesso periodo.
- Capire concetti base della storia: cambiamento e continuità, cause ed effetti, fatti di breve o lunga durata.
- Confrontare civiltà e sistemi politici diversi (es. feudalesimo, impero bizantino, civiltà islamica, comuni medievali).
- Sapere che esistono diversi modi di contare e misurare il tempo storico.
- Fare schede o mappe sintetiche che uniscono aspetti sociali, economici, politici e culturali delle civiltà studiate.

Atteggiamenti

Rappresentazioni sintetiche di civiltà e società medievali: organizzazione sociale, economica, politica e culturale.

Lettura e confronto tra modelli politici e istituzionali

- Riconoscere collegamenti di lunga durata (es. dalla società feudale alle monarchie nazionali).

NUCLEO TEMATICO:

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi di apprendimento

- Produrre testi, orali e scritti, sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.
- Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.

Contenuti

Raccontare e descrivere eventi storici attraverso testi scritti semplici e coerenti.

Esposizione orale delle conoscenze acquisite con linguaggio corretto e pertinente alla disciplina.

Sintesi scritte di testi e fonti storiche con rielaborazione personale.

Uso di mappe, schemi e tabelle per organizzare le informazioni da trasformare in esposizioni scritte o orali.

Utilizzo di strumenti digitali per realizzare presentazioni, relazioni o brevi testi multimediali legati agli argomenti studiati.

Abilità

Rielaborare informazioni storiche raccolte da testi, carte, immagini e fonti, trasformandole in brevi sintesi scritte.

Esporre oralmente in modo chiaro e coerente i contenuti studiati, utilizzando un linguaggio adeguato e termini storici fondamentali.

Produrre testi narrativi o descrittivi che raccontino eventi, personaggi o processi storici.

Redigere schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni e usarli come base per esposizioni scritte e orali.

Atteggiamenti

Racconti storici e biografici (re, imperatori, figure religiose, scienziati, esploratori) come esercizio di narrazione.

Formulare semplici argomentazioni sulle cause ed effetti dei fenomeni storici studiati.

Usare strumenti digitali (presentazioni, brevi relazioni multimediali) per comunicare le conoscenze storiche.

Raccontare in forma personale e creativa vicende storiche o biografie significative (ad esempio di re, imperatori, scienziati, esploratori).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**STORIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">● Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.● Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.● <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● <i>Orientarsi nel tempo</i>● <i>Comprendere e interpretare i processi storici</i>● <i>Usare fonti e strumenti del lavoro storico</i>● <i>Organizzare le informazioni storiche</i>● <i>Comunicare in storia</i>● <i>Collegare la storia locale, italiana, europea e mondiale</i>● <i>Sviluppare la consapevolezza del patrimonio culturale</i>● <i>Usare le conoscenze storiche per comprendere il presente</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le

conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO:

USO DELLE FONTI

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

Abilità

Atteggiamenti

USO DELLE FONTI

- Conoscere la funzione e la diversa tipologia delle fonti, servendosi nell'uso anche di supporto digitale.

USO DELLE FONTI

Leggere e capire **documenti scritti** del passato (leggi, lettere, diari, articoli).

Osservare e interpretare **immagini storiche** (dipinti, fotografie, manifesti, filmati).

Usare **carte geografiche e dati** (mappe, grafici, statistiche) per capire cambiamenti storici.

Riconoscere e descrivere **monumenti e reperti** come tracce della storia.

Cercare e usare **fonti digitali** (archivi online, video, siti storici).

Confrontare fonti diverse per capire somiglianze, differenze e punti di vista.

USO DELLE FONTI

Usare carte, grafici e dati per ricavare informazioni sulla vita, sull'economia e sulla società.

Raccogliere informazioni da fonti digitali (siti, archivi online, video).

Confrontare fonti diverse per trovare punti di vista differenti e capire meglio un fatto storico.

Collegare le fonti al loro contesto storico (autore, epoca, scopo).

Usare le fonti per costruire semplici racconti o spiegazioni storiche.

Valutazione critica e di curiosità.

Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

**NUCLEO TEMATICO:
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● <i>Cogliere le peculiarità dei periodi storici.</i>● <i>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo in spazi geografici diversi e nello stesso spazio geografico.</i>● <i>Selezionare gli eventi nel tempo per costruire percorsi tematici.</i>	<p>Mappe concettuali e mentali: costruzione e utilizzo per organizzare le conoscenze storiche.</p> <p>Linee del tempo diacroniche e sincroniche: uso per rappresentare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.</p> <p>Tabelle di confronto: per mettere a confronto società, istituzioni, economie, culture di epoche diverse.</p> <p>Schemi spazio-temporali: collegamenti tra aree geografiche e processi storici.</p> <p>Grafici e rappresentazioni visuali: per sintetizzare dati quantitativi (es. demografia, economia).</p> <p>Reperimento e organizzazione delle informazioni da fonti varie (manuali, testi storiografici, carte geografiche, documenti, risorse digitali).</p>	<p>Raccogliere e selezionare informazioni storiche da fonti diverse (testi, carte geografiche, immagini, fonti digitali).</p> <p>Organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e saperle leggere/interpretare.</p> <p>Mettere in relazione i dati storici individuando nessi di causa, effetto, contemporaneità e successione.</p> <p>Collocare la storia locale all'interno della storia più generale (italiana, europea, mondiale).</p>	<p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</i></p>

NUCLEO TEMATICO:

STRUMENTI CONCETTUALI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● Individuare ed esprimere i concetti relativi alle guerre● Individuare ed esprimere i concetti relativi ai modelli politici● Utilizzare in modo appropriato i termini storici, anche quelli relativi alle strutture tecnico-economiche e alle sovrastrutture politiche, sociali, religiose in situazioni storiche note o nuove.	<p>Usare le linee del tempo per ordinare eventi dell'età moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere le grandi epoche storiche: età moderna ed età contemporanea.</p> <p>Capire i concetti di cambiamento e continuità, cause ed effetti, eventi di breve e lunga durata.</p> <p>Confrontare diversi modelli di governo e società (assolutismo, rivoluzioni, democrazie, dittature).</p> <p>Collegare passato e presente per capire meglio i problemi del mondo di oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Usare le linee del tempo per collocare correttamente i fatti storici.● Distinguere tra cambiamenti e continuità nella storia.● Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico.● Comprendere la differenza tra eventi di breve durata e processi di lunga durata.● Confrontare diversi modelli politici e sociali (es. monarchia, dittatura, democrazia).● Mettere in relazione fatti del passato con situazioni del presente.	

NUCLEO TEMATICO:

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Obiettivi di apprendimento

- *Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse (manualistiche e non, comprese le digitali).*
- *Riferire oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.*

Contenuti

- *Scrivere brevi testi storici (riassunti, schede, racconti) su eventi e personaggi studiati.*
- *Fare mappe, tabelle e schemi per organizzare le informazioni.*
- *Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, usando un linguaggio corretto.*
- *Raccontare eventi storici anche con presentazioni digitali (slide, video, ricerche online).*
- *Fare collegamenti e semplici confronti tra epoche o situazioni diverse.*
- *Preparare ed esporre piccoli lavori di ricerca su temi di storia moderna e contemporanea.*

Abilità

- *Organizzare le informazioni in mappe, tabelle e schemi.*
- *Esporre oralmente in modo ordinato e corretto, usando termini storici di base.*
- *Usare strumenti digitali (presentazioni, ricerche online) per comunicare contenuti storici.*
- *Collegare e confrontare eventi e processi storici diversi.*
- *Presentare piccoli lavori di ricerca e saperli raccontare alla classe.*

Atteggiamenti

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
INGLESE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in almeno una lingua straniera a livello elementare. • Sviluppa consapevolezza della diversità linguistica e culturale. • Collega le esperienze linguistiche per ampliare il proprio repertorio comunicativo.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</p> <p>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</i> • <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> • <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento ASCOLTO	Contenuti ASCOLTO	Abilità ASCOLTO	Atteggiamenti ASCOLTO
---	------------------------------	----------------------------	----------------------------------

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.
- Comprendere globalmente il significato di semplici testi di vario tipo e ricavare informazioni specifiche.

- Istruzioni e messaggi di vita quotidiana e scolastica.
- Parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti quotidiani e di studio.

- Ascoltare testi orali e comprenderne le informazioni essenziali.
- Individuare il significato globale ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- Apprezzamento della diversità culturale.
- Interesse e curiosità per lingue diverse.
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento PARLATO	Contenuti PARLATO	Abilità PARLATO	Atteggiamenti PARLATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opinioni personali e le proprie emozioni. • Formule colloquiali riguardanti la vita in casa e a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per lingue diverse. • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (comprensione scritta)

Obiettivi di apprendimento LETTURA	Contenuti LETTURA	Abilità LETTURA	Atteggiamenti LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie di dialoghi, semplici testi di civiltà, individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per lingue diverse.

- Leggere e comprendere dialoghi e semplici testi di vario tipo.

- Semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

- Leggere globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Obiettivi di apprendimento SCRITTURA	Contenuti SCRITTURA	Abilità SCRITTURA	Atteggiamenti SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di base della lingua inglese. • Lessico adeguato ai vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua scritta rispettando le strutture grammaticali. • Usare semplici modalità di scrittura (brevi lettere e dialoghi su traccia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per lingue diverse. • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE LINGUISTICA	Contenuti RIFLESSIONE LINGUISTICA	Abilità RIFLESSIONE LINGUISTICA	Atteggiamenti RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente le strutture linguistiche relative al primo anno di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per lingue diverse. • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• Comunica in almeno una lingua straniera a livello elementare.• Sviluppa consapevolezza della diversità linguistica e culturale.• Collega le esperienze linguistiche per ampliare il proprio repertorio comunicativo.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</i></p> <p><i>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</i>• <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i>• <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i>• <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO	
<p><i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</i></p>	

confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento ASCOLTO	Contenuti ASCOLTO	Abilità ASCOLTO	Atteggiamenti ASCOLTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di studio.</i>• <i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Testi orali su argomenti di studio e di vita quotidiana.</i>• <i>Lessico relativo alla sfera personale per interagire con uno o più interlocutori.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne le informazioni specifiche.</i>• <i>Ascoltare testi orali e comprenderne le informazioni essenziali</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezzamento della diversità culturale</i>• <i>Interesse e curiosità per lingue diverse</i>• <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona</i>

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento PARLATO	Contenuti PARLATO	Abilità PARLATO	Atteggiamenti PARLATO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i>• <i>Descrivere o presentare oralmente avvenimenti, esperienze personali presenti e passate.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Preferenze, opinioni e gusti personali.</i>• <i>Attività abituali e di vita scolastica.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</i>• <i>Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezzamento della diversità culturale</i>• <i>Interesse e curiosità per lingue diverse</i>• <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona</i>

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (comprensione scritta)

Obiettivi di apprendimento LETTURA	Contenuti LETTURA	Abilità LETTURA	Atteggiamenti LETTURA
<ul style="list-style-type: none">• <i>Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo per individuare informazioni specifiche.</i>• <i>Leggere e comprendere testi su argomenti di studio.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Repertorio di funzioni linguistiche e lessicali.</i>• <i>E-mail, messaggi e testi su argomenti personali e di studio.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Leggere con chiarezza e in modo corretto.</i>• <i>Leggere e comprendere testi e individuarne le funzioni e i principali scopi comunicativi.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezzamento della diversità culturale.</i>• <i>Interesse e curiosità per lingue diverse.</i>• <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i>

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Obiettivi di apprendimento SCRITTURA	Contenuti SCRITTURA	Abilità SCRITTURA	Atteggiamenti SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none">• <i>Descrivere esperienze personali relative al benessere fisico ed emotivo.</i>• <i>Raccontare utilizzando un lessico semplice ma corretto.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Semplici modalità di scrittura (brevi lettere, dialoghi su traccia e semplici messaggi).</i>• <i>Situazioni di vita quotidiana.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Produrre risposte e formulare domande su testi.</i>• <i>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezzamento della diversità culturale.</i>• <i>Interesse e curiosità per lingue diverse.</i>• <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i>

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE LINGUISTICA	Contenuti RIFLESSIONE LINGUISTICA	Abilità RIFLESSIONE LINGUISTICA	Atteggiamenti RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Parole, espressioni e strutture in codici verbali diversi.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezzamento della diversità culturale.</i>• <i>Interesse e curiosità per lingue diverse.</i>• <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INGLESE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• Comunica in almeno una lingua straniera a livello elementare.• Sviluppa consapevolezza della diversità linguistica e culturale.• Collega le esperienze linguistiche per ampliare il proprio repertorio comunicativo.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue).</i></p> <p><i>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</i>• <i>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</i>• <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i>• <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (comprensione orale)

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. Utilizzare gli strumenti comunicativi ed espressivi indispensabili per l'interazione verbale nei vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampio repertorio lessicale relativo alla sfera personale. Strutture comunicative necessarie a comprendere informazioni afferenti alla sfera personale e di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo dettagliato un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano. Comprendere globalmente un discorso chiaro su argomenti di studio con lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzamento della diversità culturale. Interesse e curiosità per lingue diverse. Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (produzione e interazione orale)

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
PARLATO	PARLATO	PARLATO	PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i> • <i>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conversazioni su argomenti di vario tipo.</i> • <i>Richieste e offerte di tipo diverso.</i> • <i>Sentimenti ed emozioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere o presentare oralmente avvenimenti ed esperienze personali, presenti, passati e futuri.</i> • <i>Esprimere opinioni personali, sentimenti ed emozioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprezzamento della diversità culturale.</i> • <i>Interesse e curiosità per lingue diverse.</i> • <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i>
--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (comprensione scritta)

Obiettivi di apprendimento LETTURA	Contenuti LETTURA	Abilità LETTURA	Atteggiamenti LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i> • <i>Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo per individuare informazioni chiave.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Testi di vario tipo utilizzando una pronuncia chiara e comprensibile e con la giusta intonazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi biografici e non.</i> • <i>Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprezzamento della diversità culturale</i> • <i>Interesse e curiosità per lingue diverse.</i> • <i>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</i>

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Obiettivi di apprendimento SCRITTURA	Contenuti SCRITTURA	Abilità SCRITTURA	Atteggiamenti SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi su argomenti di studio utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali e sintattiche. • Principali tipologie testuali (dialoghi, lettere, testi narrativi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e-mail, messaggi, dialoghi, riassunti e descrizioni. • Comporre testi utilizzando correttamente le strutture grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale • Interesse e curiosità per lingue diverse. • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento RIFLESSIONE LINGUISTICA	Contenuti RIFLESSIONE LINGUISTICA	Abilità RIFLESSIONE LINGUISTICA	Atteggiamenti RIFLESSIONE LINGUISTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole, espressioni e strutture in codici verbali diversi. • Parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale. • Interesse e curiosità per lingue diverse. • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MATEMATICA CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**COMPETENZE
SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE**

- *Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.*
- *Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri.*
- *Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.*
- *Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.*
- *Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.*
- *Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.*
- *Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.*
- *Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti*

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>	<i>Atteggiamenti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Definire il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero • Confrontare due numeri • Scrivere in forma polinomiale un numero • Eseguire le operazioni ed applicare le relative proprietà. • Calcolare semplici espressioni tra numeri interi. • Estrapolare dati e incognite. • <i>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</i> • Risolvere un problema con la tecnica più adatta. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti • Elevare a potenza numeri naturali. • Applicare le proprietà • Ricercare multipli e divisori di un numero. • Applicare i criteri di divisibilità • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. 	<p><i>I numeri Naturali</i></p> <p><i>Operazioni con i numeri naturali. Le quattro operazioni.</i></p> <p><i>Elementi di un problema, dati incognite, rappresentazione grafica</i> <i>Le caratteristiche dei vari metodi di risoluzione</i></p> <p><i>Potenze di numeri naturali.</i></p> <p><i>I multipli e i divisori di un numero</i></p> <p><i>Criteri di divisibilità</i></p> <p><i>I numeri primi.</i></p>	<p><i>Sa ordinare e confrontare i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</i></p> <p><i>Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi.</i></p> <p><i>Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</i></p> <p><i>Sa estrapolare dati e incognite, sa riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</i> <i>Sa tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo.</i></p> <p><i>Sa elevare a potenze e risolvere espressioni con potenze.</i></p> <p><i>Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</i></p> <p><i>Sa comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</i></p>	<p><i>Rispetto della verità.</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p>

- Riconoscere frazioni equivalenti.
- Confrontare numeri razionali e rappresentarli su una retta.
- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali.

- Costruire rappresentare un insieme.
- Definire un sottoinsieme, operare con gli insiemi.

Scomposizione in fattori primi

Minimo comune multiplo, massimo comune divisore.

Estensione all'insieme Q^+ , il significato di termini e simboli relativi all'insieme Q . La frazione come rapporto e come quoziente

*Confronto tra numeri razionali.
Operazioni tra numeri razionali.*

*Il concetto di insieme matematico
Rappresentazione di un insieme
Operazioni con gli insiemi*

comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

In casi semplici, sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Sa rappresentare le frazioni sulla semiretta

*Sa utilizzare la frazione come operatore
Sa individuare e determinare frazioni equivalenti*

Sa ridurre frazione al M.C.D, m.c.m. e operare con esse.

Sa rappresentare un insieme e definire un sottoinsieme.

Sa operare con gli insiemi

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare regole e proprietà per la costruzione di segmenti, somma, differenza, multiplo e sottomultiplo • Applicare regole e proprietà, le tecniche del calcolo sessagesimale, individuare strategie risolutive di situazioni problematiche relative agli angoli. • Applicare regole e proprietà per la costruzione di varie rette. • Operare con grandezze omogenee, 	<p><i>Enti fondamentali della geometria</i></p> <p><i>Angoli: definizione, confronto e operazioni</i></p>	<p><i>Sa riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</i></p> <p><i>Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i></p>	

riconoscere l'esistenza di unità di misura diverse.

- Conoscere proprietà di figure piane e solide e classificare le figure sulla base di diversi criteri.
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...)
- Calcolare il perimetro delle figure piane.

Rette perpendicolari e rette parallele

Le unità di misura fondamentali

Figure piane: proprietà caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari

Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono. Il perimetro

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Sa riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Sa risolvere problemi relativi agli angoli. Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti RELAZIONI E FUNZIONI	Abilità RELAZIONI E FUNZIONI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza • Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità • Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche • Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale. 	<p><i>Relazioni significative tra oggetti matematici</i></p>	<p><i>Sa utilizzare correttamente i simboli di uguaglianza e disuguaglianza di parallelismo e perpendicolarità</i></p> <p><i>Sa trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</i></p>	

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti

- Rappresentare su un piano cartesiano punti, segmenti, figure.
- Saper usare il piano cartesiano e rappresentare in esso coppie di numeri.
- Saper ricavare da punti di un grafico le coordinate
- *Formulare un questionario, raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle di frequenze*
- Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste;
- Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti;
- Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche
- Confrontare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.

Introduzione al concetto di sistema di riferimento cartesiano, il piano cartesiano

Indagine statistica anche in contesti di vita reale. Concetto di popolazione e di campione

Concetti di frequenza assoluta relativa e percentuale.

Moda, mediana e media di un'indagine statistica, rappresentazione grafica di una indagine

*Svolge una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa
Calcola frequenze assolute, relative e percentuali.*

Calcola la moda, la mediana, la media di un'indagine

Rappresenta graficamente un'indagine (istogrammi, diagrammi cartesiani,...)

Saper rappresentare su un piano cartesiano punti rette figure

Sa organizzare i dati raccolti in semplici indagini utilizzando la adeguata rappresentazione grafica.

Sa confrontare e comprendere i dati ricavandone informazione sull'andamento di un fenomeno.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MATEMATICA CLASSE SECONDA**

<p align="center">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p align="center">COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p align="center">PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</p>	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>
<p align="center">CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
<p align="center">TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**COMPETENZE
SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

Obiettivi di apprendimento NUMERI	Contenuti NUMERI	Abilità NUMERI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri razionali • Costruire i numeri razionali come classi di frazioni equivalenti. • Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica • Trasformare una frazione in un numero decimale (limitato e illimitato), e costruire la frazione generatrice di un decimale. • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi • Calcolare il valore di una espressione. • Risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare mentalmente la radice 	<p><i>Operare con i numeri razionali</i></p> <p><i>Costruire i numeri razionali come classi di frazioni equivalenti.</i></p> <p><i>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</i></p> <p><i>Trasformare una frazione in un numero decimale (limitato e illimitato), e costruire la frazione generatrice di un decimale.</i></p> <p><i>Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi</i></p> <p><i>Calcolare il valore di una espressione.</i></p> <p><i>Risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni.</i></p> <p><i>Problemi con le frazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sa effettuare operazioni con le frazioni, risolve espressioni con le frazioni</i> ❖ <i>Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</i> ❖ <i>Utilizza frazioni per risolvere situazioni problematiche</i> ❖ <i>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</i> ❖ <i>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</i> ❖ <i>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</i> 	<p><i>Rispetto della verità.</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p>

- quadrata di un numero.
- Estrarre la radice quadrata con vari metodi.
 - Calcolare espressioni con le radici quadrate.
 - Applicare le proprietà della radice quadrata. Utilizzare le tavole numeriche.

La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato

Algoritmo e scomposizione in fattori primi.

Estrarre la radice quadrata con vari metodi.

Calcolare espressioni con le radici quadrate.

Applicare le proprietà della radice quadrata.

Utilizzare le tavole numeriche

❖ *Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.*

❖ *Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.*

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi di apprendimento SPAZIO E FIGURE	Contenuti SPAZIO E FIGURE	Abilità SPAZIO E FIGURE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, ecc.). ● Calcolare aree dei poligoni regolari. ● Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli e alle figure piane. ● Saper riconoscere triangoli simili mediante i criteri di similitudine e applicare i teoremi di Euclide. 	<p><i>Figure piane;</i> <i>proprietà caratteristiche di triangoli quadrilateri, poligoni regolari;</i> <i>Teorema di Pitagora (formule dirette e inverse)</i> <i>Similitudine tra figure piane; I teoremi di Euclide.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</i> ❖ <i>Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</i> ❖ <i>Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</i> 	

- ❖ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- ❖ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- ❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivi di apprendimento RELAZIONI E FUNZIONI	Contenuti RELAZIONI E FUNZIONI	Abilità RELAZIONI E FUNZIONI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il rapporto fra due grandezze, applicare le proprietà delle proporzioni e saperle risolvere, calcolare il termine incognito di una proporzione. • Operare ingrandimenti e riduzioni in scala. • Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali, • Risolvere problemi del tre semplice e composto. • Risolvere problemi con le percentuali, • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria 	<p><i>Rapporti e proporzioni: termini e proprietà.</i> <i>Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee</i> <i>Regole per calcolare il termine incognito.</i> <i>Risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni</i></p> <p><i>Scale di riduzione ed ingrandimento.</i> <i>Applicazioni delle proporzioni:</i> <i>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali:</i> <i>problemi del tre semplice e composto.</i> <i>problemi con le percentuali.</i> <i>Cenni di matematica finanziaria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ❖ Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare, anche per risolvere problemi. ❖ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ❖ Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento DATI E PREVISIONI	Contenuti DATI E PREVISIONI	Abilità DATI E PREVISIONI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● Realizza esempi di campioni casuali e rappresentativo● Svolge una indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa.● Calcola frequenze assolute, relative e percentuali.● Calcola la moda, la mediana, la media di un'indagine.● <i>Rappresenta graficamente un'indagine.</i>	<p><i>Concetto di popolazione e di campione.</i></p> <p><i>Concetti di frequenza assoluta relativa e percentuale.</i></p> <p><i>Moda, mediana e media di un'indagine statistica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Raccoglie e organizza i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati.</i>❖ <i>Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico scegliendo il grafico più adatto (ideogramma, aereogramma, istogramma diagramma cartesiano).</i>❖ <i>Confronta e interpreta i dati al fine di ricavarne informazioni sull'andamento di un fenomeno.</i>	

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MATEMATICA CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</i>

- *Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici*

NUCLEO TEMATICO: NUMERI

Obiettivi di apprendimento NUMERI	Contenuti NUMERI	Abilità NUMERI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di numero relativo e di valore assoluto, distinguere i vari insiemi numerici • Rappresentare confrontare i numeri relativi • Applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni • Operare con le espressioni letterali. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. • Riconoscere le caratteristiche dei monomi ed operare con essi. • Riconoscere le caratteristiche dei polinomi ed operare con essi. • <i>Riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli.</i> • Distinguere un'equazione da un'identità. • Risolvere e verificare un'equazione. • Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni. • <i>Applicare le principali formule del piano cartesiano.</i> 	<p><i>Gli insiemi Z, Q, R;</i></p> <p><i>Rappresentazione grafica di numeri relativi;</i></p> <p><i>Operazioni tra numeri relativi</i></p> <p><i>Espressioni letterali e monomi</i></p> <p><i>Operazioni con i Monomi</i></p> <p><i>I polinomi, le operazioni con i polinomi</i></p> <p><i>I Prodotti Notevoli</i></p> <p><i>Identità,</i></p> <p><i>Equazioni, principi di equivalenza, forma normale di un'equazione</i></p> <p><i>Risoluzione di un'equazione di primo grado</i></p> <p><i>Il piano cartesiano</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, negli insiemi conosciuti</i> ❖ <i>Rappresenta con le lettere le principali proprietà delle operazioni</i> ❖ <i>Traduce semplici frasi dal linguaggio letterale a quello matematico usando simboli e operazioni.</i> ❖ <i>Risolve problemi con l'uso di semplici espressioni letterali o algebriche</i> ❖ <i>Comprende che l'equazione è una uguaglianza verificata per un solo valore.</i> ❖ <i>Distingue una identità da una equazione</i> <i>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</i> 	<p><i>Rispetto della verità.</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</i></p>

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi di apprendimento SPAZIO E FIGURE	Contenuti SPAZIO E FIGURE	Abilità SPAZIO E FIGURE	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del numero π ● Risolvere problemi riguardanti la misura della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti. ● Risolvere problemi inerenti i poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida. ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, ecc.) ● Calcolare le aree delle superfici dei poliedri e il loro volume. 	<p><i>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</i></p> <p><i>Poligoni inscritti e circoscritti</i></p> <p><i>La definizione e le proprietà delle figure nello spazio. Classificazione dei solidi: Prisma, Parallelepipedo, Cubo, Piramide, cono, cilindro</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprende valore del π, e alcuni modi per approssimarlo.</i> ❖ <i>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</i> ❖ <i>Comprende la differenza tra un poligono inscritto e circoscritto.</i> ❖ <i>Calcola l'area ed il perimetro dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</i> ❖ <i>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</i> ❖ <i>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</i> ❖ <i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i> 	
		❖	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

Obiettivi di apprendimento RELAZIONI E FUNZIONI	Contenuti RELAZIONI E FUNZIONI	Abilità RELAZIONI E FUNZIONI	Atteggiamenti
--	---	---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il significato di funzione e saperla rappresentare sul piano cartesiano</i> • <i>Riconoscere e acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa</i> • <i>Saper rappresentare una funzione diretta e inversa</i> • <i>Saper applicare i concetti suddetti nella realtà.</i> 	<p><i>Applicazioni della proporzionalità.</i> <i>Il concetto di Funzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Eventi casuali, definizione classica di probabilità. Significato di eventi certi, incerti, impossibili.</i> – <i>Concetto di popolazione e di campione Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</i> – <i>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</i> – <i>Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</i> 	
--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento DATI E PREVISIONI	Contenuti DATI E PREVISIONI	Abilità DATI E PREVISIONI	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software)</i> • <i>Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</i> • <i>Calcolare la probabilità matematica degli eventi semplici</i> • <i>Realizza esempi di campioni casuali e rappresentativi</i> 	<p><i>Eventi casuali, definizione classica di probabilità</i> <i>Significato di eventi certi, incerti, impossibili.</i> <i>Concetto di popolazione e di campione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>In semplici situazioni aleatorie, sa individuare gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento,</i> ❖ <i>Sa rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, sa confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</i> 	

- Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico;
- Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno;

❖ *Sa scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.*

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018</i></p> <p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>

	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>

NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA

Obiettivi di apprendimento CHIMICA E FISICA	Contenuti CHIMICA E FISICA	Abilità CHIMICA E FISICA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il metodo scientifico e i suoi procedimenti. ● Saper osservare, registrare, classificare, formulare ipotesi, enunciare una tesi. ● Conoscere la materia e le sue proprietà ● La differenza tra fenomeni fisici e chimici. ● Stati fisici della materia e i loro cambiamenti. ● Misurare la temperatura di un corpo, ● <i>Riconoscere i fenomeni naturali gli effetti del calore</i> 	<p>Il metodo sperimentale</p> <p>La materia, le sue proprietà ed i passaggi di stato</p> <p>Calore e temperatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper osservare immagini, oggetti, ambienti, fenomeni ❖ Saper eseguire schemi, diagrammi, grafi e mappe ❖ Saper costruire tabelle e grafici ❖ Saper rileggere e discutere i risultati ❖ Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. ❖ Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati. ❖ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. ❖ Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato. 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p> <p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alle questioni di dimensione globale</i></p>

- ❖ Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato.

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi di apprendimento ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Contenuti ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Abilità ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera ● Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche 	<p>L'ambiente che ci circonda: acqua, aria e suolo (pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...; aria, acqua, altre sostanze nel suolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici. 	

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

Obiettivi di apprendimento BIOLOGIA	Contenuti BIOLOGIA	Abilità BIOLOGIA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali componenti della cellula, distinguere i diversi tipi di organismi. ● Individuare criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione per classificare gli organismi. suddividendoli in base alle loro somiglianze e differenze. ● Comprendere l'importanza di alcuni microrganismi o la loro pericolosità. ● Riconoscere le caratteristiche dei regni. 	<p><i>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</i> <i>I cinque regni.</i></p> <p>(Procarioti ed Eucarioti)</p> <p><i>Piante vascolari: ciclo vitale.</i> Le caratteristiche del regno animale. <i>Ecosistema terra: ambiente terrestre e marino.</i> Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali componenti della cellula, distinguere i diversi tipi di organismi. ❖ Individuare criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione per classificare gli organismi suddividendoli in base alle loro somiglianze e differenze. ❖ Comprendere l'importanza di alcuni microrganismi o la loro pericolosità ❖ Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. Classificare le più comuni angiosperme. ❖ Riconoscere le caratteristiche del regno animale. ❖ Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante 	

- con le condizioni e le caratteristiche ambientali.
- ❖ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE - CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE
DEL PRIMO CICLO**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

**TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO
CICLO**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**COMPETENZE
SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE**

- *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*
- *Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.*
- *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.*

NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA

Obiettivi di apprendimento CHIMICA E FISICA	Contenuti CHIMICA E FISICA	Abilità CHIMICA E FISICA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di una forza. Acquisire il concetto di equilibrio, baricentro. • Conoscere gli elementi del moto. • Conoscere le leggi della dinamica. • <i>Conoscere i diversi tipi di leve. Applicazione.</i> • Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni; ne immagina e ne verifica le cause trova soluzioni ai problemi • Comprendere l'importanza di un 	<p>Le forze e la loro applicazione</p> <p>Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche;</p> <p>Le leve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere che cos'è una forza. • Riconosce in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo. • Rappresenta graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. • Conosce le caratteristiche delle leve di I, II e III genere • Conosce la legge di equilibrio di una leva e li sa applicare in situazioni semplici 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p> <p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alle questioni di dimensione globale</i></p>

sistema di riferimento per spiegare il moto

Il moto dei corpi

- Riconosce i diversi tipi di moto.
- Usa le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi.
- Interpreta disegni e grafici relativi e spazio tempo

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

Obiettivi di apprendimento BIOLOGIA

- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano;
- Sapere riferire la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
- Riconoscere i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
- Individuare la funzione di alcuni alimenti e l'importanza del meccanismo della digestione
- Comprendere il valore della respirazione polmonare e confrontarla con la cellulare;
- Riconoscere il valore dell'apparato cardio circolatorio e del della frequenza cardiaca
- Descrivere il processo di filtrazione e di riassorbimento con il quale i reni depurano il sangue
- Conoscere e saper riferire in

Contenuti BIOLOGIA

Sistemi e apparati del corpo umano

Sistemi di rivestimento

Sistema scheletrico

Apparato digerente

Apparato respiratorio

Sistema circolatorio

Abilità BIOLOGIA

- Sa illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione).
- Sa sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare e respirazione polmonare).
- *Attua comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche*

Atteggiamenti

modo essenziale le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano

Apparato escretore

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE - CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
DI RIFERIMENTO**

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche*

**CERTIFICAZIONE AL TERMINE
DEL PRIMO CICLO**

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche*

**TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO
CICLO**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

NUCLEO TEMATICO: CHIMICA E FISICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
CHIMICA E FISICA	CHIMICA E FISICA	CHIMICA E FISICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie forme di energia: cinetica, potenziale, rinnovabile e non. • Comprendere i concetti di carica e corrente elettrica. • Comprendere i fenomeni magnetici: calamita, poli magnetici terrestri, bussola • <i>Conoscere i concetti di trasformazione chimica, acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche</i> 	<p>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>L'elettricità, vari tipi di elettrizzazione</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Elettricità in movimento: la corrente elettrica</p> <p>Leggi di Ohm</p> <p>Magnetismo ed elettromagnetismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le varie forme di energia e conosce la trasformazione della stessa • Sa magnetizzare un corpo • Sa realizzare un circuito elettrico 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p> <p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alle questioni di dimensione globale</i></p>

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Obiettivi di apprendimento ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Contenuti ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Abilità ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la formazione dell'universo e delle stelle, riconoscere le caratteristiche della nostra galassia e del sole. • Descrivere l'origine ed evoluzione della terra, la deriva dei continenti, la tettonica a zolle, terremoti, vulcani. • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze. • Mostrare come il moto apparente del sole permetta di individuare le stagioni la latitudine l'ora del giorno. • Definire i terremoti ed i maremoti i diversi tipi di onde sismiche, l'intensità e la magnitudo. • <i>Descrivere le caratteristiche di un vulcano e i diversi tipi di eruzione.</i> 	<p>Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo</p> <p>Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze</p> <p>La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena</p> <p>Vulcani e terremoti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Sa spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) Individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	

NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

Obiettivi di apprendimento BIOLOGIA	Contenuti BIOLOGIA	Abilità BIOLOGIA	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nervoso: elaborazione e controllo. • La percezione degli stimoli. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari • <i>Notizie generali sulla genetica.</i> • Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano; • La genetica, basi molecolari, DNA, RNA, sintesi proteica... • Mutazioni geniche e cromosomiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive una cellula nervosa • Distingue il sistema nervoso centrale da quello periferico. • Descrive alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e il funzionamento degli ormoni prodotti. • Riconosce la differenza tra mitosi e meiosi. 	

- Applica le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il pensiero logico-matematico per analizzare e risolvere problemi quotidiani. • Comprende fenomeni scientifici di base e sa utilizzare semplici procedure sperimentali. • È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. • Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di

programmazione.

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● <i>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</i>● <i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane regolari</i>● <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</i><ul style="list-style-type: none">● <i>Effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali</i>● <i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:</i>● <i>Individuazione della struttura portante interna</i>● <i>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</i>● <i>Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i>● <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i>● <i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</i>● <i>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</i> <p><i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Valutazione critica e di curiosità</i>● <i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i>● <i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</i>

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Saper valutare le conseguenze dovute alla scelta di un determinato regime alimentare (dieta mediterranea, fastfood, ecc...) 	<p><i>Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra - Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse - Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) - Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche - Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Valutazione critica e di curiosità</i> ● <i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i> ● <i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</i>

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità • Esercizi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il pensiero logico-matematico per analizzare e risolvere problemi quotidiani. • Comprende fenomeni scientifici di base e sa utilizzare semplici procedure sperimentali. • È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.

- Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.
- Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici in proiezione ortogonale ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione in proiezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso • Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico • Rappresentazione di strutture modulari deformanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

ortogonale di figure geometriche solide e oggetti

- Individuare le principali tecniche agronomiche.

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione d 	<ul style="list-style-type: none"> • Riduzione e ingrandimento dei disegni • Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> • in assonometria cavaliera • in assonometria isometrica • in proiezione ortogonale • in prospettiva centrale e accidentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
----------------------------	-----------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 	<ul style="list-style-type: none"> Valutazione critica e di curiosità Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO TECNOLOGIA - CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> Applica il pensiero logico-matematico per analizzare e risolvere problemi quotidiani. Comprende fenomeni scientifici di base e sa utilizzare semplici procedure sperimentali. È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.

- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici in assonometria ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione in assonometria di figure geometriche solide e oggetti • Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali per la produzione di energia elettrica • Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti • Progettare e realizzare strumenti e modelli • Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano • Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: • individuare le figure fondamentali negli oggetti • effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • utilizzare software specifici • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e di curiosità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla

<ul style="list-style-type: none"> ● Programmare ambienti informatici, elaborando semplici istruzioni (coding) 	<p>mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti 	<p>preparazione e cottura degli alimenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>
---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</p>	<p><i>È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.</i></p>
<p>CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Utilizzare il pensiero logico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</i></p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE</p>	<p>Competenze specifiche (legate alla disciplina)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Orientarsi nello spazio con carte, mappe e strumenti digitali.</i> ● <i>Usare il linguaggio geografico (simboli, coordinate, scale, grafici, tabelle).</i> ● <i>Leggere e interpretare paesaggi, ambienti e territori.</i> ● <i>Comprendere le relazioni tra uomo e ambiente.</i>

- Analizzare problemi ambientali e di sviluppo sostenibile.

Competenze culturali

- Conoscere i principali aspetti fisici, economici, politici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.
- Riconoscere la diversità e l'interdipendenza tra i popoli e le culture.
- Valorizzare il patrimonio naturale e culturale.
- Collocare eventi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo.

Competenze di base

- Localizzare luoghi e regioni nello spazio geografico.
- Usare carte geografiche, planisferi, atlanti e strumenti digitali.
- Descrivere un ambiente o un territorio con parole semplici e corrette.
- Riconoscere gli elementi essenziali di un paesaggio (naturali e umani).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA ALLA FINE DEL TRIENNIO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO:

ORIENTAMENTO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei punti cardinali. ● Uso delle coordinate geografiche. ● Orientare una carta geografica con punti di riferimento fissi. ● Localizzare elementi fisici (fiumi, monti, mari...) e antropici (città, infrastrutture). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio reale e sulle carte. ● Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche. ● Usare consapevolmente punti cardinali e coordinate geografiche. ● Individuare e descrivere elementi fisici e antropici su carte e mappe. ● Applicare strumenti geografici 	<p>Valutazione critica e di curiosità</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>Interesse per le questioni etiche,</p>

telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali).

- Utilizzare strumenti geografici: carte, fotografie, immagini satellitari, grafici, dati statistici.

(bussola, carte, fotografie, immagini satellitari, grafici, dati) per ricavare informazioni.

attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO:

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare ambienti noti, oggetti e percorsi da diversi punti di vista (anche in prospettiva verticale).
- Leggere ed interpretare dati e carte.
- Localizzare territori su carte a diversa scala.
- Individuare regioni fisiche e amministrative italiane; collocare l'Italia in Europa e nel mondo.

Contenuti

- Uso del linguaggio specifico della geografia (termini e simboli).
- Rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi da diversi punti di vista.
- Lettura e interpretazione di carte geografiche a varie scale.
- Lettura e uso di carte tematiche, grafici, tabelle e immagini per ricavare dati.
- Localizzazione di territori su carte, planisfero e globo.

Abilità

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Atteggiamenti

Valutazione critica e di curiosità
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle

questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO:

PAESAGGIO

Obiettivi di apprendimento

- *Riconoscere lo spazio vicino con i sensi.*
- *Osservare un paesaggio e individuarne elementi naturali e artificiali.*
- *Descrivere elementi fisici e antropici del territorio e della regione.*
- *Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.*
- *Conoscere e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali.*

Contenuti

- *Elementi dello spazio fisico italiano ed europeo.*
- *Caratteristiche dei principali paesaggi naturali e antropici.*
- *Confronto tra territori italiani ed europei e loro evoluzione nel tempo.*
- *Temi e problemi legati alla tutela e valorizzazione del paesaggio.*

Abilità

- *Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.*
- *Descrivere e confrontare paesaggi italiani ed europei.*
- *Individuare trasformazioni avvenute nel tempo nei paesaggi.*
- *Riconoscere problemi di tutela ambientale e culturale.*

Atteggiamenti

*Valutazione critica e di curiosità
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.*

Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO:

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi di apprendimento

- *Cogliere il rapporto tra elementi di uno spazio e le loro funzioni.*
- *Distinguere spazi privati/pubblici e confini naturali/artificiali.*
- *Comprendere che il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane.*
- *Analizzare il territorio italiano secondo il concetto di regione.*
- *Acquisire e usare il concetto di regione geografica.*
- *Riconoscere problemi legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre soluzioni.*

Contenuti

- *Concetto di regione geografica.*
- *Elementi fisici e antropici che definiscono una regione.*
- *Temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio (Italia ed Europa).*
- *Interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.*
- *Problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.*

- *Analizzare realtà territoriali utilizzando indicatori politici, economici e sociali.*
- *Integrare informazioni da diverse fonti (carte, grafici, dati).*
- *Osservare e riconoscere elementi fisici e antropici di un territorio.*
- *Interpretare i cambiamenti storici, politici ed economici di una regione.*
- *Valutare e proporre soluzioni a problemi di gestione e tutela del territorio.*

Atteggiamenti

Valutazione critica e di curiosità

Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Utilizzare il pensiero logico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Competenze specifiche (legate alla disciplina) <ul style="list-style-type: none">● <i>Orientarsi nello spazio con carte, mappe e strumenti digitali.</i>● <i>Usare il linguaggio geografico (simboli, coordinate, scale, grafici, tabelle).</i>● <i>Leggere e interpretare paesaggi, ambienti e territori.</i>● <i>Comprendere le relazioni tra uomo e ambiente.</i>● <i>Analizzare problemi ambientali e di sviluppo sostenibile.</i> Competenze culturali <ul style="list-style-type: none">● <i>Conoscere i principali aspetti fisici, economici, politici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</i>● <i>Riconoscere la diversità e l'interdipendenza tra i popoli e le culture.</i>● <i>Valorizzare il patrimonio naturale e culturale.</i>● <i>Collocare eventi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo.</i> Competenze di base <ul style="list-style-type: none">● <i>Localizzare luoghi e regioni nello spazio geografico.</i>● <i>Usare carte geografiche, planisferi, atlanti e strumenti digitali.</i>

- Descrivere un ambiente o un territorio con parole semplici e corrette.
- Riconoscere gli elementi essenziali di un paesaggio (naturali e umani).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA AL TERMINE DEL
TRIENNIO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO:

ORIENTAMENTO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei punti cardinali. ● Uso delle coordinate geografiche. ● Orientare una carta geografica con punti di riferimento fissi. ● Localizzare elementi fisici (fiumi, monti, mari...) e antropici (città, infrastrutture). ● Utilizzare strumenti geografici: carte, fotografie, immagini satellitari, grafici, dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio reale e sulle carte. ● Leggere e interpretare diversi tipi di carte geografiche. ● Usare consapevolmente punti cardinali e coordinate geografiche. ● Individuare e descrivere elementi fisici e antropici su carte e mappe. ● Applicare strumenti geografici (bussola, carte, fotografie, immagini satellitari, grafici, dati) per ricavare informazioni. 	<p>Valutazione critica e di curiosità</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>

NUCLEO TEMATICO:
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● <i>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia).</i>● <i>Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Uso del linguaggio specifico della geografia (termini e simboli).</i>● <i>Rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi da diversi punti di vista.</i>● <i>Lettura e interpretazione di carte geografiche a varie scale.</i>● <i>Lettura e uso di carte tematiche, grafici, tabelle e immagini per ricavare dati.</i>● <i>Localizzazione di territori su carte, planisfero e globo.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</i>● <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>● <i>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</i>● <i>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i>	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i></p> <p><i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i></p> <p><i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</i></p>

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo.● Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo.● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo.	<ul style="list-style-type: none">● Elementi dello spazio fisico italiano ed europeo.● Caratteristiche dei principali paesaggi naturali e antropici.● Confronto tra territori italiani ed europei e loro evoluzione nel tempo.● Temi e problemi legati alla tutela e valorizzazione del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none">● Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.● Descrivere e confrontare paesaggi italiani ed europei.● Individuare trasformazioni avvenute nel tempo nei paesaggi.● Riconoscere problemi di tutela ambientale e culturale.	<p>Valutazione critica e di curiosità</p> <p>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p> <p>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico.
- Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli Stati Europei.
- Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.
- Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Contenuti

- Concetto di regione come spazio fisico e antropico.
- Analisi dei principali Stati europei nelle loro dimensioni fisiche, demografiche, economiche, politiche e sociali.
- Indicatori politici, economici e sociali per leggere e confrontare i territori.
- Evoluzione storico-politica dei principali Paesi europei.
- Temi di sviluppo sostenibile, tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Abilità

- Osservare e riconoscere elementi fisici e antropici nei sistemi territoriali europei.
- Analizzare temi antropici, economici, ecologici e storici dei Paesi europei.
- Integrare informazioni da carte, grafici, dati e immagini per interpretare i territori.
- Interpretare i cambiamenti politico-economici degli Stati europei nel tempo.
- Valutare le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.
- Saper proporre soluzioni per la gestione e la tutela del territorio.

Atteggiamenti

Valutazione critica e di curiosità
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**GEOGRAFIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<i>È capace di leggere dati, grafici e rappresentazioni per prendere decisioni consapevoli.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Utilizzare il pensiero logico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	Competenze specifiche (legate alla disciplina) <ul style="list-style-type: none">● <i>Orientarsi nello spazio con carte, mappe e strumenti digitali.</i>● <i>Usare il linguaggio geografico (simboli, coordinate, scale, grafici, tabelle).</i>● <i>Leggere e interpretare paesaggi, ambienti e territori.</i>● <i>Comprendere le relazioni tra uomo e ambiente.</i>● <i>Analizzare problemi ambientali e di sviluppo sostenibile.</i> Competenze culturali <ul style="list-style-type: none">● <i>Conoscere i principali aspetti fisici, economici, politici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</i>● <i>Riconoscere la diversità e l'interdipendenza tra i popoli e le culture.</i>● <i>Valorizzare il patrimonio naturale e culturale.</i>● <i>Collocare eventi e fenomeni geografici nello spazio e nel tempo.</i> Competenze di base <ul style="list-style-type: none">● <i>Localizzare luoghi e regioni nello spazio geografico.</i>● <i>Usare carte geografiche, planisferi, atlanti e strumenti digitali.</i>● <i>Descrivere un ambiente o un territorio con parole semplici e corrette.</i>● <i>Riconoscere gli elementi essenziali di un paesaggio (naturali e umani).</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO	<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi</i>

informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO:

ORIENTAMENTO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali). ● Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. ● Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e interpretazione di vari tipi di carte (topografiche, geografiche, planisferi). ● Uso consapevole di punti cardinali, scala, coordinate geografiche e legenda. ● Strumenti di orientamento: dalla bussola al telerilevamento, fino ai programmi digitali. ● Ricavo di informazioni sui Paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio e sulle carte a diversa scala con sicurezza. ● Leggere e interpretare carte geografiche complesse usando scala e coordinate. ● Usare strumenti tradizionali e digitali (bussola, immagini satellitari, GIS di base) per l'orientamento. ● Ricavare, rielaborare e confrontare dati geografici riguardanti i continenti e i Paesi extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione critica e di curiosità ● Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità ● Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

NUCLEO TEMATICO:

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Obiettivi di apprendimento

- *Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia) anche con l'ausilio di strumenti multimediali.*
- *Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.*

Contenuti

- *Uso del linguaggio specifico della geografia (termini, concetti, simboli).*
- *Lettura e interpretazione di carte tematiche, grafici, tabelle e immagini sul mondo.*
- *Utilizzo di strumenti multimediali e digitali per rappresentare e comunicare dati geografici.*
- *Confronto tra informazioni provenienti da fonti diverse (carte, testi, dati statistici).*

Abilità

- *Comprendere e usare il linguaggio geografico in modo corretto e consapevole.*
- *Leggere e interpretare dati complessi (carte, grafici, tabelle) relativi ai continenti e ai Paesi extraeuropei.*
- *Rielaborare e comunicare informazioni geografiche anche con strumenti digitali.*
- *Selezionare e confrontare dati da più fonti per trarre conclusioni personali.*

Atteggiamenti

*Valutazione critica e di curiosità
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale*

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti. ● Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi dello spazio fisico dei continenti (climi, rilievi, fiumi, coste, deserti, foreste...). ● Conoscenza e confronto dei territori extraeuropei, anche nella loro evoluzione nel tempo. ● Temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici nei paesaggi mondiali. ● Descrivere e confrontare paesaggi extraeuropei, cogliendo analogie e differenze. ● Rilevare trasformazioni e cambiamenti avvenuti nel tempo nei paesaggi dei vari continenti. ● Individuare criticità ambientali e problemi di tutela a livello globale. 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i> <i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i> <i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</i></p>

NUCLEO TEMATICO:

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici dei sistemi territoriali mondiali (ambiente, clima, popolazione, economia, società). ● Analisi dei principali Paesi extraeuropei e delle loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere gli elementi caratterizzanti i sistemi territoriali dei continenti. ● Analizzare aspetti antropici, economici, ecologici e storici dei Paesi extraeuropei. 	<p><i>Valutazione critica e di curiosità</i> <i>Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</i> <i>Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla</i></p>

• Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali.

• Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

• Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

trasformazioni storico-politico-economiche.

• Interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici a scala globale.

• Temi di sviluppo sostenibile e gestione delle risorse a livello mondiale.

• Integrare dati e informazioni da carte, grafici, statistiche e immagini per comprendere realtà regionali del mondo.

• Interpretare cambiamenti politici, economici e sociali in chiave storica e geografica.

• Valutare le interrelazioni tra fenomeni demografici, economici e ambientali su scala globale.

famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">● Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.● Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.● <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare abilità motorie di base e schemi motori e coordinarli in sequenze complesse.● Utilizzare attrezzi e spazi in modo corretto e sicuro, e adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la cura di sé.● Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti fisiologici legati all'attività fisica, identificando i propri limiti e potenzialità.● Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco e attività sportive, rispettando le regole e gli avversari.● Avere cura di sé e riconoscere i benefici dell'attività fisica, sviluppando uno stile di vita sano.● Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo espressivo, comunicando stati d'animo e idee.● Conoscere e applicare il concetto di fair play (lealtà, rispetto, partecipazione) come modalità di relazione quotidiana.● Partecipare a giochi della tradizione popolare e comprendere la loro importanza culturale.● Cooperare con gli altri nel gruppo, confrontarsi lealmente e assumere ruoli diversi all'interno di un'attività ludica o sportiva.● Sviluppare la capacità di analizzare le regole, gestire la competizione in modo consapevole, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">● Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità.● Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e sensoperceptive.● Utilizzare i tradizionali attrezzi ginnici.● Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta.● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).	<ul style="list-style-type: none">● Attività per il riconoscimento e il consolidamento dello schema corporeo.● Percorsi motori e circuiti per lo sviluppo della coordinazione spazio-temporale.● Esercizi e giochi per l'orientamento nello spazio.● Attività di espressione corporea con accompagnamento musicale per la percezione del ritmo.● Giochi di movimento e situazioni motorie che coinvolgano la gestione dello spazio e del tempo.● Sequenze motorie da eseguire con tempi prestabiliti.● Utilizzo di piccoli attrezzi per migliorare la relazione tra corpo e spazio.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e utilizzare consapevolmente lo spazio circostante in relazione al proprio corpo e a quello degli altri, in situazioni statiche e dinamiche.● Coordinare i movimenti del corpo adattandoli a tempi, ritmi e direzioni differenti.● Muoversi con efficacia in uno spazio definito, rispettando traiettorie, ostacoli e compagni, sia in attività individuali sia collettive.● Percepire e regolare il tempo di esecuzione dei movimenti, anche in funzione di stimoli musicali o indicazioni esterne.● Adattare la velocità e l'intensità del movimento in relazione a situazioni variabili.● Sviluppare la consapevolezza del proprio schema corporeo, migliorando equilibrio, orientamento e ritmo motorio.	<ul style="list-style-type: none">● <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</i>● <i>Interesse ad interagire con gli altri</i>● <i>Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</i>● <i>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</i>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Consapevolezza corporea ed espressiva</i> ● <i>Espressività e creatività nel movimento</i> ● <i>Comunicazione non verbale</i> ● <i>Movimento e musica</i> ● <i>Lavoro cooperativo e partecipazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Espressività corporea</i> ● <i>Movimento e musica</i> ● <i>Comunicazione non verbale</i> ● <i>Consapevolezza corporea</i>

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, con la guida dell'insegnante, le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. ● Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Giochi e attività pre-sportive</i> ● <i>Sport individuali e di squadra</i> ● <i>Conoscenza e rispetto delle regole</i> ● <i>Fair play e comportamento etico</i> ● <i>Ruoli e collaborazione</i> ● <i>Regolamento e sicurezza</i> ● <i>Aspetti sociali e culturali dello sport</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e applicazione delle regole</i> ● <i>Abilità tecniche di gioco</i> ● <i>Collaborazione e lavoro di squadra</i> ● <i>Fair play e comportamento etico</i> ● <i>Gestione dei conflitti</i> ● <i>Sicurezza durante il gioco</i>

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Concetti di salute e benessere</i> ● <i>Attività fisica e benessere</i> ● <i>Educazione alimentare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e consapevolezza del corpo</i>

- Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri.
- Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione

- *Igiene e cura del corpo*
- *Prevenzione degli infortuni*
- *Gestione dello stress e benessere psicologico*
- *L'importanza del gioco e del divertimento*

- *Pratica di attività fisica per il benessere*
- *Gestione della nutrizione e dell'idratazione*
- *Igiene e cura del corpo*
- *Gestione dello stress e del benessere psicologico*
- *Sicurezza durante l'attività fisica*
- *Riscaldamento e defaticamento*
- *Autocontrollo e monitoraggio del benessere*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base e schemi motori e coordinarli in sequenze complesse.</i> • <i>Utilizzare attrezzi e spazi in modo corretto e sicuro, e adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la cura di sé.</i> • <i>Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti fisiologici legati all'attività fisica, identificando i propri limiti e potenzialità.</i> • <i>Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco e attività sportive, rispettando le regole e gli avversari.</i> • <i>Avere cura di sé e riconoscere i benefici dell'attività fisica, sviluppando uno stile di vita sano.</i> • <i>Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo espressivo, comunicando stati d'animo e idee.</i> • <i>Conoscere e applicare il concetto di fair play (lealtà, rispetto, partecipazione) come modalità di relazione quotidiana.</i> • <i>Partecipare a giochi della tradizione popolare e comprendere la loro importanza culturale.</i> • <i>Cooperare con gli altri nel gruppo, confrontarsi lealmente e assumere ruoli diversi all'interno di un'attività ludica o sportiva.</i>

- *Sviluppare la capacità di analizzare le regole, gestire la competizione in modo consapevole, sia in caso di vittoria che di sconfitta.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva.</i> • <i>Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso- percettive.</i> • <i>Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra.</i> • <i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percezione dello spazio e movimento corporeo</i> • <i>Movimento nel tempo</i> • <i>Riscaldamento e defaticamento</i> • <i>Equilibrio e coordinazione</i> • <i>Movimento e tempi di reazione</i> • <i>Spazio e gruppo</i> • <i>Gestione del corpo in movimento</i> • <i>Gioco e creatività motoria</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza spaziale e motoria</i> • <i>Coordinazione e bilanciamento</i> • <i>Tempi di reazione e velocità</i> • <i>Sviluppo del ritmo e della sincronizzazione</i> • <i>Controllo della forza e resistenza</i> • <i>Gestione della fatica e recupero</i> • <i>Espressività e creatività del movimento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri</i> • <i>Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</i> • <i>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</i>

- *Comunicazione non verbale e linguaggio del corpo*
- *Relazione tra corpo, spazio e tempo nelle attività motorie*

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti.</i> • <i>Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introduzione al linguaggio del corpo</i> • <i>Posture e movimenti come strumenti di comunicazione</i> • <i>Il corpo come mezzo di espressione nelle attività motorie</i> • <i>Linguaggio del corpo nelle dinamiche di gruppo</i> • <i>La relazione tra il corpo e l'ambiente</i> • <i>Riflessioni sul linguaggio del corpo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza e controllo del corpo</i> • <i>Espressività e movimento</i> • <i>Comunicazione non verbale nelle attività fisiche</i> • <i>Riflessione e autoconsapevolezza del linguaggio corporeo</i> • <i>Linguaggio corporeo in contesti artistici e teatrali</i> • <i>Relazione tra linguaggio del corpo e emozioni</i>

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.</i> • <i>Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.</i> • <i>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità motorie e tecniche di base negli sport</i> • <i>Regole e rispetto delle regole</i> • <i>Il Fair Play</i> • <i>Lavoro di squadra e collaborazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muoversi in modo corretto e sicuro durante i giochi e gli sport.</i> • <i>Usare tecniche di base in modo efficace.</i> • <i>Conoscere e rispettare le regole dei giochi e degli sport.</i> • <i>Saper spiegare le regole agli altri.</i> • <i>Accettare le decisioni dell'arbitro o dell'insegnante.</i> • <i>Comportarsi in modo corretto con compagni e avversari.</i> • <i>Accettare vittorie e sconfitte con rispetto.</i> • <i>Collaborare con gli altri durante le attività.</i> • <i>Rispettare i ruoli nel gruppo.</i> • <i>Comunicare in modo chiaro e rispettoso.</i>

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</i>• <i>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</i>• <i>Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</i>• <i>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, doping).</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza del proprio corpo e sviluppo motorio</i>• <i>Corretti stili di vita</i>• <i>Educazione al benessere psico-fisico</i>• <i>Relazioni e benessere sociale</i>• <i>Attività motoria e salute</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza del corpo e consapevolezza di sé</i>• <i>Adozione di stili di vita sani</i>• <i>Attività fisica e benessere</i>• <i>Benessere mentale e gestione delle emozioni</i>• <i>Relazioni positive e benessere sociale</i>• <i>Riflettere e fare scelte consapevoli</i>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• <i>Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.</i>• <i>Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.</i>• <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>

CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare abilità motorie di base e schemi motori e coordinarli in sequenze complesse.</i> • <i>Utilizzare attrezzi e spazi in modo corretto e sicuro, e adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la cura di sé.</i> • <i>Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti fisiologici legati all'attività fisica, identificando i propri limiti e potenzialità.</i> • <i>Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco e attività sportive, rispettando le regole e gli avversari.</i> • <i>Avere cura di sé e riconoscere i benefici dell'attività fisica, sviluppando uno stile di vita sano.</i> • <i>Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo espressivo, comunicando stati d'animo e idee.</i> • <i>Conoscere e applicare il concetto di fair play (lealtà, rispetto, partecipazione) come modalità di relazione quotidiana.</i> • <i>Partecipare a giochi della tradizione popolare e comprendere la loro importanza culturale.</i> • <i>Cooperare con gli altri nel gruppo, confrontarsi lealmente e assumere ruoli diversi all'interno di un'attività ludica o sportiva.</i> • <i>Sviluppare la capacità di analizzare le regole, gestire la competizione in modo consapevole, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</i>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO</p> <p><i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p>	

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</i> • <i>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</i> • <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i> • <i>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscimento e controllo preciso delle varie parti del corpo in movimento.</i> • <i>Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico in condizioni variabili.</i> • <i>Differenziazione e controllo della forza, della velocità e dell'ampiezza del gesto motorio.</i> • <i>Coordinazione segmentaria (braccia/gambe) e generale durante azioni complesse.</i> • <i>Coordinazione spazio-temporale in sequenze motorie con ostacoli o difficoltà crescenti.</i> • <i>Sfruttamento strategico dello spazio durante le attività sportive (copertura, smarcamento, marcatura).</i> • <i>Utilizzo efficace dello spazio personale e collettivo in contesti dinamici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza e controllo del corpo</i> • <i>Coordinazione spazio-temporale</i> • <i>Orientamento e gestione dello spazio</i> • <i>Organizzazione di sequenze motorie</i> • <i>Autoregolazione e autocorrezione</i> • <i>Applicazione in contesti sportivi e creativi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri</i> • <i>Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</i> • <i>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</i>

- *Regolazione autonoma del ritmo di esecuzione nelle attività motorie e nei giochi.*
- *Rispetto dei tempi di azione e reazione in giochi sportivi e attività individuali.*
- *Adattamento a situazioni di gioco con pressioni spazio-temporali (velocità, avversario, limite di tempo).*
- *Utilizzo consapevole del corpo in spazi regolamentati (campo da gioco, pista, palestra).*

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti.</i> • <i>Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Espressività corporea</i> • <i>Movimento creativo</i> • <i>Comunicazione non verbale nei giochi di gruppo</i> • <i>Educazione alle emozioni attraverso il movimento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza espressiva del corpo</i> • <i>Utilizzo creativo del movimento</i> • <i>Coordinazione con musica e ritmo</i> • <i>Comunicazione non verbale in attività di gruppo</i> • <i>Partecipazione inclusiva e rispettosa</i>

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</i>• <i>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</i>• <i>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Consolidamento delle abilità tecniche e tattiche</i>• <i>Conoscenza e applicazione delle regole</i>• <i>Sviluppo del fair play e del rispetto</i>• <i>Collaborazione e gestione del gruppo</i>• <i>Autonomia, responsabilità e consapevolezza</i>• <i>Lo sport come cultura e cittadinanza attiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità tecniche e tattiche</i>• <i>Conoscenza e rispetto delle regole</i>• <i>Autonomia e responsabilità</i>• <i>Fair play e comportamento etico</i>• <i>Consapevolezza del valore educativo dello sport</i>	

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</i> • <i>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</i> • <i>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</i> • <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcol, doping).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educazione alla salute fisica</i> • <i>Stili di vita sani</i> • <i>Benessere psicologico e gestione delle emozioni</i> • <i>Educazione alla sicurezza</i> • <i>Attività fisica come abitudine di vita</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Consapevolezza del corpo e dei suoi bisogni</i> • <i>Adozione di stili di vita sani</i> • <i>Gestione del benessere mentale ed emotivo</i> • <i>Sicurezza e prevenzione</i> • <i>Benessere relazionale e sociale</i> • <i>Autonomia e responsabilità nelle scelte di salute</i> 	
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Sa rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti;</i>

- sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini;
- sa individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- sa apprezzare le opere artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le basi del disegno</i> <i>Il linguaggio visuale: il punto, la linea (tipi, funzioni, espressività), il colore (le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi/colori freddi, l'espressività del colore).</i> • <i>Copiare un'immagine</i> <i>Le proporzioni: la figura umana e il volto.</i> <i>I contrasti luce-ombra.</i> <i>I pastelli.</i> <i>I colori a matita.</i> <i>Il collage.</i> <i>Progettare e inventare un fumetto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ideare e progettare semplici elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i> • <i>Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Curiosità verso nuove tecniche e materiali.</i> • <i>Disponibilità a sperimentare senza paura di sbagliare.</i> • <i>Rispetto dei tempi, degli spazi e dei materiali propri e altrui.</i> • <i>Valorizzazione delle idee personali e di quelle dei compagni.</i>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
----------------------------	-----------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, utilizzando gradi progressivi di apprendimento dell'analisi del testo per comprenderne 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione visiva. • L'osservazione globale e analitica. • La comunicazione visiva. • Figura sfondo. • Illusioni ottiche. • <i>Il fumetto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi. • Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attenzione e precisione nell'osservazione.</i> • <i>Interesse a comprendere i messaggi visivi.</i> • <i>Disponibilità al confronto sulle interpretazioni delle immagini.</i> • <i>Rispetto dei diversi punti di vista.</i>
---	--	--	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al XIV sec. • Lettura e analisi di opere dell'arte antica. • Le prime manifestazioni artistiche. • Arte del mondo greco. • Arte romana. • Dall'Alto Medioevo all'arte Gotica. • <i>Il patrimonio artistico del proprio territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i> • <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</i> • <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</i> • <i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interesse e curiosità verso le opere d'arte del passato e del territorio.</i> • <i>Rispetto dei beni culturali e ambientali.</i> • <i>Sensibilità per le diverse forme di espressione artistica e culturale.</i> • <i>Partecipazione attiva alle attività di lettura e valorizzazione del patrimonio.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</i> • <i>conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</i> • <i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato;</i> • <i>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, rinascimentale e barocche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</i> • <i>riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i> • <i>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO</p> <p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ideare e progettare elaborati attraverso la ricerca di soluzioni creative personali e originali ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva con l'uso di tecniche e materiali diversi.</i> • <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i> • <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i> • <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.</i> • <i>La natura morta.</i> • <i>La figura umana: il volto.</i> • <i>Le tempere.</i> • <i>Le matite colorate.</i> • <i>Il manifesto pubblicitario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).</i> • <i>Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</i> • <i>Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interesse a sperimentare nuove tecniche e materiali in modo personale.</i> • <i>Disponibilità ad accettare suggerimenti per migliorare la propria produzione.</i> • <i>Collaborazione con i compagni in attività laboratoriali.</i> • <i>Rispetto dei materiali e cura degli strumenti utilizzati.</i>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
----------------------------	-----------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e sempre più preciso, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i> • <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando livelli progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne i significati e cogliere le scelte creative dell'autore.</i> • <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Figura e sfondo.</i> • <i>Le leggi della Gestalt.</i> • <i>Lettura dell'immagine:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>analisi del soggetto;</i> ○ <i>analisi stilistica.</i> • <i>La composizione</i> • <i>Luce e ombra.</i> • <i>Lo spazio.</i> • <i>La pubblicità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, usando gradi progressivi di approfondimento.</i> • <i>Riconoscere i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attenzione e precisione nell'osservazione di immagini e opere.</i> • <i>Apertura al confronto tra diverse interpretazioni.</i> • <i>Disponibilità a utilizzare un linguaggio sempre più corretto e specifico.</i> • <i>Spirito critico verso i messaggi visivi e pubblicitari.</i>
--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'arte del</i> • <i>Rinascimento all'arte del 1600.</i> • <i>Arte rinascimentale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Curiosità verso epoche artistiche diverse dalla propria.</i> • <i>Rispetto per il patrimonio culturale e ambientale.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte barocca. • Barocco Siciliano. • Il Patrimonio Artistico. • Concetto di Bene Culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità a riflettere sul legame tra opere e contesto storico-sociale. • Partecipazione attiva alle attività di valorizzazione del patrimonio locale.
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<i>L'alunno:</i>

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore: le proprietà, armonie e contrasti cromatici, l'espressività del colore. • Copiare un'immagine • Le proporzioni: la figura umana e il volto. • I contrasti luce-ombra. • Rielaborazione di opere d'arte del XVII e del XX secolo. • Tecniche tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati • Realizzare composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale • Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando materiale d'uso comune • Realizzare prodotti visivi utilizzando una precisa finalità comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nell'ideazione e nella realizzazione degli elaborati. • Capacità di accettare critiche costruttive e rielaborare i propri lavori. • Disponibilità a condividere idee e processi creativi con i compagni. • Valorizzazione della propria identità espressiva nel rispetto di quella altrui.

- *Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*
- *Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i> • <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i> • <i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le figure retoriche nell'immagine.</i> • <i>Lettura dell'immagine:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>analisi del soggetto;</i> ○ <i>analisi stilistica;</i> ○ <i>analisi dei valori espressivi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare tecniche diverse per descrivere elementi di un contesto reale</i> • <i>Leggere ed interpretare immagini e opere d'arte comprendendo il messaggio e le scelte stilistiche dell'autore</i> • <i>Riconoscere codici e regole presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abitudine a un'osservazione critica e approfondita.</i> • <i>Interesse a comprendere i diversi linguaggi visivi e multimediali.</i> • <i>Capacità di distinguere messaggi, codici e valori culturali.</i> • <i>Apertura al confronto interpretativo e rispetto delle opinioni altrui.</i>

appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura critica di opere d'arte dal '700 al '900.• Arte del Settecento:• Neoclassicismo• Arte dell'Ottocento:• Romanticismo.• Realismo.• Impressionismo.• Postimpressionismo.• Architettura del ferro.• Arte del Novecento:• Le avanguardie storiche.• Architettura razionalista.• Pop art.• Ultime tendenze arte contemporanea.• Il Patrimonio Artistico.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartengono• Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici• Conoscere il patrimonio ambientale, artistico e museale del proprio territorio• Adottare comportamenti corretti per la tutela e conservazione di beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilità nel riconoscere il valore culturale, storico e sociale delle opere.• Consapevolezza della necessità di tutelare e valorizzare i beni culturali.• Disponibilità a partecipare ad attività culturali e visite didattiche.• Riconoscimento del ruolo dell'arte come strumento di dialogo interculturale e cittadinanza attiva.

- *Concetto di Bene Culturale.*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA E STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MUSICA E STRUMENTO MUSICALE - CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>
	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p style="text-align: center;"><i>Competenze specifiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto consapevole.</i> • <i>Esecuzione vocale e strumentale.</i> • <i>Lettura e scrittura musicale.</i> • <i>Composizione e creatività.</i> • <i>Rielaborazione critica.</i> <p style="text-align: center;"><i>Competenze culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Patrimonio musicale.</i>

- *Connessioni interdisciplinari.*
- *Contesto storico-sociale.*
- *Apertura interculturale.*

Competenze di base (trasversali)

- *Capacità di attenzione e concentrazione Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.*
- *Collaborazione.*
- *Espressività e comunicazione.*
- *Autonomia e responsabilità.*
- *Competenze digitali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO (CHITARRA – CLARINETTO – PERCUSSIONI - PIANOFORTE)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

NUCLEO TEMATICO: TEORIA E LETTURA MUSICALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere gli elementi basilari della musica.</i> ● <i>Comprendere ed eseguire valori almeno fino agli ottavi in tempi semplici sia nel solfeggio ritmico che nel parlato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere e saper utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> ● <i>Apprezzamento delle qualità estetiche.</i> ● <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> ● <i>Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</i> ● <i>Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale.</i> ● <i>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</i>

NUCLEO TEMATICO: TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	
<ul style="list-style-type: none">● <i>Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento).</i>● <i>Acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica.</i>● <i>Applicare le capacità di lettura acquisite.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Utilizzare lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed emissione del suono.</i>● <i>Tradurre uno spartito in musica.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento.</i>● <i>Eseguire con lo strumento un semplice spartito in modo autonomo.</i>	

NUCLEO TEMATICO: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	
<ul style="list-style-type: none">● <i>Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni: altezza, durata, intensità e timbro.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</i>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Eseguire la propria parte in modo corretto le note, rispettando la durata e la punteggiatura musicale.</i>● <i>Comprendere e seguire il gesto del direttore.</i>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**MUSICA E STRUMENTO MUSICALE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.• Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.• <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p><i>Competenze specifiche</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ascolto consapevole.</i>• <i>Esecuzione vocale e strumentale.</i>• <i>Lettura e scrittura musicale.</i>• <i>Composizione e creatività.</i>• <i>Rielaborazione critica.</i> <p><i>Competenze culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Patrimonio musicale.</i>• <i>Connessioni interdisciplinari.</i>

- *Contesto storico-sociale.*
- *Apertura interculturale.*

Competenze di base (trasversali)

- *Capacità di attenzione e concentrazione Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.*
- *Collaborazione.*
- *Espressività e comunicazione.*
- *Autonomia e responsabilità.*
- *Competenze digitali.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO (CHITARRA – CLARINETTO – PERCUSSIONI - PIANOFORTE)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

NUCLEO TEMATICO: TEORIA E LETTURA MUSICALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti

- *Comprendere ed eseguire valori almeno fino ai sedicesimi in tempi semplici sia nel solfeggio ritmico che nel parlato.*
- *Comprendere la differenza tra tempi semplici e composti, sia nel solfeggio ritmico che in quello parlato.*
- *Lettura a prima vista.*

- *Riconoscere e classificare con il linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.*
- *Conoscere la terminologia appropriata.*

- *Riconoscere e saper utilizzare e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale.*
- *Consolidare la capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.*
- *Usare la terminologia in modo appropriato.*

- *Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.*
- *Apprezzamento delle qualità estetiche.*
- *Interesse ad interagire con gli altri.*
- *Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.*
- *Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale.*
- *Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.*

NUCLEO TEMATICO: TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento).</i> • <i>Conoscere le caratteristiche tecniche e le modalità di produzione del suono e utilizzare queste conoscenze per l'esecuzione autonoma di un brano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare lo strumento con particolare attenzione alla postura, alla respirazione ed all'emissione del suono.</i> • <i>Utilizzare la tecnica dello strumento per interpretare un brano musicale.</i> • <i>Tradurre uno spartito in musica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento</i> • <i>Eeguire con lo strumento un semplice spartito in modo autonomo.</i>

NUCLEO TEMATICO: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Maturare il senso di responsabilità della propria parte attraverso lo studio quotidiano per correggere i propri errori.</i> • <i>Sviluppare la collaborazione tra gli alunni e tra alunni e docenti perseguendo il fine di una migliore performance musicale.</i> • <i>Migliorare il proprio autocontrollo in situazioni particolari come prove e spettacoli aperti al pubblico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire nella pratica musicale collettiva la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni e all'agogica.</i> • <i>Comprendere e seguire il gesto del direttore e interagire con le altre parti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
MUSICA E STRUMENTO MUSICALE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p><i>Competenze specifiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto consapevole.</i> • <i>Esecuzione vocale e strumentale.</i> • <i>Lettura e scrittura musicale.</i> • <i>Composizione e creatività.</i> • <i>Rielaborazione critica.</i> <p><i>Competenze culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Patrimonio musicale.</i> • <i>Connessioni interdisciplinari.</i> • <i>Contesto storico-sociale.</i> • <i>Apertura interculturale.</i> <p><i>Competenze di base (trasversali)</i></p>

- Capacità di attenzione e concentrazione Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.
- Collaborazione.
- Espressività e comunicazione.
- Autonomia e responsabilità.
- Competenze digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO (CHITARRA – CLARINETTO – PERCUSSIONI - PIANOFORTE)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

NUCLEO TEMATICO: TEORIA E LETTURA MUSICALE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire valori fino ai sedicesimi con varie combinazioni ritmiche, in tempi semplici, composti e tagliati, sia nel solfeggio ritmico che nel parlato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.

coordinando gesto della mano e lettura ritmica.

- *Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.*

- *Apprezzamento delle qualità estetiche.*
- *Interesse ad interagire con gli altri.*
- *Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.*
- *Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale.*
- *Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.*

NUCLEO TEMATICO: TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi di apprendimento

Contenuti

Abilità

- *Acquisire un corretto assetto psicofisico allo strumento (postura, rilassamento e percezione e controllo delle funzioni corporee implicate nell'esecuzione).*
- *Acquisire e migliorare l'emissione del suono attraverso la corretta tecnica specifica.*
- *Applicare le capacità di lettura acquisite all'esecuzione con lo strumento.*
- *Consapevolezza interpretativa in composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme.*

- *Utilizzare correttamente gli elementi basilari della tecnica dello strumento.*
- *Comprendere l'estetica di un brano musicale ed utilizzare le abilità acquisite per eseguirlo correttamente.*

- *Eseguire e interpretare brani musicali diversi per genere, forma e stile.*

NUCLEO TEMATICO: MUSICA D'INSIEME

Obiettivi di apprendimento

- *Eseguire la musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.*
- *Sviluppare la collaborazione tra gli alunni e tra alunni e docenti perseguendo il fine di una migliore performance musicale; migliorare il proprio autocontrollo in situazioni*

Contenuti

- *Nella pratica musicale collettiva eseguire la propria parte in modo coerente riguardo alle dinamiche, alle articolazioni ed all'agogica.*
- *Comprendere e seguire il gesto del direttore ed interagire con le altre parti.*

Abilità

- *Suonare la propria parte in modo consapevole all'interno di un gruppo.*

stressanti come prove e spettacoli aperti al pubblico.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
RELIGIONE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti fondamentali del Cristianesimo e le sue principali espressioni nella storia e nella società. • <i>Cogliere il significato religioso dell'esperienza umana e confrontarlo con la visione cristiana.</i> • <i>Riconoscere nella Bibbia e nella vita di Gesù Cristo la rivelazione di Dio per l'uomo.</i> • <i>Individuare il contributo del cristianesimo allo sviluppo della cultura, dell'arte, della storia e della convivenza civile.</i> • <i>Riconoscere la dimensione religiosa come parte del patrimonio culturale e identitario, nel dialogo tra religioni e culture.</i> • <i>Comprendere il linguaggio religioso (simbolico, narrativo, rituale) nei suoi diversi contesti (biblici, liturgici, artistici).</i> • <i>Interpretare testi sacri, tradizioni e riti, riconoscendone il valore culturale e spirituale.</i> • <i>Analizzare e confrontare religioni e visioni del mondo, promuovendo il dialogo e il rispetto delle differenze.</i> • <i>Riconoscere i segni della religione nella cultura contemporanea (arte, letteratura, cinema, musica, mass media).</i> • <i>Riflettere sul senso dell'esistenza e sull'identità personale, alla luce anche dei valori religiosi.</i> • <i>Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.</i> • <i>Agire in modo responsabile e solidale, ispirandosi ai valori universali del rispetto, della giustizia, della pace e del bene comune.</i> • <i>Dialogare in modo costruttivo con persone di fedi e culture diverse, riconoscendo l'altro come portatore di valore.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO	
<p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla</i></p>	

Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le domande di senso fondamentali della vita (origine, morte, felicità, giustizia) e collegarle all'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Le domande fondamentali dell'uomo: origine, senso della vita, morte, bene e male.</i> <i>Le risposte delle religioni e la ricerca di Dio.</i> <i>La visione cristiana di Dio come Padre creatore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare esperienze personali alle domande di senso universali. Riconoscere la dimensione religiosa come risposta alle domande dell'uomo. Confrontare punti di vista religiosi e non religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i> <i>Rispetto dei diritti umani.</i>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Bibbia e saper individuare i principali episodi biblici che parlano di fede e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. Episodi biblici fondamentali (Creazione, Abramo, Mosè, i Profeti). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare testi biblici e spiegarne il messaggio. Distinguere tra Antico e Nuovo Testamento. Saper utilizzare la Bibbia in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i>

- Il ruolo della Bibbia come testo sacro dei Cristiani.

- *Rispetto dei diritti umani.*

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli religiosi, feste e luoghi sacri presenti nella tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Segni e simboli religiosi cristiani (croce, pesce, pane e vino).</i> • <i>Le feste cristiane principali (Natale, Pasqua, Pentecoste).</i> • <i>Luoghi di culto e oggetti liturgici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e interpretare segni e simboli religiosi.</i> • <i>Collegare le feste cristiane al loro significato religioso.</i> • <i>Distinguere tra linguaggio simbolico e linguaggio quotidiano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> • <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i> • <i>Rispetto dei diritti umani.</i>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI RELIGIOSI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori universali (rispetto, amicizia, pace, solidarietà) condivisi dalle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valori condivisi dalle religioni: pace, rispetto, solidarietà, amicizia. • La proposta etica cristiana: il comandamento dell'amore. • Testimonianze di santi e figure di impegno sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere valori comuni nelle diverse tradizioni religiose.</i> • <i>Applicare valori di solidarietà e rispetto a situazioni concrete.</i> • <i>Argomentare sull'importanza dei valori etici per la convivenza civile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> • <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i> • <i>Rispetto dei diritti umani.</i>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**RELIGIONE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none">• Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui.• Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi.• <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti fondamentali del Cristianesimo e le sue principali espressioni nella storia e nella società.• <i>Cogliere il significato religioso dell'esperienza umana e confrontarlo con la visione cristiana.</i>• <i>Riconoscere nella Bibbia e nella vita di Gesù Cristo la rivelazione di Dio per l'uomo.</i>• <i>Individuare il contributo del cristianesimo allo sviluppo della cultura, dell'arte, della storia e della convivenza civile.</i>• <i>Riconoscere la dimensione religiosa come parte del patrimonio culturale e identitario, nel dialogo tra religioni e culture.</i>• <i>Comprendere il linguaggio religioso (simbolico, narrativo, rituale) nei suoi diversi contesti (biblici, liturgici, artistici).</i>• <i>Interpretare testi sacri, tradizioni e riti, riconoscendone il valore culturale e spirituale.</i>• <i>Analizzare e confrontare religioni e visioni del mondo, promuovendo il dialogo e il rispetto delle differenze.</i>• <i>Riconoscere i segni della religione nella cultura contemporanea (arte, letteratura, cinema, musica, mass media).</i>• <i>Riflettere sul senso dell'esistenza e sull'identità personale, alla luce anche dei valori religiosi.</i>• <i>Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.</i>• <i>Agire in modo responsabile e solidale, ispirandosi ai valori universali del rispetto, della giustizia, della pace e del bene comune.</i>• <i>Dialogare in modo costruttivo con persone di fedi e culture diverse, riconoscendo l'altro come portatore di valore.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere il significato di Chiesa come comunità dei credenti e la sua missione nel mondo.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Concetto di Dio e rapporto con l'uomo</i>• <i>L'uomo come creatura e immagine di Dio</i>• <i>La dimensione spirituale dell'uomo</i>• <i>La Bibbia come parola di Dio per l'uomo</i>• <i>L'esperienza religiosa nella vita quotidiana</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere la domanda sul senso della vita e l'esistenza di Dio</i>• <i>Comprendere il concetto di Dio nelle tradizioni cristiane</i>• <i>Riconoscere l'uomo come creatura di Dio</i>• <i>Approcciare il linguaggio biblico</i>• <i>Riconoscere e vivere l'esperienza religiosa</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i>• <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i>• <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i>• <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i>• <i>Rispetto dei diritti umani.</i>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei Vangeli, in particolare parabole, miracoli e insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> I Vangeli: struttura e messaggio. Le parabole e i miracoli di Gesù. Le Beatitudini come “carta d’identità” del cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare testi evangelici cogliendone il significato. Collegare parabole e miracoli al messaggio di Gesù. Applicare il messaggio evangelico a situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Interesse ad interagire con gli altri. Consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo. Comprensione della diversità sociale e culturale. Rispetto dei diritti umani.

NUCLEO TEMATICO: IL SENSO RELIGIOSO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la proposta cristiana con le visioni di altre religioni e tradizioni spirituali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il confronto tra il cristianesimo e le altre religioni monoteiste (ebraismo, islam). Valori comuni e differenze. Importanza del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare credenze e pratiche religiose diverse. Individuare valori universali condivisi. Argomentare sull’importanza del rispetto e del dialogo tra culture e religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilità al dialogo critico e costruttivo. Interesse ad interagire con gli altri. Consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo. Comprensione della diversità sociale e culturale.

- *Rispetto dei diritti umani.*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza il patrimonio artistico e culturale proprio e altrui. • Esprime sé stesso attraverso linguaggi artistici, corporei e creativi. • <i>Sviluppa sensibilità estetica e gusto personale, riconoscendo il valore della diversità culturale.</i>
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.</i></p>
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti fondamentali del Cristianesimo e le sue principali espressioni nella storia e nella società. • <i>Cogliere il significato religioso dell'esperienza umana e confrontarlo con la visione cristiana.</i> • <i>Riconoscere nella Bibbia e nella vita di Gesù Cristo la rivelazione di Dio per l'uomo.</i> • <i>Individuare il contributo del cristianesimo allo sviluppo della cultura, dell'arte, della storia e della convivenza civile.</i> • <i>Riconoscere la dimensione religiosa come parte del patrimonio culturale e identitario, nel dialogo tra religioni e culture.</i> • <i>Comprendere il linguaggio religioso (simbolico, narrativo, rituale) nei suoi diversi contesti (biblici, liturgici, artistici).</i> • <i>Interpretare testi sacri, tradizioni e riti, riconoscendone il valore culturale e spirituale.</i> • <i>Analizzare e confrontare religioni e visioni del mondo, promuovendo il dialogo e il rispetto delle differenze.</i> • <i>Riconoscere i segni della religione nella cultura contemporanea (arte, letteratura, cinema, musica, mass media).</i> • <i>Riflettere sul senso dell'esistenza e sull'identità personale, alla luce anche dei valori religiosi.</i> • <i>Argomentare con senso critico su temi etici, religiosi e morali, confrontando opinioni e fonti.</i> • <i>Agire in modo responsabile e solidale, ispirandosi ai valori universali del rispetto, della giustizia, della pace e del bene comune.</i> • <i>Dialogare in modo costruttivo con persone di fedi e culture diverse, riconoscendo l'altro come portatore di valore.</i>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">Riflettere sul rapporto tra fede, scienza e cultura nelle grandi domande di senso.	<ul style="list-style-type: none">Il rapporto tra fede e ragione, fede e scienza.Figure di dialogo tra cultura e religione (Agostino, Francesco d'Assisi, Galileo).La libertà religiosa come diritto umano fondamentale.	<ul style="list-style-type: none">Riflettere criticamente sul rapporto tra fede e scienza.Confrontare diverse visioni culturali, filosofiche e religiose.Riconoscere la religione come dimensione fondamentale della libertà umana.	<ul style="list-style-type: none">Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.Interesse ad interagire con gli altri.Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.Comprensione della diversità sociale e culturale.Rispetto dei diritti umani.

NUCLEO TEMATICO: IL SENSO RELIGIOSO (riflessione personale)

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
----------------------------	-----------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare una riflessione personale sul senso della vita, confrontando prospettive religiose e non religiose.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prospettive religiose e non religiose sul senso della vita.</i> • <i>Visioni sul futuro dell'uomo e del mondo.</i> • <i>Etica della responsabilità e scelta personale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare una riflessione personale sul senso della vita.</i> • <i>Confrontare posizioni religiose e laiche.</i> • <i>Argomentare in modo critico e personale su temi esistenziali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> • <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i> • <i>Rispetto dei diritti umani.</i>
--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere forme e significati del dialogo ecumenico e interreligioso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il dialogo ecumenico (tra cristiani) e interreligioso (tra religioni).</i> • <i>Il Concilio Vaticano II e l'apertura al mondo.</i> • <i>Simboli e linguaggi religiosi in un contesto multiculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e spiegare l'importanza del dialogo tra religioni.</i> • <i>Riconoscere segni di convivenza pacifica nelle culture e nelle società.</i> • <i>Partecipare a discussioni argomentando con rispetto e spirito critico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i> • <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i> • <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i> • <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i> • <i>Rispetto dei diritti umani.</i>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI RELIGIOSI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere i principi dell'insegnamento sociale della Chiesa (dignità della persona, bene comune, giustizia, pace).</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>L'insegnamento sociale della Chiesa: dignità della persona, giustizia, pace, bene comune.</i>• <i>Testimoni di fede e impegno sociale (es. don Milani, Madre Teresa, Papa Giovanni XXIII).</i>• <i>Problemi etici contemporanei: diritti umani, ambiente, solidarietà, pace.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Applicare principi etici cristiani a situazioni concrete.</i>• <i>Valutare criticamente questioni sociali e culturali alla luce dei valori evangelici.</i>• <i>Argomentare sull'importanza della responsabilità personale e sociale.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</i>• <i>Interesse ad interagire con gli altri.</i>• <i>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.</i>• <i>Comprensione della diversità sociale e culturale.</i>• <i>Rispetto dei diritti umani.</i>